

# MATERIA MEMORABLE

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS



CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



30  
PUEG-CIEG

DERECHOS DE PORTADA  
Y PERSONAJE DEL MES

Butler, Octavia E.  
(s.f.). Cervantes.  
Recuperado mayo  
17, 2023, de [https://  
www.cervantes.com/  
autor/286700/butler-  
octavia-e/](https://www.cervantes.com/autor/286700/butler-octavia-e/)

Jones, Ashley.  
(2008, marzo 26).  
Octavia E. "Junie"  
Butler (1947-2006).  
BlackPast. [https://  
www.blackpast.org/  
african-american-  
history/octavia-e-  
butler-1947-2006/](https://www.blackpast.org/african-american-history/octavia-e-butler-1947-2006/)

**M**ateria Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimestralmente reseñas de las novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos que se especializan en estudios de género y forman parte del acervo de la Biblioteca "Rosario Castellanos" (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

En este número, correspondiente a mayo/junio, la sección "Personaje del mes" está dedicada a la escritora estadounidense **Octavia E. Butler** (1947-2006) y el "Evento del mes" es el coloquio **¿Hacia dónde se encaminan las teorías queer?**, que se realizará el 21 de junio de 2023. Para ahondar en estos temas, incluimos bibliohemerografía con documentos en acceso abierto.

Seguimos invitándoles a consultar los catálogos y las bases de datos de la BRC, en <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/>, y del Sistema Bibliotecario y de Información de la unam. Para dudas o consultas sobre los servicios y las colecciones pueden contactarnos en los correos electrónicos [biblioteca@cieg.unam.mx](mailto:biblioteca@cieg.unam.mx) y [alba\\_jimenez@cieg.unam.mx](mailto:alba_jimenez@cieg.unam.mx).





# Octavia E. Butler (1947-2006)



**E**scritora estadounidense de ciencia ficción, considerada como la primera autora negra de este género. Desde temprana edad mostró interés por la escritura y la ciencia ficción. Sus obras están consideradas dentro del género del afrofuturismo, en las que se abordan temas de racismo, violencia, religión, género, clasismo, identidad y cuyas protagonistas suelen ser mujeres jóvenes afroamericanas. Se matriculó en la Universidad de California en Los Ángeles. Estudió en el Open Door Program del Screenwriters Guild of America y cursó el Clarion Science Fiction and Fantasy Writers' Workshop, esto le permitió conocer a los escritores de ciencia ficción Harlan Ellison y Samuel R. Delany, la propia Butler afirma que ambos le proporcionaron el apoyo que necesitaba para convertirse en una escritora reconocida. En 1976, después de años de arduo trabajo y múltiples rechazos de las editoriales, pudo ver publicada su primera obra. Todo gracias a que Octavia nunca abandonó su objetivo de convertirse en una escritora de renombre.

En 1995, Octavia Butler fue la primera autora de ciencia ficción en recibir la beca Genius de la Fundación MacArthur. En 1984 fue acreedora del Premio Nébulas a la mejor novela corta por *Hija de sangre y otros relatos* —obra que también recibió los premios Hugo, Locus y Science Fiction Chronicle, en 1985—, y el Premio Hugo al mejor relato corto por *Speech Sounds*. *La parábola de los talentos* recibió el Premio Nébulas a la mejor novela en 1999. Otros reconocimientos otorgados fueron el Premio Creative Arts L.A. YWCA (1980); el PEN American Center (2000), por su carrera literaria; y el Solstice Award de la Asociación de Escritores de Ciencia Ficción y Fantasía de Estados Unidos (2012).

Entre sus publicaciones traducidas al español se encuentran *Parentesco* (1979), *La parábola del sembrador* (1993), *La parábola de los talentos* (1999), *Hija de sangre y otros relatos* (1995), *La estirpe de Lilith* :



trilogía xenogénesis (2000), y en inglés *Patternmaster* (1976), *Mind of My Mind* (1977), *Survivor* (1978), *Wild Seed* (1980), *Clay's Ark* (1984) y *Fledgling* (2005).

## Referencias consultadas

About the author. (s.f.). Octavia E. Butler. Recuperado mayo 17, 2023, de <https://www.octaviabutler.com/theauthor>

Diego, Matías de. (2020, agosto 10). Octavia E. Butler, la escritora negra que rompió el techo de cristal de la ciencia ficción. *El Diario*. [https://www.eldiario.es/cultura/libros/octavia-e-butler-escritora-negra-rompio-techo-cristal-ciencia-ficcion\\_1\\_6147046.html](https://www.eldiario.es/cultura/libros/octavia-e-butler-escritora-negra-rompio-techo-cristal-ciencia-ficcion_1_6147046.html)

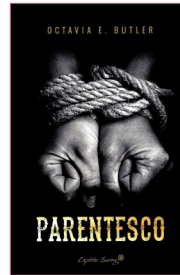
Octavia E. Butler. (s.f.). *Capitan Swing*. Recuperado mayo 17, 2023, de <https://capitanswing.com/autores/butler-octavia-e/>

Valle, Isabel del. (s.f.). Octavia Butler : reina del afrofuturismo. Recuperado mayo 17, 2023, de *Tierra Adentro*. <https://www.tierraadentro.cultura.gob.mx/octavia-butler-reina-del-afrofuturismo/>

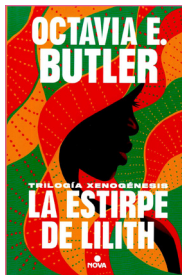
## Bibliografía de Octavia Butler



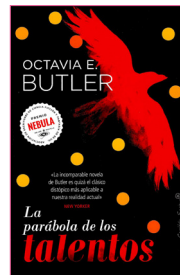
Butler, Octavia E. (2018a).  
*Hija de sangre y otros relatos.*  
Madrid: Capitán Swing.  
CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Butler, Octavia E. (2018b).  
*Parentesco.*  
Madrid: Capitán Swing.  
CLASIFICACIÓN: PS3552.U82 K5518



Butler, Octavia E. (2021a).  
*La estirpe de Lilith : trilogía xenogénesis.*  
Barcelona: Nova; Penguin Random House.  
CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Butler, Octavia E. (2021b).  
*La parábola de los talentos.*  
Madrid: Capitán Swing.  
CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Butler, Octavia E. (2023).  
*La parábola del sembrador.*  
Madrid: Capitán Swing.  
CLASIFICACIÓN: EN PROCESO






## Artículos de Octavia E. Butler, en acceso Ar-bidi

- Butler, Octavia E. (1991). The Evening and the Morning and the Night. *Callaloo*, 14(2), 477-494. <https://doi.org/10.2307/2931653>
- Butler, Octavia E. (1999). Parable of the Talents : Chapter Four. *Interdisciplinary Studies in Literature and Environment*, 6(2), 135-148. <http://www.jstor.org/stable/44085656>
- Butler, Octavia E. (2001). The Evening and the Morning and the Night. *Callaloo*, 24(2), 401-418. <http://www.jstor.org.pbidi.unam.mx:8080/stable/3300516>
- Butler, Octavia E. (2004). Amnesty. *Callaloo*, 27(3), 597-615. <http://www.jstor.org.pbidi.unam.mx:8080/stable/3300813>
- Butler, Octavia E. (2005). The Book of Martha. *Obsidian III*, 6/7(2/1), 44-60. <http://www.jstor.org/stable/44511661>
- Butler, Octavia E., Mehaffy, Marilyn, y Keating, Ana Louise. (2001). "Radio Imagination" : Octavia Butler on the Poetics of Narrative Embodiment. *MELUS*, 26(1), 45-76. <https://doi.org/10.2307/3185496>
- Potts, Stephen W., y Butler, Octavia. (1996). "We Keep Playing the Same Record" : A Conversation with Octavia E. Butler. *Science Fiction Studies*, 23(3), 331-338. <https://login.pbidi.unam.mx:2443/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=hus&AN=509628159&site=e-host-live&scope=site>
- Govan, Sandra Y., y Butler, Octavia E. (2005). Going to See the Woman : A Visit with Octavia E. Butler. *Obsidian III*, 6/7(2/1), 14-39. <http://www.jstor.org/stable/44511659>

## Artículos sobre Octavia E. Butler, en acceso Ar-bidi

- Clausen, Daniel D. (2021). Cli-Fi Georgic and Grassroots Mutual Aid in Octavia Butler's "Parable of the Sower". *Western American Literature*, 56(3/4), 269-286. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=30h&AN=155141394&lang=es&site=eds-live>

- 
- Dayal, Smaran. (2021). Octavia Butler and the Settler Colonial Speculative : Xenogenesis and Planetary Loss. *American Studies*, 60(3/4), 95-118. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=30h&AN=154841672&lang=es&site=eds-live>
- Drzata, Elijah. (2019). Gender in Dystopia : The Persistence of Essentialist Ideologies in Octavia Butler's Parable of the Sower. *Undergraduate Research Journal*, 11(1), 18-23. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=137837378&lang=es&site=eds-live>
- Jenkins, Jerry Rafiki, y Scirba, Katie. (2022). Body Knowledge, Reproductive Anxiety, and "Paying the Rent" in Octavia E. Butler's "Bloodchild". *Science Fiction Studies*, 49(1), 120-137. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=155119295&lang=es&site=eds-live>
- Korpez, Esra Coker. (2021). Reading the Vampire Diaspora : Hybridity and Diasporic Consciousness in Octavia Butler's Fledgling. *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 23(2), 535-552. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=151707708&lang=es&site=eds-live>
- Kosma, Marietta. (2021). Octavia Butler's Kindred : The Cultural Context of Production. *Cultural Intertexts*, 11, 157-169. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=154285474&lang=es&site=eds-live>
- McGee, Robyn. (2001). Octavia Butler : Soul Sister of Science Fiction. *Fireweed*, 73, 60. <https://login.pbidi.unam.mx:2443/login?qurl=https%3A%2F%2Fwww.proquest.com%2Fscholarly-journals%2Foctavia-butler-soul-sister-science-fiction%2Fdocview%2F197723964%2Fse-2%3Faccountid%3D14598>
- Streeby, Shelley. (2020). Speculative Writing, Art, and World-Making in the Wake of Octavia E. Butler as Feminist Theory. *Feminist Studies*, 46(2), 510-533. <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=146699498&lang=es&site=eds-live>



# LIBROS

---

NUEVAS  
ADQUISICIONES





Butler, Octavia E. (2021a).

*La estirpe de Lilith : trilogía xenogénesis.*

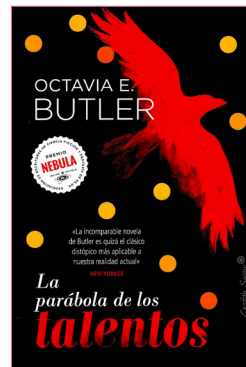
Barcelona: Nova; Penguin Random House.

---

Lilith Iyapo despierta en una nave espacial oankali, la raza alienígena que salvó a la humanidad de la extinción después de que la Tierra quedó devastada a causa de una guerra nuclear. Estos seres han mantenido a Lilith y a otros supervivientes dormidos en animación suspendida durante siglos. Ella será la elegida que guiará a los suyos de vuelta a su propio planeta, ahora dominado por la naturaleza salvaje, para que aprendan a vivir en él y se conviertan en la semilla de una nueva estirpe. Pero todo intercambio tiene una contrapartida: su descendencia no será humana. O no exactamente (cubierta posterior).

Palabras clave: Literatura, Ciencia ficción

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Butler, Octavia E. (2021b).

*La parábola de los talentos.*

Madrid: Capitán Swing.

---

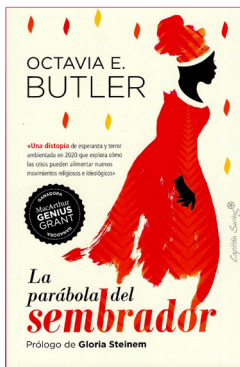
En 2032, tras perder su hogar y su familia, Lauren Olamina estableció una pacífica comunidad en el norte de California, basada en su fe recién fundada: Semilla Terrestre. En ella ofrece refugio a los marginados y perseguidos por la administración de Jarret, un presidente ultraconservador que promete “hacer que Estados Unidos vuelva a ser grande”. En una nación cada vez más peligrosa y dividida, la subversiva colonia de Lauren, una facción religiosa minoritaria dirigida por una joven mujer negra, se convierte en un objetivo del reinado de terror y opresión de Jarret.

Años después, Asha Vere lee los diarios de su madre, Lauren, a la que nunca conoció. Al buscar respuestas sobre su propio pasado, trata de reconciliarse con el legado de una madre atrapada entre la familia y la vocación de guiar a la humanidad hacia un futuro mejor. Con el trasfondo de un continente devastado por la guerra y un cruzado religioso de extrema derecha en la presidencia, la novela explora temas como alienación y trascendencia, violencia y espiritualidad, esclavitud y libertad, separación y comunidad en el quebrado —y escandalosamente familiar— mundo de 2032 (cubierta posterior).

Palabras clave: Literatura, Ciencia ficción,

Afrofuturismo

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Butler, Octavia E. (2023).

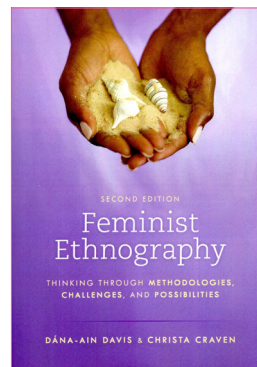
*La parábola del sembrador.*

Madrid: Capitán Swing.

Cuando el cambio climático global y las crisis económicas conducen al caos social a principios de la década de 2020, California se llena de peligros, desde la escasez generalizada de agua hasta las masas de vagabundos que harán cualquier cosa para sobrevivir otro día más. Lauren Olamina, una joven adolescente de quince años, vive dentro de una comunidad cerrada, con su padre, un predicador, su familia y sus vecinos, relativamente protegida de la anarquía circundante. En una sociedad donde cualquier vulnerabilidad es un riesgo, ella sufre de hiperempatía, una sensibilidad debilitante hacia las emociones de los demás. Precoz y lúcida, Lauren debe hacer oír su voz para proteger a sus seres queridos de los desastres inminentes que su pequeña comunidad ignora obstinadamente. Pero lo que comienza como una lucha por la supervivencia pronto conduce al nacimiento de una nueva fe y a una sorprendente visión del destino humano (cubierta posterior).

Palabras clave: Literatura Ciencia ficción

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Davis, Dána-Ain, y Craven, Christa. (2023).

*Feminist Ethnography : Thinking, Through, Methodologies, Challenges, and Possibilities (2a ed.).*

Lanham: Rowman & Littlefield.

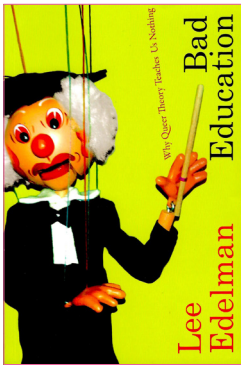
*Feminist Ethnography* (2a ed.) es una introducción interdisciplinaria y transcultural a los métodos, desafíos y posibilidades de la etnografía feminista. Las autoras utilizan un enfoque basado en problemas, centrado en indagación e investigación, para presentar un marco feminista para pensar críticamente sobre cómo documentamos las experiencias cotidianas.

El libro comienza con una introducción a las perspectivas feministas, sus significados a lo largo del tiempo y una breve historia de la etnografía feminista. Davis y Craven discuten lo que significa ser una etnógrafa activista feminista, incluidos los esfuerzos de defensa y el compromiso con las políticas públicas.

La nueva edición incluye reflexiones sobre las intersecciones de los estudios trans, los estudios de discapacidad y el movimiento Cite Black Women. Contiene una sección sobre seguridad, accesibilidad y trabajo de campo para abordar los riesgos que enfrentan todos los etnógrafos. Discusión mejorada de etnografía virtual a raíz de COVID-19 y contenido agregado sobre experiencias transgénero/no binarias y estudios de discapacidad (cubierta posterior).

Palabras clave: Teoría feminista, Feminismo, Investigación, Estudios sobre la mujer, Metodología, Ciencias sociales, Feministas, Biografía

CLASIFICACIÓN: HQ1190 D38 2023



Edelman, Lee. (2023).

*Bad Education : Why Queer Theory Teaches Us Nothing.*

Durham, Londres: Duke University Press.

---

Lee Edelman propone una rareza sin identidad positiva, una rareza entendida como un nombre figurativo para el vacío, innombrable en sí mismo, en torno al cual toma forma el orden social. Como la negritud, la mujer, el incesto y el sexo, lo queer, como lo explica Edelman, designa el antagonismo, la negatividad estructurante, que impide que ese orden alcance la coherencia. Al traducir la nada de lo queer al algo “queer”, el orden del significado se defiende contra la falta de sentido que lo deshace, y refleja así, argumenta Edelman, la respuesta de la educación a lo queer: su sublimación de la ironía en el significado de un mundo. Al poner lo queer en relación con el “absens” de Lacan y en diálogo con los pensamientos feminista y afropesimista, Edelman lee obras de Shakespeare, Jacobs, Almodóvar, Lemmons y Haneke, entre otros, para mostrar por qué el compromiso de la teoría queer con lo queer resulta, de forma necesaria, en una mala educación que está destinada a no enseñarnos nada (cubierta posterior).

Palabras clave: Género y sexualidad, Teoría queer, Literatura y Estudios Literarios, Teoría y Filosofía de la Literatura

CLASIFICACIÓN: HQ76.25 E33



Gotby, Alva. (2023).

*They Call it Love : The Politics of Emotional Life.*

Londres, Nueva York: Verso.

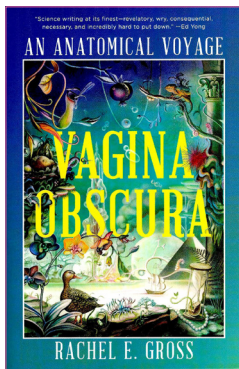
---

*They Call It Love* investiga el trabajo de un refugio en un mundo sin corazón, al examinar quién realiza este trabajo, cómo se organiza y cómo podría cambiar. Alva Gotby llama a esta obra “reproducción emocional” y revela su naturaleza inherentemente política. No solo asegura el bienestar de las personas, sino que crea vínculos sentimentales con la jerarquía social y el statu quo.

Con base en el pensamiento del movimiento feminista Wages for Housework, Gotby demuestra que la emoción es un elemento clave de la reproducción capitalista. Para mejorar la forma en que nos relacionamos unos con otros será necesaria una reestructuración radical de la sociedad (cubierta posterior).

Palabras clave: Trabajo, Aspectos psicológicos, Capitalismo, Cuidadoras, Psicología, Condiciones sociales, Teoría feminista

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Gross, Rachel E. (2022).

*Vagina Obscura : An Anatomical Voyage.*

Nueva York: W. W. Norton & Company.

*Vagina Obscura*, una odisea en el cuerpo de una mujer desde una perspectiva fresca que marca el comienzo de un nuevo elenco de personajes, es un poderoso testimonio de cómo se puede reescribir el panorama del conocimiento humano para servir mejor a todos.

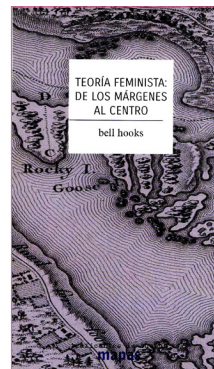
Hoy en día, una nueva generación de investigadores está volviendo la mirada hacia los órganos tradicionalmente ligados a la creación de bebés (útero, ovarios y vagina) y los ilumina como parte de un todo dinámico, resistente y en constante cambio.

Rachel E. Gross lleva a los lectores en un viaje científico al centro de un mundo maravilloso donde el útero vuelve a crecer, los ovarios bombean óvulos frescos y el clítoris late bajo la superficie como una reluciente pirámide de nervios.

Este cambio de paradigma es posible gracias a la creciente comprensión de que sexo y género no son binarios; todos compartimos el mismo plan corporal universal y origen en el útero. Por lo que los conocimientos sobre el microbioma vaginal, las células madre ováricas y la biología de la menstruación no significan solo una mejor comprensión de los cuerpos femeninos, sino de los cuerpos masculinos, no binarios, transgénero e intersexuales, de todos los cuerpos (cubierta posterior).

Palabras clave: Vagina, Órganos generativos

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



hooks, bell. (2020).

*Teoría feminista de los márgenes al centro.*

Madrid: Traficantes de sueños.

A partir de su trayectoria biográfica dentro de una comunidad negra en su Kentucky natal y luego como estudiante y académica negra en el movimiento feminista, hooks nos ofrece una mirada particular, al mismo tiempo desde dentro y desde fuera del núcleo del dominio capitalista, blanco y patriarcal.

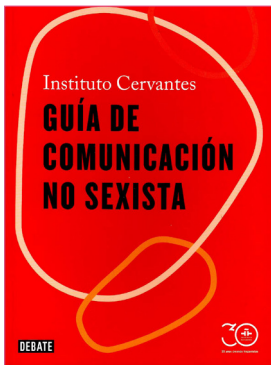
La crítica teórica de hooks es aguda y fuerte: la teoría feminista carece de totalidad, carece del análisis general que podría abarcar una variedad de experiencias humanas, porque sus más visibles promotoras, mujeres blancas burguesas, han imprimido a las prioridades y propuestas del movimiento feminista un fuerte sesgo de clase y raza. El feminismo persigue el fin de la opresión sexual en todas sus formas, no solo la igualdad de las mujeres con los hombres o la libertad individual de las mujeres.

Su propuesta es aún más fuerte: el feminismo debe convertirse en un movimiento político de masas. El movimiento feminista debe interpelar a la gran mayoría de mujeres y también a la gran mayoría de hombres. Para que el feminismo sea masivo y transforme la sociedad debe poner en el centro los problemas de los inmensos márgenes: la pobreza, el racismo, la explotación laboral, la falta de medios públicos y comunitarios (cubierta posterior).

Palabras clave: Mujeres afroamericanas, Feminismo, Afronorteamericanas, Marginalidad social, Estados Unidos, Evaluación

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO





Instituto Cervantes. (2021).

*Guía de comunicación no sexista.*

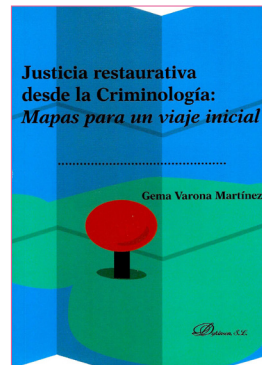
Madrid: Instituto Cervantes; Debate.

*Guía de comunicación no sexista* es un libro que ayuda a comunicarse evitando la discriminación hacia las mujeres y promoviendo un trato igualitario. No es un manual normativo, sino un conjunto de pautas y sugerencias prácticas para lograr el equilibrio en el lenguaje y evitar el sexismo.

La obra revisa y actualiza la primera edición de la *Guía de comunicación no sexista*, publicada en 2011, y la complementa con nuevos capítulos, entre los que destacan internet y redes sociales (cubierta posterior).

Palabras clave: Lenguaje, Género, Medios de comunicación social y lenguaje, Sexismo en el lenguaje

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Varona Martínez, Gema. (2018).

*Justicia restaurativa desde la criminología : mapas para un viaje inicial.*

Madrid: Dykinson.

Desde su surgimiento, en la década de 1970, la justicia restaurativa se presenta como un conjunto de principios y prácticas, nacidos de la experiencia crítica respecto del impacto de la justicia penal actual sobre las personas afectadas por ella: víctimas, detenidos, investigados, condenados, operadores jurídicos y sociedad en general.

Con este texto se quiere introducir, de un modo sencillo, pero sin perder profundidad, dichos principios y prácticas desde una perspectiva interdisciplinar, propia de la Criminología. Para ello se proporcionan al lector algunos "mapas" actualizados, a modo de guía en forma de conceptos clave, para explorar territorios que no son campos cerrados de conocimiento y práctica, sino que se encuentran, más bien, en pleno desarrollo teórico y profesional, despertando un gran interés social (cubierta posterior).

Palabras clave: Justicia, Criminología, Legislación, Evolución, Derecho, Leyes y legislación, España

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

# REVISTAS



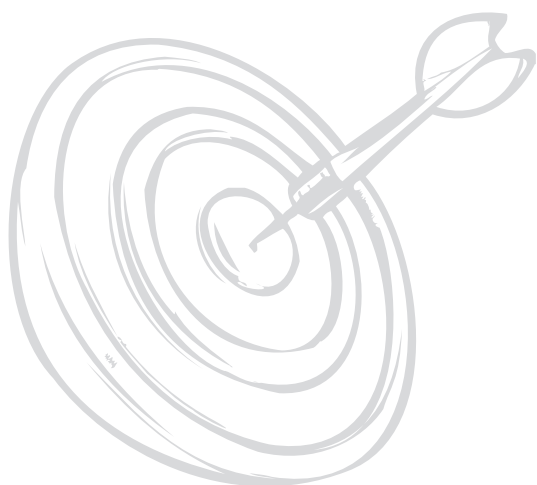


## La Revuelta

El periódico fue publicado por el colectivo feminista La Revuelta, que nació en 1975 como una escisión del Movimiento de Liberación de la Mujer. Fue un medio de expresión para sus puntos de vista y tuvo la intención de generar un impacto social que permitiera transformar las estructuras socioculturales del machismo dominante. *La Revuelta* fue el primer medio impreso de divulgación del feminismo en México, y cabe destacar que en su número 1 se publicó un manifiesto feminista en forma de cartel impreso.

La publicación de *La Revuelta* fue relativamente breve, se conforma por nueve números que salieron entre septiembre de 1976 a julio de 1978, en total acumuló 90 colaboraciones entre artículos, notas y otros escritos, los cuales se pueden consultar en acceso abierto a través de la base de datos **Archivos Históricos del Feminismo**.

Consulta en acceso abierto a través de <https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/cgi-bin/koha/opac-main.pl?logout.x=1> o visita el micrositio en <https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/index.html>



# BASE DE DATOS

---



## LIBRUNAM

LIBRUNAM es un catálogo colectivo que contiene registros de libros impresos y electrónicos adquiridos por el Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM. Cada registro indica la relación de bibliotecas donde puede consultarse el libro impreso, en el caso de los libros electrónicos tiene el enlace para acceder al sitio y consultar, desde Red UNAM o con clave de acceso remoto, la publicación.

LIBRUNAM proporciona varias opciones de búsqueda y permite el uso de operadores booleanos para delimitar los resultados:

- Búsqueda básica, por palabras o frase en un campo específico o todos los campos de búsqueda (título, autor, tema, editorial, lugar, año, serie, ISBN o clasificación)
  - Límites de búsqueda:
    - ◆ Toda la base, libros impresos o libros digitales
    - ◆ Idioma
    - ◆ Rango de años
  - La opción “palabras” permite buscar las palabras separadas
  - La opción “frase” permite buscar las palabras juntas
- Búsqueda avanzada, por palabras o frase donde se combinan varios campos para limitar los resultados
  - La opción “Adyacencia” realiza la búsqueda en palabras juntas o separadas
  - La opción “Resultados de búsqueda” muestra los registros donde convergen la combinación de palabras o frases
  - La opción “Registros” muestra los resultados de cada frase o palabras buscadas
- Búsqueda multicampo, por palabras o frase en la cual pueden combinarse campos a partir de una plantilla preestablecida

Consulta, en acceso abierto, a través de [https://librunam.dgb.unam.mx:8443/F?func=find-b-0&local\\_base=MX001](https://librunam.dgb.unam.mx:8443/F?func=find-b-0&local_base=MX001), o desde <http://dgb.unam.mx/> a partir del menú en la opción de **Catálogos**.



# PUBLICACIONES CIEG

---





Lamas, Marta. (2022).

*El largo camino hacia la interrupción legal del embarazo : una interpretación.*

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

La certeza de que lo personal es político se hace presente en esta tercera edición de *El largo camino hacia la interrupción legal del embarazo. Una interpretación.* Aquí, Marta Lamas presenta su versión de los hechos respecto del camino recorrido por la despenalización del aborto, que se ha desarrollado desde la década de 1970. Esta es una lucha que lejos está de terminar, y el recuento que la autora hace del proceso que varias y distintas activistas feministas llevaron a cabo para lograr la interrupción legal del embarazo es el antecedente clave que nos conduce al movimiento de la Marea Verde, que sigue vivo. En septiembre de 2021, tras una decisión histórica, votada por unanimidad, la Suprema Corte de Justicia de México resolvió que las personas que abortan no deben ser criminalizadas. Aunque el camino hacia la legalidad de la interrupción del embarazo ha avanzado ya durante más de cincuenta años, todavía falta que la mayoría de las entidades federativas reformen sus leyes. Por esta razón —y ante el panorama actual—, las historias de quienes han luchado resuenan más que nunca y deben tener eco para acabar con la ilegalidad, que produce injusticia social y riesgos a la salud (cubierta posterior).



## ¿Hacia dónde se encaminan las teorías queer?

El 21 de junio, a partir de las 10:00 h, el Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM realizará el coloquio **¿Hacia dónde se encaminan las teorías queer?**, que coordinan César Torres y Rubén Darío Martínez. El evento tendrá lugar en el Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

El encuentro busca poner a discusión los senderos de estudio y cauces que han tomado las teorías queer hoy en día en múltiples contextos y disciplinas, para establecer diálogos entre el campo de investigación actual, las limitaciones o renovaciones de las visiones y nuevas formas de entender lo queer —o de criticarlo— a través de diferentes posturas.



## Bibliografía

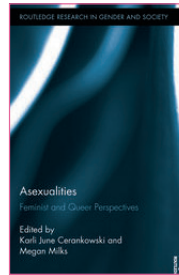


Acebrón, Julián, y Mérida, Rafael M. (Eds.). (2007).

*Diàlegs gays, lesbians, queer = Diálogos gays, lesbianos, queer.*

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida.

CLASIFICACIÓN: HQ76.2E76 D53

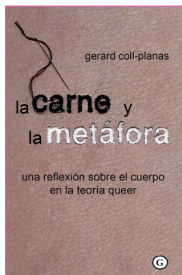


Cerankowski, Karli June, y Milks, Megan. (Eds.). (2014).

*Asexualities : Feminist and Queer Perspectives.*

Nueva York: Routledge.

CLASIFICACIÓN: HQ21 A64



Coll-Planas, Gerard. (2012).

*La carne y la metáfora : una reflexión sobre el cuerpo en la teoría queer.*

Barcelona: Editorial EGALES.

CLASIFICACIÓN: HQ76.25 C65

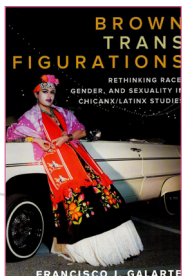


Edelman, Lee. (2022).

*Bad Education : Why Queer Theory Teaches Us Nothing.*

Durham, Londres: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: HQ76.25 E33

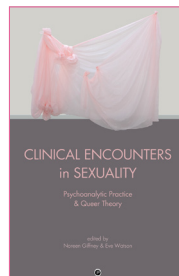


Galarte, Francisco J. (2021).

*Brown Trans Figurations : Rethinking Race, Gender, and Sexuality in Chicanx/Latinx studies.*

Austin: University of Texas Press.

CLASIFICACIÓN: HQ77.95U6 G35

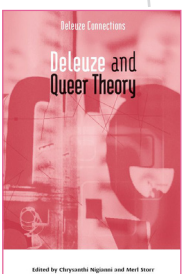


Giffney, Noreen, y Watson, Eve. (Eds.). (2017).

*Clinical Encounters in Sexuality : Psychoanalytic Practice & Queer Theory.*

Lexington: Punctum Books.

CLASIFICACIÓN: HQ76.25 C55



Nigianni, Chrysanthi, y Storr, Merl. (Eds.). (2009).

*Deleuze and Queer Theory.*

Edimburgo: Edinburgh University Press.

CLASIFICACIÓN: B2430.D454 D455

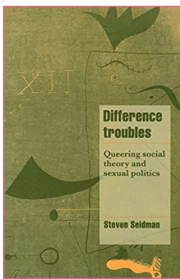


Richard, Nelly. (2018).

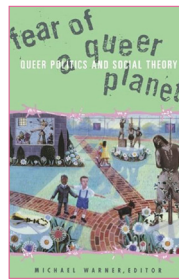
*Abismos temporales : feminismo, estéticas travestis y teoría queer.*

Santiago de Chile: ediciones / metales pesados.

CLASIFICACIÓN: HQ75.16C45 R53

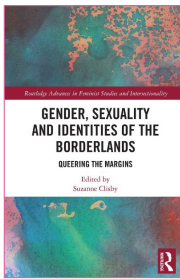


Seidman, Steven. (1997).  
*Difference Troubles : Queering Social Theory and Sexual Politics.*  
 Cambridge: Cambridge University Press.  
 CLASIFICACIÓN: HM276 S445

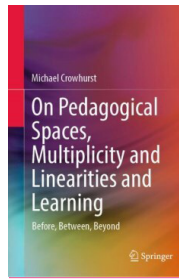


Warner, Michael. (Ed.). (1993).  
*Fear of a Queer Planet : Queer Politics and Social Theory.*  
 Mineápolis: University of Minnesota Press.  
 CLASIFICACIÓN: HQ76.3U5 F43

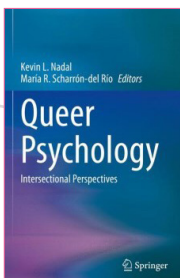
## Libros electrónicos en acceso Ar-bidi



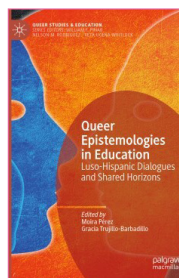
Clisby, Suzanne. (Ed.). (2020).  
*Gender, Sexuality and Identities of the Borderlands : Queering the Margins.*  
 Oxfordshire, Nueva York: Routledge.  
<http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://www.taylorfrancis.com/books/9780429465055>



Crowhurst, Michael. (2022).  
*On Pedagogical Spaces, Multiplicity and Linearities and Learning : Before, Between, Beyond.*  
 Singapur: Springer.  
<https://link-springer-com.pbidi.unam.mx:2443/book/10.1007/978-981-16-9400-4>

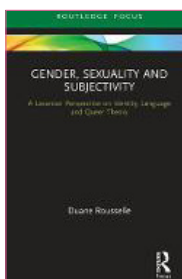


Nadal, Kevin L., y Scharrón-del Río, María R. (Eds.). (2021).  
*Queer Psychology : Intersectional Perspectives.*  
 Cham: Springer.  
<https://link-springer-com.pbidi.unam.mx:2443/book/10.1007/978-3-030-74146-4>



Pérez, Moira, y Trujillo-Barbadillo, Gracia. (Eds.). (2020).  
*Queer Epistemologies in Education : Luso-Hispanic Dialogues and Shared Horizons.*  
 Cham: Springer.  
<http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://doi.org/10.1007/978-3-030-50305-5>

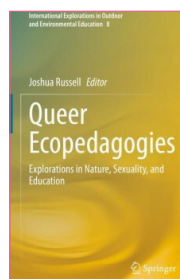




Rousselle, Duane. (2020).  
**Gender, Sexuality and  
 Subjectivity : A Lacanian  
 Perspective on Identity,  
 Language, and Queer Theory.**

Oxfordshire, Nueva York:  
 Routledge.

[https://doi-org.pbidi.unam.  
 mx:2443/10.4324/9781003044819](https://doi-org.pbidi.unam.mx:2443/10.4324/9781003044819)



Russell, Joshua. (Ed.). (2021).  
**Queer Ecopedagogies :  
 Explorations in Nature,  
 Sexuality, and Education.**

Cham: Springer.

[https://link-springer-com.pbidi.unam.  
 mx:2443/book/10.1007/978-3-030-  
 65368-2](https://link-springer-com.pbidi.unam.mx:2443/book/10.1007/978-3-030-65368-2)

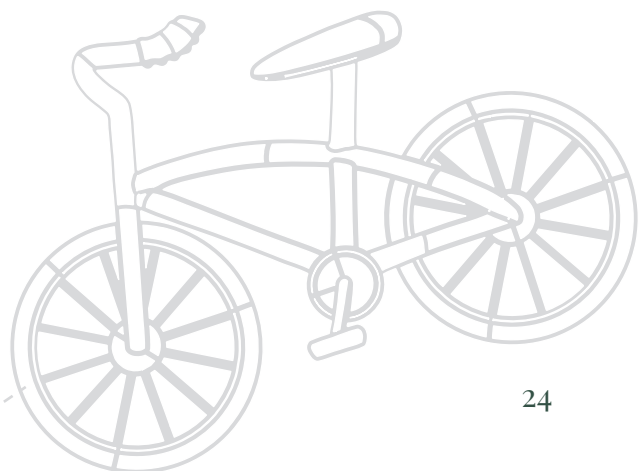
## Artículos en acceso abierto

Arévalo, Norma Guadalupe, y Santos López, Aristeo. (2007). Aportes a la teoría queer para la diversidad e inclusión. *Educere*, 11(36), 91-96. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000100012](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000100012)

Romero Bachiller, María del Carmen. (2003). De diferencias, jerarquizaciones excluyentes, y materialidades de lo cultural : una aproximación a la precariedad desde el feminismo y la teoría queer. *Cuadernos de Relaciones Laborales*, 21(1), 33-60. <https://revistas.ucm.es/index.php/CRLA/article/view/CRLA0303120033A>

Tovar, Marianela. (2019). Discurso del capitalismo y el sujeto queer. *Revista Venezolana de Estudios de La Mujer*, 24(52/53), 65-79. [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_vem/article/view/17204](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_vem/article/view/17204)

Vidal-Ortiz, Salvador, Viteri, María Amelia, y Serrano Amaya, José Fernando. (2014). Resignificaciones, prácticas y políticas queer en América Latina : otra agenda de cambio social. *Nómadas*, 41, 185-201. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-75502014000200012](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75502014000200012)



# ACADEMIA CIEG

---



## Capítulos de libro



Chaparro Martínez, Amneris. (2023).

**¿El feminismo será interseccional o no será?**

En Jesús Rodríguez Zepeda y Teresa González Luna (Coords.), *Interseccionalidad : teoría antidiscriminatoria y análisis de casos* (pp. 117-137).

Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

## Artículos de divulgación

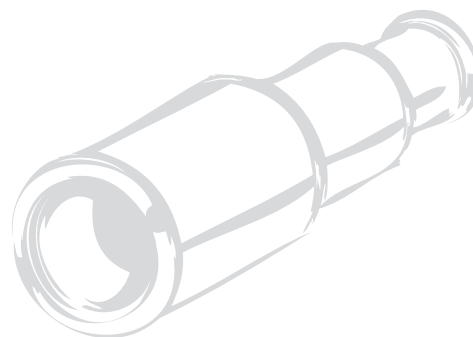


Torres Cruz, César. (2023, mayo 15).

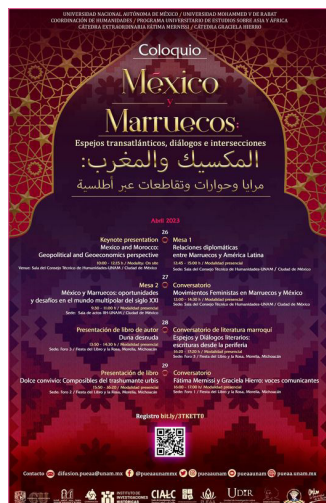
***La humanidad es sinónimo de diversidad.***

Boletín UNAM-DGCS, (375).

[https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdbole-tin/2023\\_375.html](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdbole-tin/2023_375.html)



## Audiovisual



**Belausteguigoitia, Marisa, y Tapia, Alejandra.** [HumanidadesUNAM]. (2023, abril 27).

**Coloquio México-Marruecos.**

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=cd5sw92X80s>



**Lamas, Marta.** [Canal Instituto de Investigaciones Sociales]. (2023, abril 24).

**Conferencia : El dilema ético entre feministas con el trabajo sexual.**

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=gN45ZgM3R3g>



**Núñez, Lucía, Saucedo, Irma, Saavedra, Laura, Constant, Chloé, y Fémina Fatal.** [CIEG-UNAM]. (2023, mayo 12).

**Presentación del libro : Feminismos, justicias y derecho frente al neoliberalismo.**

[Archivo de video]. Facebook. [https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=261491466237877&i-d=709947729096352&mibextid=ZbWKwL](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=261491466237877&i-d=709947729096352&mibextid=ZbWKwL)



**Piñones, Patricia, Cruz, Yadira, y Tovar, Gisel.** [CIEG-UNAM]. (2023, mayo 5).

**Presentación Colección Itacate.**

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/CIEGUNAM/videos/123726674036602>

---



**Vidaurrazaga, Tamara, y López, Helena.** [CIEG-UNAM]. (2023, mayo 19).

**Mandatos y deseos en militantes revolucionarias del Cono Sur.**

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=jI-tMXbg8yw>

---



## Presentación del libro

libros UNAM Ediciones del INEEL CERLAIC

LA UNAM EN **filbo**  
Feria Internacional del Libro de Bogotá

PRESENTACIÓN DE LIBRO  
**ANTIMANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA PARA UN LENGUAJE NO SEXISTA**

PARTICIPAN:  
**Marisa Belausteguigoitia, Andrés Ossa y Socorro Venegas**

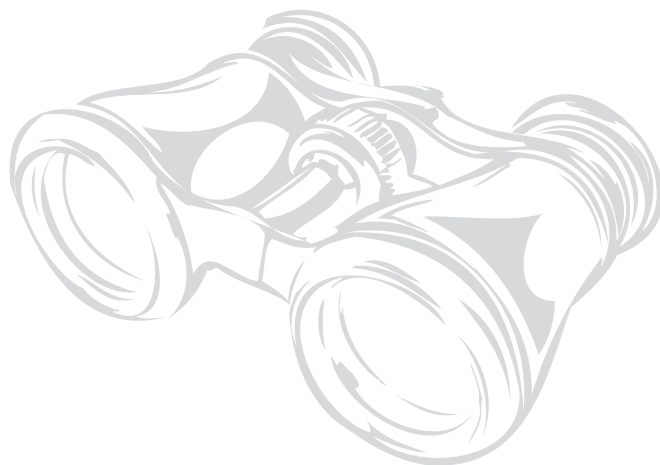
Lunes  
**1 de mayo · 14 h**  
Auditorio del Pabellón México  
Invitado de Honor

UNAM culturalUNAM

**Belausteguigoitia, Marisa, Ossa, Andrés, y Venegas, Socorro.** (2023, mayo 1).

*Presentación del libro **Antimanual de la lengua española : para un lenguaje no sexista.***

Feria Internacional del Libro de Bogotá, Auditorio del Pabellón México.





ALTER /  
TEXTUS

---





## Las distintas vertientes de los feminismos descoloniales rompen la historia única

Sandra Ramírez Carrera<sup>1</sup> y Brenda Macías Sánchez<sup>2</sup>

Lo decolonial no viene desde arriba sino desde abajo;  
 desde los márgenes y de los bordes,  
 de la gente, las comunidades, movimientos,  
 colectivos que retan, interrumpen y transgreden  
 las matrices del poder colonial (...)  
 Catherine Walsh

**L**a modernidad, una propuesta utópica que surge con la promesa del progreso y la industrialización como solución a los problemas sociales, se postula como el objeto de crítica de los pensamientos descoloniales en la década de 1990. Sugieren, desde la perspectiva feminista, el cuestionamiento de las relaciones dicotómicas de género producidas por el patriarcado y la organización del Estado-nación; también cuestionan las dinámicas de la economía y las desigualdades generadas por la división de territorios.

Los feminismos no solo debaten la premisa moderna del sujeto masculino en el centro, a su vez, revisan al interior para señalar la existencia de subalternidades entre las mismas mujeres. De esta manera, raza y clase se consolidan como ejes principales de la crítica feminista a la modernidad.

<sup>1</sup> Responsable de comunicación y redes sociales, CIEG-UNAM

<sup>2</sup> Jefa del Departamento de Difusión y Extensión, CIEG-UNAM

## Márgara Millán en el CIEG

Para Márgara Millán Moncayo, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e integrante de la Red de Feminismos Descoloniales, es necesario hablar de feminismos y no de feminismo, a pesar de que la crítica a las relaciones desiguales de género atraviesa y unifica al movimiento, hay agendas propias para cada territorio, determinadas por tradiciones culturales y políticas. A decir de Millán, es probable que el deseo de acceso a la justicia sea aquello que los unifica. Así, propone hablar de feminismos descoloniales que cuestionan los postulados de la modernidad y priorizan la crítica al feminismo, que surge y se desarrolla dentro de esta cultura moderna; un feminismo hegemónico individualista que omite pensar en las experiencias colectivas y particulares de mujeres y disidencias de las periferias, que resisten al alcance del progreso capitalista.

Durante su conferencia “Distintas vertientes de los feminismos descoloniales”,<sup>3</sup> Márgara recorrió la historia del surgimiento de estos movimientos, cuya teorización se basa en la perspectiva descolonial impulsada por autoras y autores como María Lugones, Aníbal Quijano, Catherine Walsh, Silvia Rivera Cusicanqui, Rebeca Barragán, Gamaliel Churata y Gloria Anzaldúa. De cada una de estas plumas se pueden encontrar libros y textos en la Biblioteca “Rosario Castellanos” del CIEG.

## Los feminismos descoloniales cuestionan la idea de universalismo

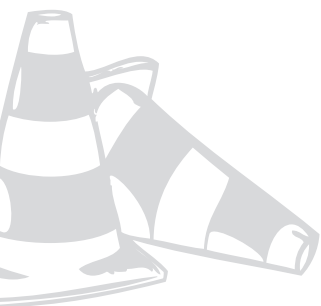
Desde la academia, se han hecho esfuerzos por impulsar la revisión histórica para recuperar las identidades invisibilizadas por la modernidad. En este sentido, destacan las contribuciones de la socióloga, activista e historiadora boliviana Silvia Rivera Cusicanqui, quien puso en práctica el feminismo descolonial a partir de la crítica a la modernidad y a la

<sup>3</sup> Organizada por la doctora Helena López, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) y con la participación de académicas de la Universidade da Coruña (UDC).

academia norteamericana que, desde los estudios poscoloniales y en contraste con la academia latinoamericana, ignora el estudio y las experiencias de las subalternidades.

Los estudios que proponen la perspectiva descolonial, y en los cuales se inspira el accionar de los feminismos descoloniales, cuestionan la pretensión de universalismo de la cultura moderna, que busca que el progreso, la productividad excesiva y la explotación del trabajo sea universal y, como consecuencia, segrega y otrifica a todo territorio y a toda persona que no encaje en este ideal. Estos estudios, nos dice Millán al citar a Cusicanqui, cuestionan y critican la otrificación de las subalternidades y destacan la imposibilidad de referirnos, aún, a una poscolonialidad.

En su texto de 2011, “Feminismos, postcolonialidad, descolonización: ¿del centro a los márgenes?”, Mágina apunta: “La postcolonialidad es más un deseo que una realidad ya presente; que pueden aparecer momentos postcoloniales, pero que estamos lejos de vivir en la postcolonialidad entendida no en términos históricos (fin del colonialismo, independencia de las naciones), sino de colonialidad del saber y del poder” (p. 16).



### Distintas vertientes. Descolonial vs decolonial, ¿cuál es la diferencia?

Mágina asegura que “El proceso de descolonización del feminismo o de los feminismos implica un involucramiento en y con los mundos de los sujetos-mujeres subalternizadas, un reconocimiento de sus lógicas culturales, y por lo menos la disposición a pensar en una relación diferente entre lo humano y lo no humano” (Millán, 2011, p. 26). Además, la autora aclara el uso del término *descolonial* (no *decolonial*) como una forma de apropiación en la traducción del término en inglés *decoloniality*, para localizarlo más cerca del español y diferenciarlo de los estudios surgidos en la academia norteamericana.

Pensar en feminismos descoloniales es pensar en la multiplicidad de territorios y experiencias desde las que se cuestiona y critica el ordenamiento del mundo moderno que segrega y define quiénes son lxs

otrxs. En este sentido, cabe destacar los distintos aportes que han hecho mujeres desde la teoría y la práctica, y desde sus respectivos lugares de enunciación para poner en discusión esta modernidad.

### Lo descolonial como práctica

Márgara Millán, en acuerdo teórico con Silvia Rivera Cusicanqui, refiere la necesidad de recuperar la descolonización como práctica y no como discurso, criticar a los centros culturales desde la historia y memorias propias. Y pensar, además, al proceso descolonial como una posibilidad para generar modernidades alternativas que atraigan otras experiencias fuera del centro y que escapen de la modernidad capitalista.

El feminismo descolonial propone, en primera instancia, descolonizar la idea de que el género es dicotómico, una creencia instaurada en todas las sociedades. En este proceso, se desarticula con historias y deseos a comunidades formadas por esta idea colectiva planteada como natural e histórica. También busca descolonizar la estructura del Estado-nación, pues cuestiona si su existencia es necesaria o es deconstruible y, dentro de esta crítica, discute la dinámica del capital. Por ejemplo, los feminismos que se dan al interior de los movimientos zapatista e indígena, construyen sus bases alrededor de una postura descolonial.

### Una clase magistral para mapear a lxs feministas descoloniales

La conferencia resultó ser una clase magistral de la académica, la audiencia se mantuvo atenta y participativa durante las dos horas de exposición. Márgara aclaró el camino para seguir estudiando a fondo los feminismos descoloniales, porque confrontan a la historia, descolonizan la centralidad dicotómica del género, del patriarcado, del Estado-nación, de la economía, de lo unívoco e, incluso, de la propia academia: “Descolonizar su estructura patriarcal, jerárquica, el pedestal, la meritocracia”.

No olvidemos que la descolonización critica al extractivismo y al belicismo, porque el dominio colonial es el dominio patriarcal capitalista.

El pensamiento y los feminismos descoloniales mueven las subjetividades e incomodan, piensan en otro tipo de política; buscan replantear, renombrar y cambiar la historia.

## Bibliografía

- Millán, Mágina. (2011). Feminismos, postcolonialidad, descolonización : ¿del centro a los márgenes? *Andamios*, 8(17), 11-36. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632011000300002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632011000300002)
- Millán, Mágina. (2014). *Des-ordenando el género/¿Des-centrando la nación?: el zapatismo de las mujeres indígenas y sus consecuencias*. Distrito Federal, Puebla: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Ediciones del Lirio.
- Millán, Mágina. [CIEG-UNAM]. (2023, mayo 4). *Distintas vertientes de los feminismos descoloniales con Mágina Millán*. [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ytvES1tEnl0>
- Walsh, Catherine. (2015). Notas pedagógicas desde las grietas decoloniales. *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*, 4, 1-11. <https://clivajes.uv.mx/index.php/Clivajes/article/view/1742/3174>





# App Bibliotecas UNAM

Las Bibliotecas de la UNAM al alcance de tu mano. Disponible en plataformas iOS y Android

## SERVICIOS DISPONIBLES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL

### BUSCADOR

○ Te permite realizar búsquedas simultáneas en todas las colecciones de las bibliotecas incluidas en la aplicación. En los resultados puedes elegir entre bibliotecas, colecciones y formatos (electrónico o impreso) disponibles.

### COMPARTIR FICHA BIBLIOGRÁFICA

○ Puedes compartir la ficha bibliográfica (corta y completa) de cualquiera de tus resultados por diversos medios digitales, como whatsapp, redes sociales y muchas otras más.

### COMPARTIR EN FORMATO RIS

○ Tienes la posibilidad de compartir cada uno de tus registros en un formato genérico para el intercambio y la lectura de registros bibliográficos usados en las herramientas de gestión de referencias bibliográficas, como Mendeley, EndNote, entre otros.

### DISPONIBILIDAD DE EJEMPLARES

○ En cada una de las fichas bibliográficas puedes consultar, en tiempo real, la disponibilidad de ejemplares en la biblioteca correspondiente.

### GEOLOCALIZACIÓN

○ Cada una de las bibliotecas que se encuentran en la aplicación tiene registrada su ubicación por medio de gps, para que puedas ubicarlas fácilmente.

## SERVICIOS DISPONIBLES PARA COMUNIDAD UNAM

### ACCESO A LA BIDI UNAM

○ Acceso a las colecciones electrónicas en texto completo (más de 2 millones de recursos) de la dgbsdi: libros, tesis, revistas, bases de datos, mapas, material audiovisual, colecciones de clase y periódica, entre otros.

### MI BIBLIOTECA Y FAVORITOS

○ Puedes registrarte en las bibliotecas disponibles en la aplicación (de acuerdo a tu inscripción vigente).

### REGISTRO DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA

○ Puedes registrarte en las bibliotecas disponibles en la aplicación (de acuerdo a tu inscripción vigente).

### RENOVACIÓN EN LÍNEA

○ Renueva los materiales que tengas actualmente en préstamo, seleccionando la opción disponible en "Historial de préstamos".  
○ Consulta las políticas de este servicio en tu biblioteca.

### HISTORIAL DE PRÉSTAMOS

○ Consulta tus préstamos vigentes y tu historial de préstamos. Además, puedes revisar si tienes multas por cualquiera de tus préstamos vencidos.

### NOTIFICACIONES Y AVISOS

○ Una vez completo el perfil en la aplicación, puedes recibir notificaciones de tus préstamos y sus renovaciones, además de las novedades bibliográficas y noticias de las bibliotecas.

### RECUPERA TU CONTRASEÑA

○ Si olvidaste tu contraseña de acceso a la aplicación, puedes recuperarla utilizando tu identificador de usuario (número de cuenta si eres estudiante o número de trabajador).

Espéralo, muy pronto...

### Nota

para que tengas acceso a los recursos electrónicos que ofrece la aplicación, deberás entrar a sesión; sin embargo, también encontrarás recursos de acceso libre.

## Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
Rector

Dra. Guadalupe Valencia García  
Coordinadora de Humanidades

Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius  
Directora del CIEG

Dr. César Torres Cruz  
Secretario Académico del CIEG

Mtra. Luz Adriana Arreola Paz  
Secretaria Técnica del CIEG

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz  
Coordinadora de la Biblioteca  
y directora de *Materia memorable*.  
*Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios*

Mtra. Alba Jiménez Escobar  
Realización y apoyo académico de *Materia memorable*.  
*Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios*

Departamento de Publicaciones, CIEG-UNAM  
Corrección

Eva Villaseñor Venegas  
Formación

Lucero Elizabeth Vázquez Téllez  
Diseño editorial

Para mayor información sobre *Materia memorable* o servicios de la Biblioteca favor de comunicarse a los correos electrónicos [biblioteca@cieg.unam.mx](mailto:biblioteca@cieg.unam.mx) o [alba\\_jimenez@cieg.unam.mx](mailto:alba_jimenez@cieg.unam.mx) o al teléfono 55 5623 0222 Exts. 82778, 82781 o 82785.

