



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA UNAM

PROGRAMA DEL DIPLOMADO RELACIONES DE GÉNERO

**OPCIÓN A TITULACIÓN POR AMPLIACIÓN Y
PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE
LA APROBACIÓN DE DIPLOMADOS DE EDUCACIÓN
CONTINUA IMPARTIDOS POR LA UNAM**

SEMESTRE 2024-2

El **Diplomado Relaciones de Género** es una actividad de educación continua del Centro de Investigaciones y Estudios de Género que tiene por objetivo que los participantes identifiquen las **relaciones de género** que atraviesan los distintos ámbitos sociales, utilicen la perspectiva de género para el análisis de las desigualdades sociales y puedan intervenir en los espacios en los que participan y se desarrollan profesionalmente.

La **opción a titulación** del Diplomado Relaciones de Género está dirigida a egresadas de licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).¹ Su duración, estructura modular y propuesta teórica-pedagógica-metodológica cumplen lo dispuesto en la normativa universitaria para la obtención del grado de licenciatura por ampliación y profundización de conocimientos mediante la aprobación de diplomados de educación continua impartidos por la UNAM.²

OBJETIVOS

Que los participantes:

- Identifiquen las **relaciones de género** y la manera en que se expresan en los distintos ámbitos del orden social para comprender su interrelación con las desigualdades entre mujeres y hombres;
- Utilicen la **perspectiva de género** en el análisis crítico de las problemáticas sociales para intervenir en los espacios académico profesionales en los que participan y se desarrollan; y
- Complementen su formación profesional con un acercamiento multidisciplinar al **feminismo** y los **estudios de género**.

¹ U otras universidades e instituciones de educación superior en México con esta modalidad de titulación.

² Reglamento General de Estudios Universitarios; Reglamento General de Exámenes; y Reglamento General de Educación Continua de la UNAM.

MODALIDAD

A distancia:

- Sesiones sincrónicas a través de la plataforma *Zoom*.
- Actividades de aprendizaje asincrónicas en la plataforma educativa *Google Classroom*.³

FECHAS DE INICIO Y TÉRMINO

Del 2 de febrero al 25 de mayo de 2024.

HORARIO

- Viernes de 16:00 a 20:00 horas (GMT-06:00) Ciudad de México.
- Sábados de 9:00 a 13:00 horas (GMT-06:00) Ciudad de México.

DURACIÓN

El Diplomado tiene una duración de 240 horas, distribuidas en 30 sesiones con una duración de 4 horas cada una, realizadas dos veces por semana: viernes y sábados.

³ Es importante que les participantes dispongan de por lo menos ocho horas a la semana para revisar materiales y recursos educativos; realizar actividades de aprendizaje y el ensayo final. Asimismo, que cuenten con computadora y/o dispositivo electrónico con micrófono y cámara, conexión a internet y cuentas de *Zoom* y de correo electrónico *Google Gmail*.

La propuesta teórica-pedagógica-metodológica del Diplomado reconoce las horas de trabajo adicional o independiente de administración libre que llevan a cabo los estudiantes por cada hora de clase, por lo que el diploma que se otorga constata 240 horas de trabajo. El reconocimiento de las horas adicionales dedicadas a lecturas teóricas, actividades de aprendizaje y la elaboración del ensayo final considera lo que establece el Reglamento General de Estudios Universitarios de la UNAM, en sus artículos 53 y 54, para el cálculo del valor en créditos de las actividades académicas.

METODOLOGÍA

El Diplomado está organizado en siete módulos temáticos que ahondan en el análisis crítico de las relaciones de género en distintos ámbitos de las estructuras económicas, políticas, sociales y culturales. Además de ello se considera el taller de escritura para la elaboración del ensayo final.

Como actividad de educación continua, su propuesta teórica-pedagógico-metodológica busca que sus contenidos, actividades de aprendizaje y de evaluación permitan a los estudiantes el desarrollo de habilidades para el análisis desde la perspectiva de género independientemente de su formación profesional o de sus intereses de investigación.

A lo largo de las 30 sesiones del Diplomado las docentes coordinadoras presentan contenidos teóricos y empíricos especializados que permiten visibilizar las formas en que se presentan las relaciones de género en distintos ámbitos sociales y su vínculo con la desigualdad entre mujeres y hombres. Asimismo, se realizan actividades de discusión y análisis apoyados en lecturas y materiales audiovisuales, que se ponen a disposición de los estudiantes de manera previa a las sesiones en la plataforma educativa *Google Classroom*.

Se contempla que el primer módulo sea de carácter introductorio a la historia del feminismo y nociones conceptuales claves para los estudios de género, así como de nivelación para los estudiantes sobre sus conocimientos previos, de forma que se habilite un marco conceptual común para la revisión analítica de las temáticas subsecuentes. Asimismo, el segundo módulo se concibe como iniciación analítica a los contenidos expuestos a lo largo del Diplomado.

Los siguientes módulos están integrados como campos temáticos en el que se revisan diferentes problemáticas sociales para identificar las causas y efectos que tiene la dimensión de género en las desigualdades entre mujeres y varones. Esta integración por campos temáticos implica ir de una mirada centrada en lo particular a una interesada en lo general. Se propone un análisis desde la perspectiva de género que habilite la identificación de estructuras y procesos en lugar del mero acercamiento a las especificidades de cada problemática. De igual forma, existe una serie de temas transversales que sirven de hilo conector entre los distintos módulos, a saber: relaciones de género, cultura, políticas públicas, violencia, feminismo y covid-19, entre otras.

Cada módulo implica una revisión general de un campo temático relacionado con el género: sexualidad, salud, economía, violencia y política; lo que permite una comprensión abarcativa de cómo se interrelacionan problemáticas, orden social y relaciones de género en estos ámbitos. Esta estructura en campos temáticos permite lograr una mayor coherencia y consistencia entre los contenidos modulares y la consecución de los objetivos del Diplomado.

El taller de escritura se centra en brindar a les estudiantes las herramientas necesarias para la construcción del ensayo final. Esta actividad de apoyo es parte fundamental para el cumplimiento de los objetivos pedagógicos del Diplomado.

La conformación de los contenidos, temáticas, bibliografía y actividades de aprendizaje modular se desarrollan de forma colaborativa entre todas las docentes coordinadoras de los módulos, lo que da un sentido holístico al conjunto de componentes del Diplomado y asegura un trabajo secuencial y ordenado, además de permitir el alcance de los objetivos generales y específicos de cada módulo.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

La acreditación del Diplomado está condicionada a la aprobación de todos los módulos y a la **entrega y aprobación de un ensayo final de entre 25 y 30 cuartillas**, revisado en dos momentos por las docentes coordinadoras de los módulos, quienes gracias a su experticia realizan observaciones y recomendaciones teóricas y metodológicas para que estos cumplan con

los criterios de aprobación establecidos en la convocatoria. En el **ensayo final** los participantes deben **vincular los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación universitaria con alguna temática sobre feminismo y estudios de género.**

La acreditación está supeditada al cumplimiento de los siguientes requisitos:

- I. Entregar el borrador del ensayo en la fecha establecida.
- II. Aprobar el ensayo final con una calificación mínima de 8.5.
- III. Obtener una calificación mínima de 8 en cada una de las siete actividades de aprendizaje modular.
- IV. Obtener un promedio general de las actividades de aprendizaje modular y el ensayo final de mínimo 8.5.
- V. Asistencia mínima del 80% del total de sesiones modulares.
- VI. Cumplir, en tiempo y forma, con los compromisos económicos, administrativos, de conducta y académicos adquiridos con el Centro.

EVALUACIÓN MODULAR

Al finalizar cada módulo se realizan actividades de aprendizaje que son calificadas de forma cuantitativa. El resultado obtenido es la calificación del módulo.

Las actividades de aprendizaje modular están diseñadas para cumplir criterios de coherencia y consistencia con los recursos, materiales educativos y contenidos expuestos por las docentes coordinadoras en cada uno de los módulos. De esta forma, les estudiantes conocen con antelación la rúbrica de evaluación de cada actividad.

EVALUACIÓN DEL ENSAYO FINAL

El trabajo final, requisito para la obtención del diploma, es un ensayo académico inédito que vincule los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación universitaria con alguna temática sobre **feminismo** y **estudios de género**, respaldando o refutando una idea por medio de la argumentación crítica y sustentada en fuentes de información confiables y actualizadas y datos verificables, incluidas las revisadas a lo largo del Diplomado.

Se deberá entregar un borrador del ensayo final que será revisado por las docentes coordinadoras del Diplomado quienes realizarán observaciones y recomendaciones teóricas y metodológicas para cumplir con los criterios de aprobación del ensayo. Les estudiantes del Diplomado deberán llevar a cabo los ajustes indicados para entregar el ensayo final, cuya aprobación será una calificación mínima de 8.5, requisito para obtener el diploma de ampliación y profundización de conocimientos.

Los criterios de dicha evaluación son los siguientes:

- Temática relevante y bien documentada en fuentes de información confiables y actualizadas y datos verificables.
- Aplicación de las herramientas teóricas aprendidas en el Diplomado.
- Vinculación con los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación universitaria.
- Análisis crítico del tema desarrollado justificado con diferentes fuentes. Se espera que parte importante de estas sea la bibliografía básica y complementaria revisada en el Diplomado.
- Concreción y precisión en la exposición de los elementos que componen el ensayo.
- Presentación completa y adecuada de todas las partes del ensayo solicitadas.
- Redacción y ortografía y formato.
- Estilo de citación homogéneo.

ESTRUCTURA TEMÁTICA

Módulo I. Feminismo y género: bases políticas y conceptuales

1. Breve historia, conceptual y teórica de los feminismos y luchas históricas de las mujeres
2. Movimientos feministas en México y Latinoamérica
3. El concepto género y su utilidad para el análisis de la desigualdad
4. Estudios de género y perspectiva de género

Módulo II. Representaciones y prácticas culturales del género y la sexualidad

1. Tecnologías de género y sexualidad
2. Representaciones y prácticas culturales del género y la sexualidad
3. Discursos y género
4. Cuerpos y entornos digitales

Módulo III. Género, identidades y sexualidades

1. La construcción de la identidad: elementos sociales, culturales, individuales y psíquicos
2. Estructuras sociales que re-producen identidades
3. El dispositivo de la sexualidad
4. Identidades y sexualidades hoy: teoría queer (cuir) y disidencias sexo-genéricas

Módulo IV. Género, sexo y salud

1. Causas fundamentales de la salud y las interacciones sexo/género en la salud
2. Salud sexual y reproductiva
3. Género y salud mental
4. Enfermedades crónicas no transmisibles

Módulo V. Género, división sexual del trabajo y economía

1. Relación del género y la economía
2. División sexual del trabajo
3. Participación en el mercado de trabajo (según división sexual) y trabajo no remunerado de los hogares
4. Políticas públicas laborales y conciliación para la igualdad de género

Módulo VI. Género, violencia e instituciones sociales

1. El orden estructural de la dominación masculina
2. Las tecnologías del género y la (re)producción de la violencia de género
3. De la violencia estructural a la violencia directa
4. La naturalización de la violencia en la cotidianeidad nacional

Módulo VII. Género, poder y Estado

1. Estado y su relación con el género
2. Estado, género y derechos humanos
3. Género, derecho e instituciones
4. Género, ciudadanía y democracia

Taller de escritura

1. El ensayo académico

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Amuchástegui, Ana. 2017. “Gobernanza neoliberal en la epidemia del VIH/SIDA en mujeres en México: los efectos del paradigma de la vulnerabilidad”, *Estudios Sociológicos de El Colegio de México*, vol. 35, núm. 104, pp. 343-371.
- Bárcenas, Karina. 2021. “La violencia simbólica en el discurso sobre la ‘ideología de género’: una perspectiva desde la dominación simbólica a través del pánico moral y la posverdad”, *Intersticios sociales*, núm. 21, pp. 125-150.
- Batthyany, Karina (coord.). 2020. *Miradas latinoamericanas a los cuidados*, Buenos Aires/D.F., CLACSO/Siglo XXI.
- Berlin, Lucía. 2016. *Manual para mujeres de la limpieza*, trad. Eugenia Vázquez, Alfaguara.
- Blazquez, Norma. 2012. “Epistemología feminista: temas centrales”, en *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*, Ciudad de México, UNAM: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y Facultad de Psicología, pp. 21-38.
- Bourdieu, Pierre. 2000. “Una imagen aumentada”, en *La dominación masculina*, trad. Joaquín Jordá, Barcelona, Anagrama, pp. 17-71.

- Buquet, Ana. 2016. "El orden de género en la educación superior: una aproximación interdisciplinaria" (en línea), *Revista Nómadas*, núm. 44, pp. 27-43.
- Buquet, Ana, Jennifer Copper, Araceli Mingo y Hortensia Moreno. 2013. *Intrusas en la universidad*, México, Programa Universitario de Estudios de Género/Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Buquet, Ana y Hortensia Moreno. 2017. *Trayectorias de mujeres. Educación técnico-profesional y trabajo en México*, Naciones Unidas Santiago, Serie Asuntos de Género/Naciones Unidas/Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Ministerio de Asuntos Exteriores de Noruega.
- Butler, Judith. 1998. "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista", trad. Marie Lourties, *Debate feminista*, vol. 18, pp. 296-314.
- Butler, Judith. 2006. "El reglamento del género", en *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, pp. 67-88.
- Butler, Judith. 2007. "Identidad, sexo y la metafísica de la sustancia", en *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona, Paidós, pp. 70-85.
- Cabnal, Lorena. 2010. "Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala", en Asociación para la Cooperación con el Sur-Las Segovias (edit.), *Feminismos diversos: el feminismo comunitario*, Madrid, ACSUR-Las Segovias/Ministerio de Igualdad/Secretaría General de Políticas de Igualdad/Instituto de Mujeres, pp. 11-25.
- Cano, Gabriela. 1996. "Más de un siglo de feminismo en México", *Debate Feminista*, vol. 14, pp. 345-359.
- Caponi, Sandra. 2019. "Scientia Sexualis: el lugar de la mujer en la historia de la psiquiatría", en Miranda Marisa (comp.), *Las locas: miradas interdisciplinarias sobre género y salud mental*, Buenos Aires, EDULP, pp. 19-48.
- Cavallero, Luci y Verónica, Gago. 2019. *Una lectura feminista de la deuda: ¡Vivas, libres y desendeudadas nos queremos!*, Buenos Aires, Fundación Rosa Luxemburgo.
- Chaparro, Amneris. 2021. "Acoso y hostigamiento sexual: una revisión conceptual a partir de #MeToo", *Revista GénEros*, vol. 28, núm. 29, marzo-agosto, pp. 243-268.

- Chaparro, Amneris. 2021. "Feminismo, género e injusticias epistémicas", *Debate Feminista*, vol. 62, pp. 1-23.
- Chaparro, Amneris. 2022. "Las olas feministas, ¿una metáfora innecesaria?", *Korpus 21*, vol. II, núm. 4, pp. 77-92.
- Ciccía, Lucía. 2021. "Reflexiones feministas acerca del cuerpo y la salud", *Revista Palabras Pendientes. Órgano de difusión y discusión de Tejido Organización Revolucionaria*, núm. 14, pp. 58-67.
- Ciccía, Lucía. 2022. *La invención de los sexos: cómo la ciencia puso el binarismo en nuestros cerebros y cómo los feminismos pueden ayudarnos a salir de ahí*, México, Siglo veintiuno/Ciencia que ladra.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. 2016. *Cartilla de los derechos sexuales y reproductivos de las y los adolescentes y Jóvenes*, Ciudad de México.
- Constant, Chloe. 2022. "La violencia sexual: arma de guerra de las mafias y de la institución carcelaria" y "Sujetas trans encarceladas: paradigmas del control y del punitivismo generalizado", en *Mujeres trans*, violencia y cárcel*, México. Flacso México, pp. 79-82 y 95-101.
- Corral, Miguel. 2021. "Profilaxis pre-exposición para la prevención del VIH (PrEP). Pautas para el diseño de una política pública con enfoque de equidad para la justicia social", en Adriana Murguía (coord.), *Enfrentar la Adversidad. Riesgo y medicalización en México*, Ciudad de México, Dirección General de Asuntos del Personal Académico/Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 117-136.
- De Assis, Danilo. 2016. "La modulación del elemento patriarcal del actual patrón de poder", en *Ciencia en práctica. La emancipación de las mujeres indígenas*, tesis de doctorado, México, Facultad de Filosofía y Letras/ Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 24-71.
- De Barbieri, Teresita. 1993. "Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica", *Debates en sociología*, núm. 18, pp. 145-169.
- De la Cerda, Dahlia. 2022. "La huesera" en *Perras de reserva*, México, Sexto Piso, pp. 121-139.
- De Lauretis, Teresa. 1987. "La tecnología del género" en *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film, and Fiction*, trad. Ana María Bach y Margarita Roulet, Londres, Indiana University Press.
- Echeverría, Bolívar. 1989. "Quince tesis sobre modernidad y capitalismo", *Revista Cuaderno Políticos*, núm. 58, pp. 41-62.
- Engels, Federico. 2006. *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, Madrid, Fundación Federico Engels.

- Federici, Silvia. 2004. *Caliban y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, trad. Verónica Hendel y Leopoldo Sebastián, Madrid, Traficantes de sueños/Historia.
- Federici, Silvia. 2018. "Contraatacando desde la cocina", en *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*, Madrid, Traficantes de sueños/ Mapas, pp. 25-46.
- Femenías, María Luisa. 2009. "Derechos humanos y género: tramas violentas", *Fronesis*, vol. 16, núm. 2, pp. 340-363.
- Foucault, Michel. 1984. "El dispositivo en El juego de Michel Foucault", en *Saber y verdad*, Madrid, Ediciones de la Piqueta, pp.184-198.
- Gago, Verónica. 2015. "La pedagogía de la crueldad" [Entrevista a Rita Segato] (en línea), *Página 12*, LAS12, 29 de mayo.
- Galeana, Patricia. 2017. "La historia del feminismo en México", en Gerardo Esquivel, Francisco Ibarra y Pedro Salazar (coords.), *Cien ensayos para el centenario. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos / Tomo 1. Estudios históricos*, Ciudad de México, UNAM-Instituto de Investigaciones Jurídicas, pp. 101-119.
- Galtung, Johan. 2016. "La violencia: cultural, estructural y directa", en Instituto Español de Estudios Estratégicos, *Cuadernos de estrategia 183. Política y violencia: comprensión teórica y desarrollo de la acción colectiva*, España, Ministerio de Defensa, pp. 147-168.
- Geffroy, Céline. 2016. "En busca del placer... Una perspectiva de género", *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, vol. 45, núm. 3, pp. 373-388.
- Golubov, Nattie. 2020. *La crítica literaria feminista. Una introducción práctica*, Ciudad de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- González, Sandra. 2016. "Las múltiples configuraciones de un bioartefacto: el embrión in vitro", en Jorge Enrique Linares y Elena Arriaga (coords.), *Aproximaciones interdisciplinarias a la bioartefactualidad*, D.F., UNAM, pp. 199-232.
- Héritier, Françoise. 2002. "La valencia diferencial de los sexos ¿Se halla en los cimientos de la sociedad?", en *Masculino/Femenino: el pensamiento de la diferencia*, trad. Vicente Villacampa, Barcelona, Ariel Antropología, pp. 15-28.
- Huacuz, María Guadalupe. 2010. "La violencia contra las mujeres. Un problema complejo en el ámbito educativo", *Decisio*, núm. 27, pp. 3-12.

- INEGI. 2022. Estadísticas de las defunciones registradas en México 2021.
- INEGI. 2022. Tabulados seleccionados de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (Nueva Edición) (ENOEN). 2022-I Trimestre.
- Izquierdo, María Jesús. 2011. “La estructura social como facilitadora del maltrato”, en María Guadalupe Huacuz Elías (coord.), *La bifurcación del caos. Reflexiones interdisciplinarias sobre violencia falocéntrica*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, pp. 33-57.
- Lamas, Marta. 2016. “Género”, en Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), *Conceptos clave en los estudios de género. Volumen 1*, Ciudad de México, UNAM-Centro de Investigaciones y Estudios de Género, pp. 155-170.
- Lemebel, Pedro. 1990. “La noche de los visones (o la última fiesta en la Unidad Popular)”, en *Loco Afán*, Barcelona, Anagrama, pp. 9-23.
- Lerner, Gerda. 1990. *La creación del patriarcado*, Barcelona, Crítica.
- López, Eleonora; Menara, Guizardi; Herminia, González; Lina, Magalhães e Isabel, Araya. 2022. “Cuidados y migración: una guía de lecturas”, PERIPLOS. Revista de Investigación sobre Migraciones, vol. 6, núm. 2.
- López, Helena. 2014. “Literatura, educación no formal y grupos vulnerables. Algunas ideas a partir de una experiencia en una cárcel de mujeres de México DF”, en Sara Lazarín (coord.), *La Praxis y el Contexto: Arte, Pedagogía y Comunidad*, Medellín, Fundación Casa Tres Patios, pp. 82-88.
- López, Helena. 2021. “Emociones y afectividad. Una mirada desde la crítica literaria feminista”, en Helena López, David Gutiérrez y Alberto Palomino (coords.), *Lecturas interdisciplinarias de los cuerpos: discursos, emociones y afectos*, México y Colombia, Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Central, pp. 105-127.
- López, Helena y Adriana Arreola (coords.). 2017. *Condiciones de la globalización, políticas neoliberales y dinámicas de género*, México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- López, Jairo. 2018. “Movilización y contramovilización frente a los derechos LGBTI. Respuestas conservadoras al reconocimiento de los derechos humanos”, *Estudios Sociológicos*, vol. 36, núm. 106, pp. 161-187.
- Lugones, María. 2008. “Colonialidad y Género”, *Tabula Rasa*, núm. 9, pp. 73-101.

- Menéndez, María Isabel. 2014. "Cultural Industries and Symbolic Violence: Practices and Discourses that Perpetuate Inequality", *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, vol, 161, diciembre, pp. 64-69.
- Mora, Jazmín y Natalia, Bautista. 2019. "Género y salud mental. Más allá del prejuicio y la discriminación", *Revista Género y salud en cifras*, vol. 17, núm 3, septiembre-diciembre. pp. 5-19.
- Moreno, Hortensia. 2015. "La sexualidad reproductiva como paradigma epistemológico", *Revista de Estudios de Antropología Sexual*, vol.1, núm.6, pp. 24-45.
- Murguía, Adriana. 2021. "Epidemiología, Ciencias Sociales y Sindemia", *Espacio Abierto*, vol. 30, núm. 2, pp. 10-23.
- Nochlin, Linda. 2008 [1971]. "¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?", en Nadia Arroyo, Josep Casamartina y Pablo Jiménez (coord.), *Amazonas del arte nuevo*, España, Fundación MAPFRE, pp. 283-289.
- Núñez Lucía. 2018. *El género en la ley penal: Crítica feminista de la ilusión punitiva*, México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Núñez, Lucía (coord.). 2023. *Feminismos, justicias y derechos frente al neoliberalismo*, México, Centro de Investigaciones y Estudio de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Núñez, Lucía, Rosa Salgado, Mauricio Barreiro y Thania Viveros. 2022. *El gobierno de la violencia sexual. Feminismos y políticas neoliberales en la Ciudad de México*, México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Olavarría, José. 2001. "Hombres, identidades y violencia de género", *Revista de la Academia*, núm. 6, pp. 101-127.
- Organización Panamericana de la Salud. 2010. *Género y salud. Una Guía Práctica para la Incorporación de la Perspectiva de Género en Salud*, Washington.
- Parra, Héctor y Verónica López. 2020. "Aproximaciones teórico conceptuales: hacia saberes de una política de las mujeres y movilizaciones por el sostenimiento de la vida", *Revista Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*, vol. 9, núm. 17, pp. 177-200.
- Pérez, Amaia. 2014. *Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*, Madrid, Traficantes de Sueños/Mapas.
- Pérez, Moira. 2016. "Teoría Queer, ¿para qué?", *ISEL*, vol. 5, pp. 184-198.

- Pérez, Moira. 2019. "Violencia epistémica: reflexiones entre lo invisible y lo ignorable", *El lugar sin límites*, núm. 1, pp. 81-98.
- Preciado, Paul. 2017. "'Queer': historia de una palabra", en *Políticas transfeministas y queer. Tecnologías de disidencia de género*, Zineditorial, pp. 3-6.
- Puwar, Nirmal. 2004. "Dissonant bodies", en *Space Invaders. Race, gender and bodies out of place*, Londres. Berg, pp. 31-54.
- Quijano, Anibal. 2014. "Colonialidad del poder y clasificación social", en *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*, Buenos Aires, CLACSO/Colección antologías, pp. 285-327.
- Ramos, Luciana. 2014. "¿Por qué hablar de género y salud mental?", *Salud Mental*, vol.37, núm. 4, pp. 275-281.
- Regueyra, Miguel. 2001. "La palabra hiere. Lenguaje, sexualidad y violencia en la vida cotidiana en una cárcel de hombres", *Diálogos: Revista electrónica de historia*, vol 2, núm 4, julio/octubre, pp. 1-8.
- Reyes, Roxana. 2017. "Cyborgs en Centroamérica: Ciberespacio, políticas opositivas y pensamiento feminista decolonial", *Revista Interterritorios*, vol. 3, núm. 4, pp. 152-163.
- Rodríguez, Carmen. 2016. "La división sexual del trabajo", en *La persistencia de la división sexual del trabajo en la conciliación de la vida familiar, personal y laboral, trabajo fin de grado*, España, Facultad de Ciencias Empresariales y del Trabajo de Soria/Universidad de Valladolid, pp. 11-22.
- Rubin, Gayle. 1986. "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo", *Nueva antropología*, vol. 8, núm. 30, pp. 95-145.
- Rusell, Diana y Roberta, Harmes (edit.). 2006 [2001]. "Feminicidio: la «solución final» de algunos hombres para las mujeres", en Diana Rusell, *Feminicidio: una perspectiva global*, trad. Guillermo Vega, México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 345-366.
- Samaniego, Sandra y Karel, Ochoa. 2012. "La política para la igualdad de género en México y programas sociales que presentan medidas para armonizar el ámbito laboral con el familiar", en *Armonización entre los ámbitos laboral y familiar en México*, pp. 49-58.

- Segato, Rita. 2011. "Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial", en Karina Bidaseca y Vanesa Vazquez (comps.), *Feminismos y poscolonialidad: descolonizando el feminismo desde América Latina*, Buenos Aires, Godot, pp. 17-48.
- Serret, Estela. 2011. "Hacia una redefinición de las identidades de género", *Revista GénEroos*, núm. 9, pp. 71-98.
- Serret, Estela. 2018. "Identidad", en Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), *Conceptos clave en los estudios de género. Volumen 2*, Ciudad de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género/Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 137-149.
- Serret, Estela y Jessica Méndez. 2011. "Introducción" y "Orígenes del feminismo", en *Sexo, género y feminismo*, Ciudad de México, Suprema Corte de Justicia de la Nación-Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación e Instituto Electoral del Distrito Federal, pp. 10-22.
- Siles, Alí. 2021. "Hombres académicos y distanciamiento social: reflexiones en torno a lo doméstico, el trabajo y la masculinidad.", *Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México*, vol. 7, septiembre, pp. 1-31.
- Siles, Alí. 2012. "Poder y afectividad: paternidad en varones mormones". *Revista de estudios de género La Ventana*, vol. 4, núm. 35, enero-junio, pp. 322-375.
- Soria, Irene. 2021. "Feminismo y tecnología: software libre y cultura hacker como medio para la apropiación tecnológica. Una propuesta hackfeminista", *Digital Scholarship in the Humanities*, vol. 36, pp. 89-100.
- Szurmuk, Mónica y Robert, Mckee (coords.). 2009. *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*, México, Instituto Mora/Siglo XXI.
- Tena, Olivia y Brenda Gómez. 2018. "Narrativa de mujeres en torno a su experiencia de no maternidad: resistencias ante tecnologías de género", *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, vol. 4, diciembre, pp. 1-35.
- Tepichin, Ana María. 2018. "Estudios de género", en Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), *Conceptos clave en los estudios de género. Volumen 2*, Ciudad de México, UNAM-Centro de Investigaciones y Estudios de Género, pp. 97-107.
- Torres, César. 2022. "Usos conceptuales del género y la vulnerabilidad en políticas públicas de atención al Virus del Papiloma Humano (VPH) y al Cáncer Cervicouterino (CaCu) en México". *Saúde em Debate*, vol. 46, núm. 133, abril-junio, pp. 318-330.

- Torres, César y Hortensia Moreno. 2021. “¿Sociología cuir en México? Apuntes sobre las tensiones conceptuales para los estudios sociológicos de la sexualidad”, *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, vol. 7, pp. 1-34.
- Torres, César. 2019. “Biomedicina, vulnerabilidad, género y cuerpo en vínculos erótico-afectivos serodiscordantes en la Ciudad de México”, *Debate Feminista*, vol. 57, núm. 29, febrero, pp. 36-58.
- Vega, Cristina, Raquel, Martínez y Myriam, Paredes (eds.). 2018. *Experiencias y vínculos cooperativos en el sostenimiento de la vida en América Latina y sur de Europa*, Madrid, Traficantes de Sueños, pp. 15-50.
- West, Candace y Don H Zimmerman. 1999. “Haciendo género”, en Marysa Navarro y Catharine R. Stimpson (comps.), *Sexualidad, género y roles sexuales*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 109-143.
- Willers, Susanne. 2019. “Migración, trabajo y subjetividad: las experiencias de mujeres centroamericanas en tránsito por México”, en Blanca Cordero, Sandro Mezzadra y Amarela Varela (coords.), *América Latina en movimiento. Migraciones, límites a la movilidad y sus desbordamientos*, Madrid, Traficantes de sueños/Universidad Autónoma de la Ciudad de México/Tinta Limón, pp. 125-137.
- Zafra, Remedios. 2018. “Redes y (Ciber)feminismos. La revolución de la representación que derivó en alianza”, *Dígitos. Revista de Comunicación Digital*, núm. 4, pp.11-22.