



SIMONE DE BEAUVOIR



MATERIA MEMORABLE

BOLETÍN

de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios



VOLUMEN **02** NÚMERO **10**
NOV/DIC 2019

PRESENTACIÓN

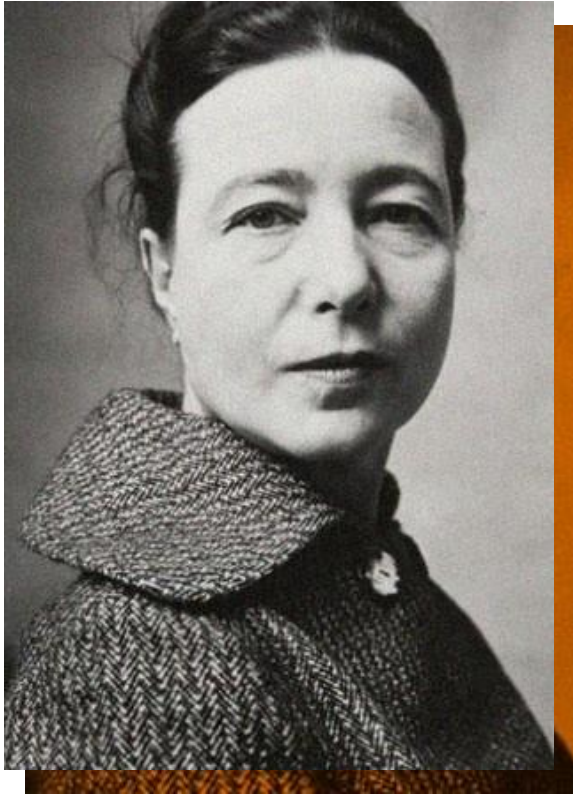
Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios, presenta bimensualmente reseñas de las novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos especializadas en estudios de género. En este número, el personaje del mes está dedicado a Simone de Beauvoir en homenaje a los 70 años de la publicación de *El Segundo sexo* y en el evento del mes anunciamos la *Jornada de refle-acción. 25N. Violencias contra mujeres universitarias*. Les invitamos a revisar las recomendaciones bibliohemerográficas de la Biblioteca Rosario Castellanos. Cerramos el Boletín con la infografía del servicio de préstamo a domicilio que la Biblioteca tiene a disposición de la comunidad UNAM.

DERECHOS FOTOGRAFÍAS PORTADA

1. Douglas, L. "Simone de Beauvoir an Jean-Paul Sartre attended the Ceremony of 6th Anniversary of Founding Communist China in Beijing on 1 October 1995 in Tiananmen Square." Disponible en : https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Simone_de_Beauvoir_1995.jpg
2. Imagen portada. Simone de Beauvoir, Paris, 1957. The Irving Pen Foundation
Fuente: Kirkpatrick, K. (2019). *Becoming Beauvoir: a life*. London: Bloomsbury Academic.



PRESENTACIÓN



Simone de Beauvoir

El número de noviembre-diciembre se dedicó a Simone de Beauvoir en conmemoración del 70 aniversario de la publicación de *El Segundo sexo* (1949).

Simone de Beauvoir símbolo de la liberación femenina, filósofa y escritora que transformó la forma en como se pensaba el género.

El libro biográfico *Becoming Beauvoir* está basado en los diarios y cartas inéditas permitiendo a las y los lectores descubrir cómo fue que Simone de Beauvoir se convirtió en la figura que perdura hasta nuestros tiempos.

Fuente: Kirkpatrick, K. (2019). *Becoming Beauvoir: a life*. London: Bloomsbury Academic.

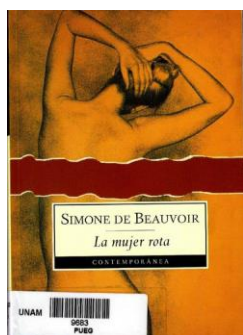
La Biblioteca Rosario Castellanos cuenta con algunas de sus publicaciones y una amplia bibliografía dedicada a su aportación académica.



Beauvoir, S. (1999).
El segundo sexo.
Buenos Aires: Sudamericana.
Clasificación: HQ1208 B4318 1999



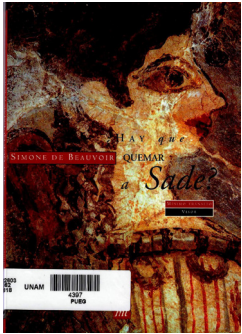
Beauvoir, S. (1998).
El segundo sexo.
Madrid: Cátedra.
Clasificación: HQ1208 B4318



Beauvoir, S. (2006).
La mujer rota; la edad de la discreción; Monólogo.
México : Debolsillo.
Clasificación: PQ2603.E362 L3418 2006



Beauvoir, S. (2002).
Una muerte muy dulce.
Buenos Aires: Sudamericana.
Clasificación: PQ2603.E362 M6718 2002

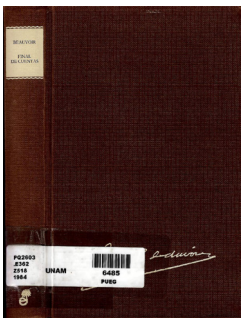
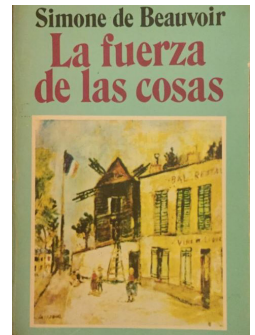


Beauvoir, S. (2009).
¿Hay que quemar a Sade?
Madrid: Visor.

Clasificación: PQ2603.E362 F3818

Beauvoir, S. (1986).
La fuerza de las cosas.
México: Hermes.

Clasificación: PQ2603.E362 F6918

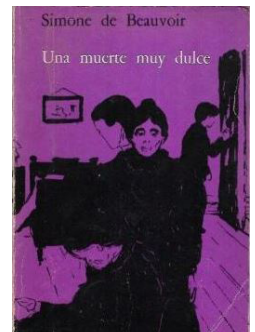


Beauvoir, S. (1984).
Final de cuentas.
Barcelona: Edhasa.

Clasificación: PQ2603.E362 Z518 1984

Beauvoir, S. (1983).
Una muerte muy dulce.
México: Hermes: Sudamericana.

Clasificación: PQ2603.E362 M6718

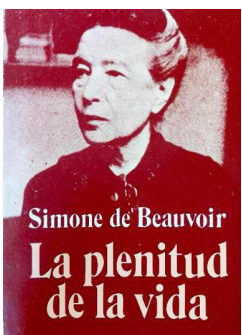
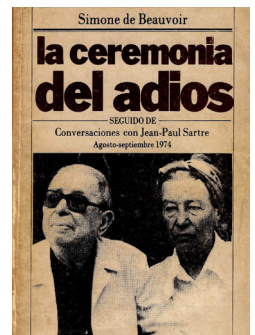


Beauvoir, S. (1983).
Memorias de una joven formal.
México: Hermes.

Clasificación: PQ2603.E362 B43318

Beauvoir, S. (1983).
La ceremonia del adiós ; seguido de conversaciones con Jean-Paul Sartre, agosto - septiembre 1984.
México: Hermes: Sudamericana.

Clasificación: PQ2603.E362 C4718

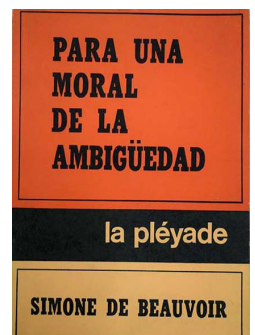


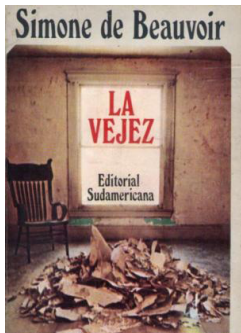
Beauvoir, S. (1976).
La plenitud de la vida.
México: Hermes: Sudamericana.

Clasificación: PQ2603.E362 F6618 1976

Beauvoir, S. (1972).
Para una moral de la ambigüedad.
Buenos Aires: Pléyade.

Clasificación: BJ1063 B3818



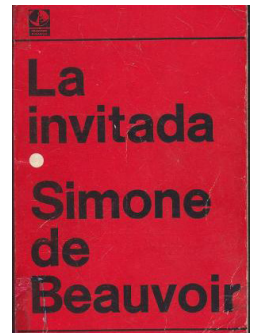


Beauvoir, S. (1970).
La vejez.
Buenos Aires: Sudamericana.

Clasificación: HQ1061 B42

Beauvoir, S. (1961).
La invitada novela.
Buenos Aires: Ed. Sudamericana.

Clasificación: PQ2603.E362 I57



Libro electrónico

Simons, M.A. & Timmermann, M. (Ed.). (2015). **Simone de Beauvoir: feminist writings Urbana**; Chicago; Springfield : University of Illinois Press.

Artículo

Cordero, M. (1990). Simone de Beauvoir, la malvada. **Agencia de prensa feminista latinoamericana**, (30), p. 31-705-90 y 31-706-90.

LIBROS

NUEVAS ADQUISICIONES

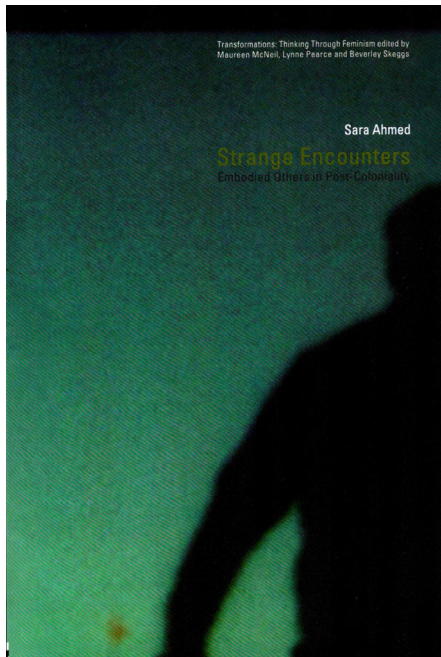
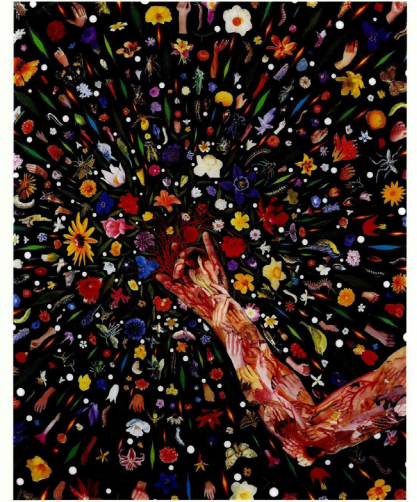
AHMED, S. (2014).
Willful Subjects.
 Durham: Duke University Press.

Desde *The Promise of Happiness*, la figura de Maggie Tulliver —heroína de George Eliot (Mary Anne Evans)— ha inspirado a Sarah Ahmed en la construcción de un “archivo” en el que pueda leerse la historia de las asociaciones que han señalado la voluntariedad como un atributo preeminentemente femenino: en el sentido de la testarudez, de la persistencia. Apoyada en una amplia literatura filosófica, histórica y poética, clásica y moderna, Ahmed revela cómo es que ser un sujeto voluntarioso significa ser incontenible y desviado, y a la vez, ser dispuesto para el enderezamiento, como en la tradicional educación de la voluntad o la pedagogía de la violencia.

Palabras clave: Voluntariedad, Desobediencia, Teoría feminista, Historia queer.

Clasificación: BF6 I I A45

Willful Subjects
 Sara Ahmed



AHMED, S. (2000).
Strange Encounters: Embodied Others in Post-coloniality.
 London: Routledge.

Sara Ahmed otorga una investigación sobre las formas en que los extraños son identificados como ajenos y categorizados en comunidades. Con su crítica de la alteridad fetichizada, *Strange Encounters* pone en suspenso la noción de la identidad autoconstituyente dirigiendo su análisis a las diferenciaciones suscitadas en la proximidad conflictiva del encuentro y su conocimiento. En última instancia, Ahmed reflexiona desde el feminismo postcolonial el proceso de encarnarse en una figura determinada con implicaciones éticas y políticas.

Palabras claves: Teoría feminista, Postcolonialismo, Encuentro, Multiculturalismo.

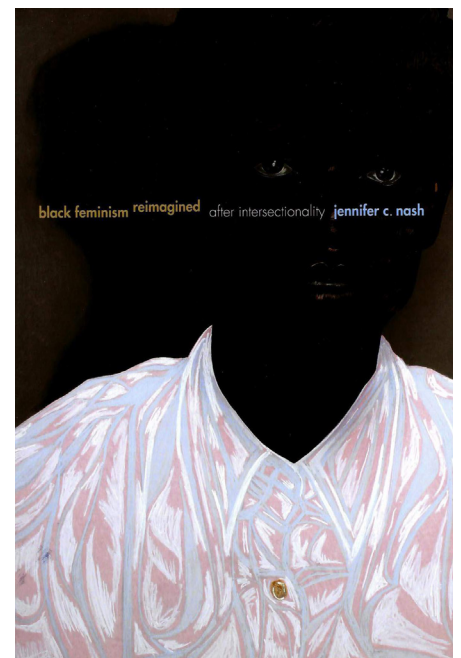
Clasificación: HM12 I I A45

NASH, J. C. (2019).
Black Feminism Reimagined: After Intersectionality.
 Durham: Duke University Press.

La preeminencia de la interseccionalidad en los estudios de la mujer estadounidenses y la teoría feminista ha propiciado narrativas de progreso institucional, como también una marcada actitud afectivo-defensiva del feminismo negro donde se originó. Jennifer Nash reimagina el feminismo negro más allá del proteccionismo de la interseccionalidad, al definirlo por su contribución “intelectual, política, creativa, erótica y sentimental”. Este ímpetu dirige su sentido crítico a la vida institucional que se ha servido de la labor teórica de las feministas negras.

Palabras claves: Feminismo negro, Interseccionalidad, Estudios de la mujer, Estudios afroamericanos, Historia intelectual.

Clasificación: HQ1 I97 N37

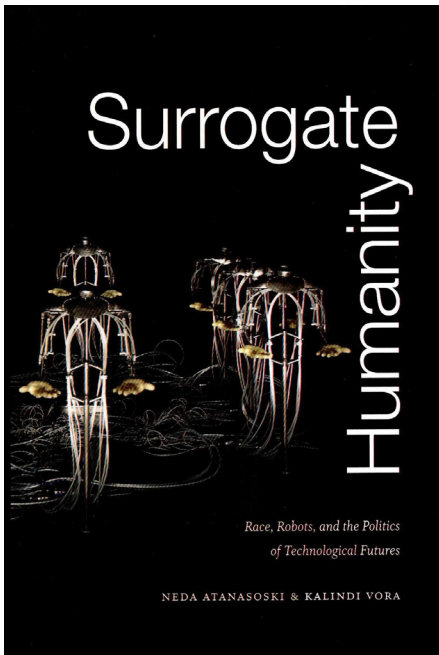
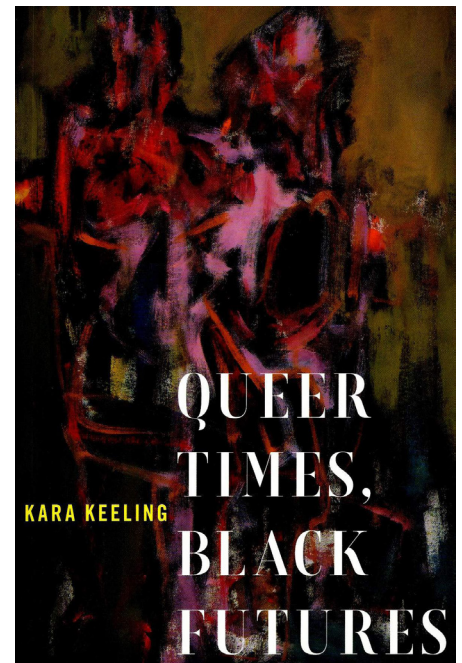


KEELING, K. (2019).
Queer Times, Black Futures.
 New York: New York University Press.

Queer Times, Black Futures explora los mundos ficcionales de la vida afroamericana según los entrecruzamientos de tecnología, temporalidad queer, mediación y capitalismo racial. Keeling expone los sueños (o las pesadillas) de la imaginación afrofuturística en su anhelo de liberación contra el orden social de la opresión. En ellos, el pasado histórico se pone en entredicho con la especulación del futuro.

Palabras claves: Afrofuturismo, Cine, Capitalismo racial, Imaginación.

Clasificación: HQ76.27A37 K44



ATANASOSKI, N. y VORA K. (2019).
Surrogate Humanity: Race, Robots, and the Politics of Technological Futures.
 Durham: Duke University Press.

Atanasoski y Vora sostienen una crítica de la subrogación humana en la era tecnológica actual. En ésta, por debajo de las creencias en la liberación del trabajo humano y la violencia yace el entramado colonizador de la sujeción racial y sexual. Al examen del sujeto blanco post-ilustrado que define el proceso de la subrogación humana, acompaña el análisis de las formas en las que el tecnoliberalismo ha reforzado esa historia desigualitaria con maquinaria o inteligencia artificial, como también el análisis de sus discursos cargados de aspiraciones racializadas y patriarcales.

Palabras clave: Tecnología, Desigualdades sociales, Tecnoliberalismo, Capitalismo, Subrogación humana.

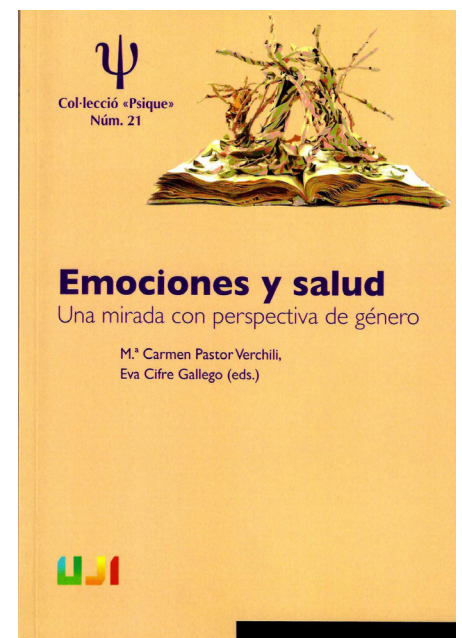
Clasificación: HD633I A73

PASTOR, M. C. y CIFRE, E. (Ed.). (2017).
Emociones y salud: una mirada con perspectiva de género.
 Castelló de la Plana: Universitat Jaume I.

Emociones y salud apuesta por el deber de hacer la perspectiva de género una categoría transversal en las disciplinas científicas y las labores profesionales. Con un variopinto mosaico de temas en torno a la salud y las emociones, este libro consigna trabajos y resúmenes del "XX Congreso Internacional de Salud, Emociones y Género" que tuvo lugar en Castelló de la Plana (2016).

Palabras clave: Desigualdad, Género, Emociones, Salud, Educación.

Clasificación: BF535 E563

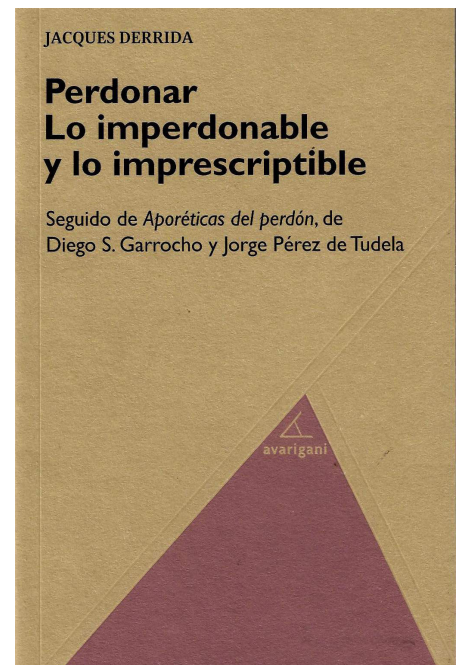


DERRIDA, J. (2015).
Perdonar. Lo imperdonable y lo imprescriptible.
 España: Avarigani editores.

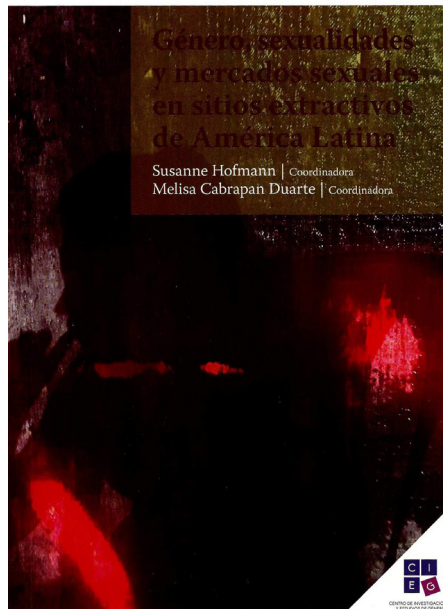
Jacques Derrida aborda en esta conferencia (pronunciada en varias universidades en 1997) las aristas del “perdón” en el lenguaje: su relación con lo imprescriptible y lo imperdonable en distintas situaciones pragmáticas. El filósofo sondea las aporías del perdón, en diálogo con otros autores, para lograr describir, si no el “fondo sin fondo” del perdón, sí el horizonte de su problemática histórica.

Palabras clave: Ética, Perdón, Tiempo, Perjurio.

Clasificación: B2430.D483 P36518 2015



HOFMANN, S. y CABRAPAN, M. (Coord.). (2019).
Género sexualidades y mercados sexuales en sitios extractivos de América Latina.
 Ciudad de México: UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.



El libro reúne un conjunto de estudios de casos donde desde diversas perspectivas se cuestionan el orden de género, la cercanía de las mujeres a la naturaleza, la armonía entre mujeres y hombres en las culturas ancestrales y su respeto por la naturaleza, y la bendición/maldición de las naciones con recursos minerales o petroleros. *Género sexualidades y mercados sexuales en sitios extractivos de América Latina* presenta una conjunto de trabajos etnográficos que analizan las implicaciones sociales en la extracción de recursos en las comunidades locales y su asociación con el mercado sexual y la trata de personas.

Palabras clave: Recursos naturales no renovables, Industria minera, Industria del petróleo, Aspectos sociales, Mujeres en el desarrollo, Mujeres y medio ambiente, Tráfico de personas, Prostitución, Indios de América del Sur, Tenencia de la tierra.

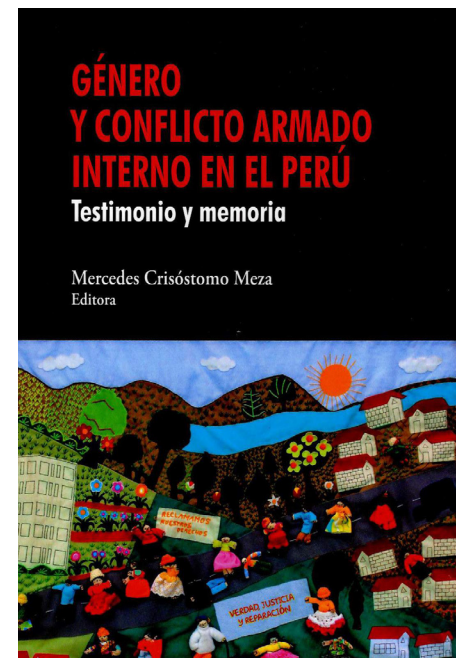
Clasificación: En proceso

CRISÓSTOMO, M.A. (Ed.). (2018).
Género y conflicto armado interno en el Perú: testimonio y memoria.
 Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.

El título original del libro (“Lo que las mujeres verdaderamente hemos vivido”) expresa la pertinencia del enfoque de género aplicado a la violencia del Conflicto interno armado en Perú (1980-2000). Reúne artículos que analizan la memoria de la diversidad de los sujetos femeninos (andinas, rurales e indígenas) y sus representaciones. En palabras de Fanni Muñoz Cabrejo, esta edición de Mercedes Crisóstomo atiende la demanda generacional de comprender un pasado que aún se habita y reclama justicia.

Palabras clave: Mujeres indígenas, Quechuas, Violencia política, Crímenes con las mujeres, Mujeres maltratadas, Perú

Clasificación: HN343 G45



WEISMANTEL, M. (2016).

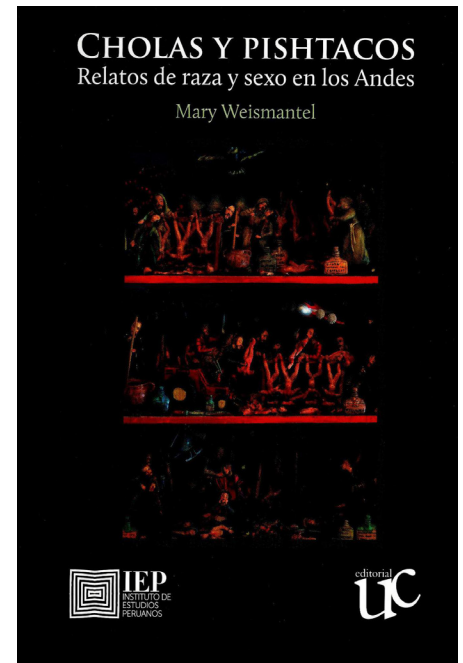
Cholas y pishtacos: relatos de raza y sexo en los Andes.

Popayán, Colombia: Universidad de Investigaciones, Área de Desarrollo Editorial:
Instituto de Estudios Peruanos.

Mary Weismantel ofrece un notable trabajo etnográfico sobre la interseccionalidad de la raza y la sexualidad marcadas por el eje de la violencia en Ecuador, Perú y Bolivia. Analiza las figuras andinas de la chola y el pishtaco a través de un recorrido estructurado: en el “extrañamiento” del mapa racial y sexual de los espacios con los que se identifican; en los “intercambios” de sus relaciones que tienden a desestabilizar estas designaciones y significaciones; y por último en los procesos de “acumulación” que reiteran la producción de las desigualdades raciales y sexuales suramericanas.

Palabras clave: Etnografía, Vida cotidiana, Raza, Blancos, Indios, Sexo, Género.

Clasificación: F2230. I E84 W45 I 8



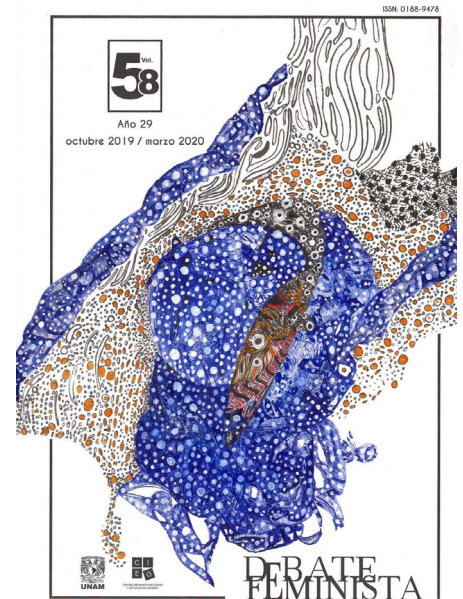
REVISTAS

Debate feminista. Año 29, Vol. 58
(octubre 2019-marzo 2020).

Debate feminista es una publicación académica semestral editada en versión impresa y electrónica (acceso abierto) por el Centro de Investigaciones y Estudios de Género a partir del 2015. La revista se fundó en 1990 por Marta Lamas, durante 25 años publicó 50 números los cuales pueden consultarse en acceso abierto.

Acceso: <https://debatefeminista.cieg.unam.mx/>

Palabras clave: Género, sexualidad



Journal of Lesbian Studies
(En línea)

Journal of Lesbian Studies es una revista académica trimestral de alcance interdisciplinario, enfocada en presentar el impacto cultural, histórico e interpersonal de la experiencia lésbica en la sociedad.

La versión en línea tiene acceso a partir del año 1997-1996 Vol. 1 No. 3 hasta el Vol. 23 No. 4 del 2019.

Acceso: <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/> desde RIU o con clave de acceso remoto.

Palabras clave: Lesbianismo, Homosexuales y lesbianas.

BASES DE DATOS

Universidad Nacional Autónoma de México [Cambiar recursos](#) [Volver a mi biblioteca](#)

^ Vínculos de recursos  Español  Herramientas

Nineteenth Century

Collections Online

 [Explorar colecciones](#) [Frecuencia de término](#) [Localizador de mapas](#) [Acerca de](#)

[Try the New Experience!](#) 
[Gale Primary Sources](#) 

Buscando en 3 de 3 archivos 

[Buscar](#)

[Búsqueda avanzada](#)

Archivos disponibles en la biblioteca



Mapping the World: Maps and Travel Literature



Photography: The World through the Lens



Women: Transnational Networks

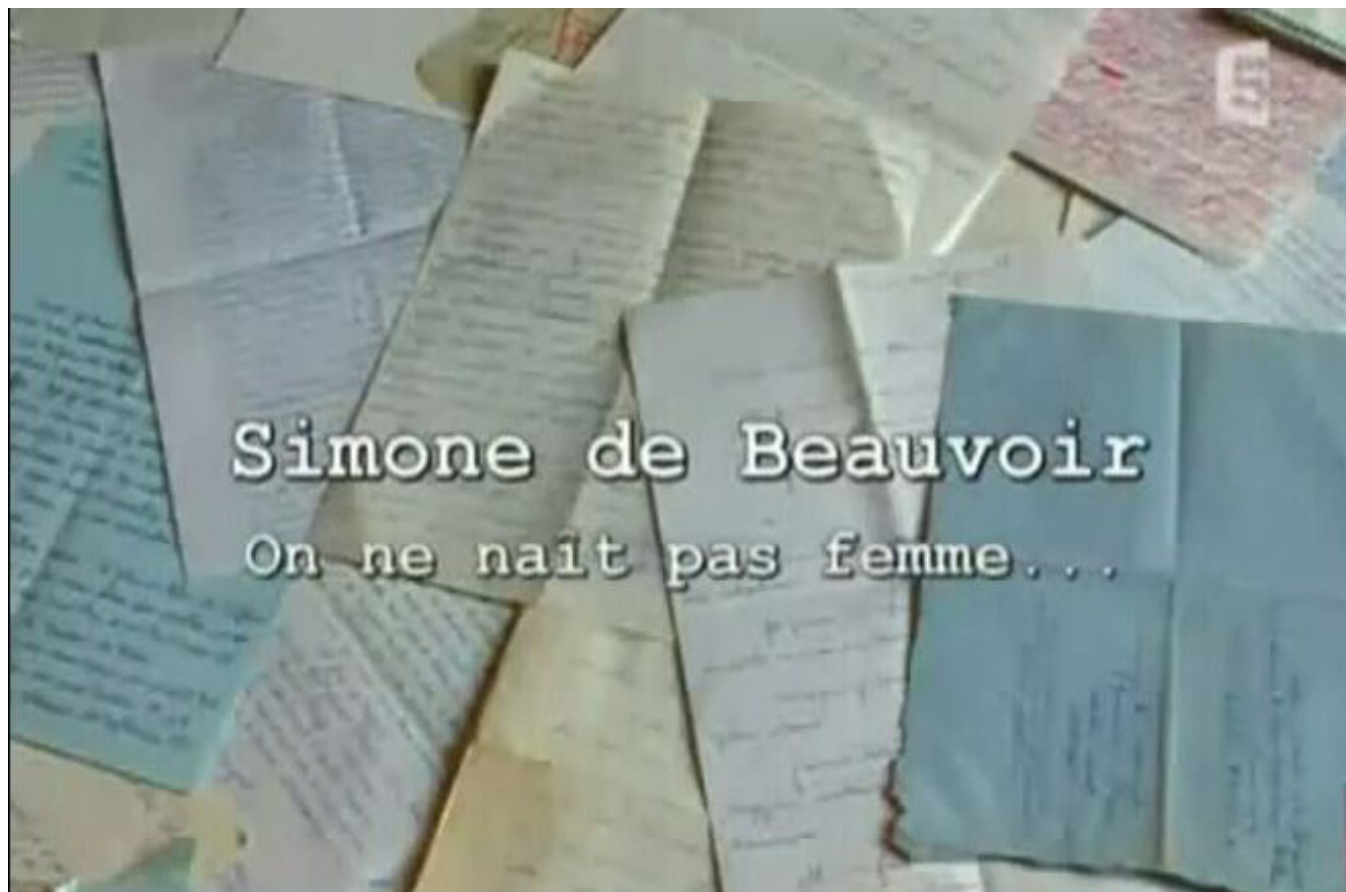
Women: Transnational Networks

“Women: Transnational Networks” forma parte de la base de datos *Nineteenth Century: Collection Online*, se enfoca en temas relativos a género y clase en el contexto de los movimientos europeos y norteamericanos del sufragio, cultura, inmigración, salud desde finales del siglo dieciocho, diecinueve y principios del veinte. Contiene documentación de fuentes primarias que incluyen publicaciones seriadas, libros, manuscritos, diarios, informes y visuales.

Palabras clave: *Movimientos y grupos de reforma social, Cultura alta y popular, Literatura y las artes, Inmigración, Vida diaria, Religión.*

Acceso: <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/> desde RIU o con clave de acceso remoto.

MATERIAL AUDIOVISUAL



Simone de Beauvoir: on ne nait pas femme

Película documental de la filósofa francesa Simone de Beauvoir en el que además de retomar aspectos de su vida, se analiza el impacto social y cultural de su libro *El Segundo sexo* publicado en 1949. El filme contiene breves narraciones de Simone y aportaciones de especialista de su obra.

Dirección: Virginie Linhart

Producción: Zadig Productions en colaboración con Sofiber y la participación de France 5.

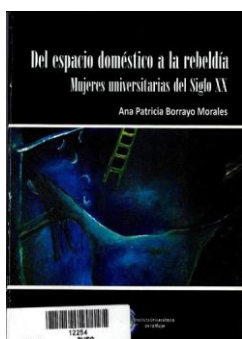
Año: 2007

Duración: 51 min.

Idioma: Francés con subtítulos en español

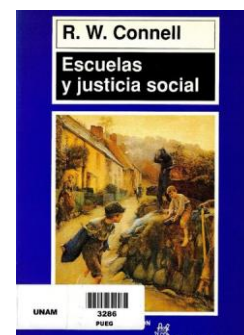


El 25 y 26 de noviembre el Centro de Investigaciones y Estudios Género realizará la **Jornada de refle-acción. 25N. Violencias contra mujeres universitarias**, el evento tendrá dos paneles de debate que abordarán los temas: Investigaciones sobre violencias en instituciones de educación superior y Estrategias de universitarias contra las violencias. Adicionalmente, la jornada académica contará con cuatro talleres: Para no morir de amor, Desmontar la masculinidad, Violencias contra mujeres sexodiversas y Estrategias básicas de autodefensa contra la violencia. La Biblioteca Rosarios Castellanos les comparte una breve bibliografía sobre la temática que se discutirá. Les invitamos a consultar nuestros catálogos para ahondar en este y más temas relativos a los estudios de género.



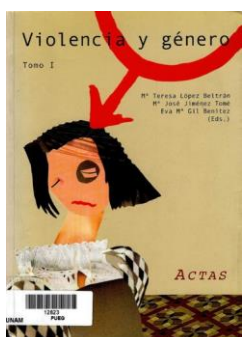
Borrayo, A. P. (2011).
Del espacio doméstico a la rebeldía: mujeres universitarias del siglo XX.
 Ciudad de Guatemala: Instituto Universitario de la Mujer

Clasificación: LE11.G82 B67



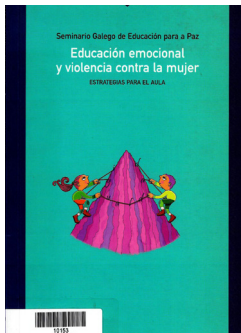
Connell, R. (1997).
Escuelas y justicia social.
 Madrid: Morata

Clasificación: LC192 C6518



Congreso Interdisciplinar sobre Violencia y Género. (2003).
Violencia y género: Acta del Congreso Interdisciplinar sobre Violencia y Género, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre 2000.
 Málaga: Diputación provincial de Málaga.

Clasificación: HV6250.4W65 C65



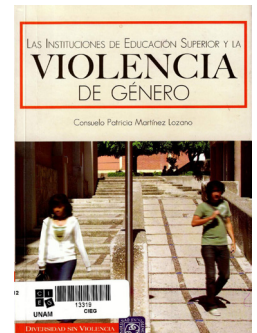
Educación emocional y violencia contra la mujer: estrategias para el aula. (2006).

Madrid: Los Libros de la catarata.

Clasificación: HV6250.4W65 E38

Martínez, C. P. (2017).
Las instituciones de educación superior y la violencia de género.
Ciudad de México: Ediciones y Gráficos Eón.

Clasificación: LC212.83M49 M37



Pinelo, M. C. y Simón, M. E. (Ed.). (2008).

La igualdad es un derecho: libro de texto para la asignatura: Igualdad de género, en educación superior.

Oaxaca de Juárez, Oax.: Instituto de la Mujer Oaxaqueña.

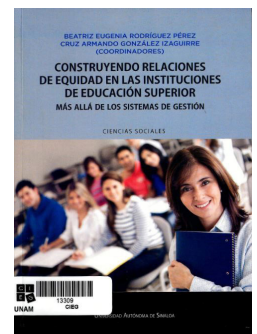
Clasificación: HQ1 I55 I48

Rodríguez, B. E. y González, C.A. (Ed). (2013).

Construyendo relaciones de equidad en las instituciones de educación superior: más allá de los sistemas de gestión.

Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.

Clasificación: LB2332.34M6 C65



Sanchís, R. M. (2006).

¿Todo por amor?: una experiencia educativa contra la violencia a la mujer.

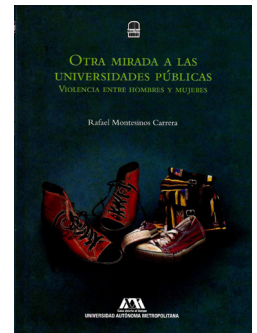
Barcelona: Octaedro : Rosa Sensat.

Clasificación: HQ35 S3518

Montesinos, R. (2016).
Otra mirada a las universidades públicas: violencia entre hombres y mujeres.

Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Clasificación: LC191.9 M65



Artículos en acceso libre

- Rodríguez, L. F. (2015). **Construcción de subjetividades transgénero cuerpo, escuela y ciudadanía.** Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17123/RodriguezRodriguezLuisaFernanda2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Machado, L., Medina, R., & Goyas, L. (2018). **Vinculación e investigación: rol de la academia frente a la violencia de género.** *Universidad y Sociedad*, 10 (3), 296-301. Disponible en: <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/951/1017>
- Mamani, A. E. & Merma, G. (2018). **Las relaciones de poder en la Educación Superior desde un enfoque de género: mecanismos de inclusión, exclusión y resistencias.** *Revista Entorno*, (66), 171-183. Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/89547/1/2018_Mamani_Merma_Entorno.pdf
- Silva, P. L. N., Almeida, S. G. Martins, A. G., Gamba, M. A., Alves, E. C. S., & Silva, R. F. (2016). **Práticas educativas sobre violência contra a mulher na formação de universitários.** *Revista Bioética*, 24 (2), 276–285. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/1983-80422016242128>
- Villafañe, Á., Jiménez, M., Capellas, M. & Collazo, S. (2010). **Un modelo de consejería grupal para estudiantes impactadas por la violencia.** *Revista De Ciencias Sociales*, (126-127), 45-58. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/14896/14175>
- Carvajal, Z. & Delvó, P. (2010). **Universidad Nacional: reacciones y efectos del hostigamiento sexual en la población estudiantil en el 2008.** *Revista De Ciencias Sociales*, (126-127), 59-74. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/8784/8271>

PRÉSTAMO A DOMICILIO PARA COMUNIDAD UNAM

Personas con relaciones académicas y/o administrativas formales con otras dependencias de la UNAM: estudiantes, tesistas, profesorado, trabajadoras y trabajadores.

PARA REGISTRARTE TIENES QUE PRESENTAR LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

ESTUDIANTES

Comprobante de domicilio
Identificación oficial
Tira de materias vigente y sellada

TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

Comprobante de domicilio
Identificación oficial
Talon de pago

TESISTAS

Comprobante de domicilio
Identificación oficial
Alta de tesis o carta de
elaboración de tesis

PROFESORADO

Comprobante de domicilio
Identificación oficial
Talon de pago

PRÉSTAMO DE LIBROS

Las y los usuarios de comunidad UNAM podrán obtener en préstamo a domicilio un máximo de tres libros por un periodo de 7 días, con derecho a una renovación por el mismo tiempo.

El registro debe de ser renovado cada semestre. Renueva en línea desde la página
[HTTP://CIEG.BIBLIOTECAS.UNAM.MX](http://CIEG.BIBLIOTECAS.UNAM.MX)

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Domingo Alberto Vital Díaz
Coordinador de Humanidades

Dra. Ana G. Buquet Corleto
Directora del CIEG

Dra. Amneris Chaparro Martínez
Secretaria Académica

Mtra. Claudia Itzel Figueroa Vite
Secretaria Técnica

Mira. Cintia Elizabeth González Ordaz
Coordinadora de la Biblioteca

Realizó

Lic. Alba Jiménez Escobar
Oscar Franco Escobar

Diseñó

Lic. Julio César Salgado López
Eva Villaseñor Venegas

Para mayor información sobre el boletín o servicios: biblioteca@cieg.unam.mx,
asistente_biblioteca@cieg.unam.mx o al tel. 5623 0007