

MATERIA MEMORABLE

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS



MATERIA MEMORABLE.

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Publicación bimestral de la Biblioteca “Rosario Castellanos”

del Centro de Investigaciones y Estudios de Género

de la Universidad Nacional Autónoma de México

CC BY-NC-ND 4.0

2025, Universidad Nacional Autónoma de México

Centro de Investigaciones y Estudios de Género

Biblioteca “Rosario Castellanos”

Imagen de portada: Fotografía anónima, ca. 1914. Imagen recuperada del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM).

Directora: *Cintia Elizabeth González Ordaz*

Realización y apoyo académico: *Alba Jiménez Escobar*

Apoyo realización: *Aranza Mejía García*

Realización editorial: *Departamento de Publicaciones*

Cuidado de la edición: *Janaina Maciel Molinar*

Diseño editorial: *Lucero Elizabeth Vázquez Téllez*

Formación: *Cindy Carolina Martínez Lagos*

Teléfono: 55 5623 0222, con exts. 82778, 82781 o 82785

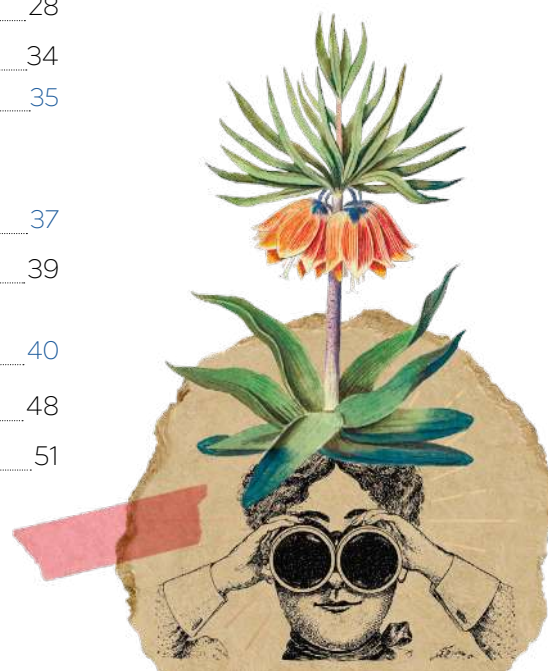
Las colaboraciones con firma son responsabilidad de sus autoras y autores, y no reflejan, necesariamente, la postura del CIEG.

Esta es una publicación bajo la licencia Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Para más información sobre el uso no comercial de los contenidos que aquí aparecen, favor de consultar: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



ÍNDICE

Presentación	4
Personaje del mes	5
Juana Belén Gutiérrez de Mendoza	6
Libros	11
Nuevas adquisiciones	11
Revistas	17
CIDHAL Noticias. Boletín Informativo de CIDHAL, Centro para Mujeres	18
Base de datos	19
Women and Transnational Networks	20
Publicaciones CIEG	21
Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta	22
Evento del mes	23
XXXII Coloquio Internacional de Estudios de Género del CIEG-UNAM : género es ciencia	24
Academia CIEG	28
Convocatoria abierta	34
Polémicas Feministas	35
Coloquio Internacional de Estudios de las mujeres y de género. Genealogías feministas : en el hilo de la memoria	37
Alter/textus	39
Madres buscadoras : resistencia y acción colectiva frente a la desaparición forzada	40
Fanzinoteca La voz que corre	48
Servicios bibliotecarios	51



Presentación

Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimestralmente reseñas de las nuevas adquisiciones de libros, revistas y bases de datos que se especializan en estudios de género, y que forman parte del acervo de la Biblioteca “Rosario Castellanos” (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), así como información de los servicios y otros temas de interés.

En el quinto número de 2025, la sección “Personaje del mes” se dedicó a **Juana Belén Gutiérrez de Mendoza**, periodista y revolucionaria mexicana; el “Evento del mes” al XXXII Coloquio Internacional de Estudios de Género del CIEG-UNAM : **género es ciencia**; la sección “Alter/textus” al texto *Madres buscadoras : resistencia y acción colectiva frente a la desaparición forzada*.

Les recordamos que pueden consultar los catálogos y las bases de datos de la BRC y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM en <https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/cgi-bin/koha/opac-main.pl?logout.x=1>. En la página web de la biblioteca, <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/>, encontrarán información sobre colecciones, servicios, recursos en línea, números anteriores de *Materia memorable*, así como el reglamento y la historia de la Biblioteca.

Para dudas o consultas sobre los servicios y las colecciones pueden contactarnos en los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx y alba.jimenez@cieg.unam.mx. ♀



DERECHOS DE FOTOGRAFÍAS DE PORTADA Y PERSONAJE DEL MES

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM). (2024, septiembre 2). *Fotografía anónima*, ca. 1914. Tomada de: Mendieta Alatorre, María de los Ángeles, Juana B. Gutiérrez de Mendoza [Fotografía]. En Aranda, Tamara, *El breve exilio de Belén Gutiérrez de Mendoza*. https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Breve_exilio_de_Belen_Gutierrez

... ad plagna
... nostrud exerci-
... laboris nisi u
... commode conse
... ire dolor



Personaje
del mes



... ng elit
... incidit
... et dolore magn
... aliqua. Ut enim ad min
... niam, quis nostrud
... tion ullam

Juana Belén Gutiérrez de Mendoza

Nació el 27 de enero de 1875 en San Juan del Río, Durango, su vida fue un continuo desafío a las estructuras patriarcales, autoritarias y coloniales que atravesaban el país. Desde sus orígenes modestos (hija de un peón y marcada por la influencia de un abuelo liberal fusilado por sus ideas), desarrolló una conciencia política precoz y un sentido de justicia que no se detendría ante la represión.

Autodidacta, Juana Belén Gutiérrez aprendió a leer y escribir y, en el proceso, enseñó a su propio esposo minero. Muy pronto entendió que la palabra podía ser un arma de lucha. A finales del siglo XIX, inició su labor periodística denunciando la explotación minera y la corrupción gubernamental en diarios como *El Hijo del Ahuizote* y *El Diario del Hogar*. En 1901, fundó el semanario *Vésper: Justicia y Libertad*, el primer periódico político dirigido por una mujer en México. El nombre, inspirado en la estrella vespertina que solía observar su hijo Santiago, antes de morir, simbolizaba no solo una luz en la oscuridad, sino la persistencia de su voz frente al régimen de Porfirio Díaz.

Su postura le valió encarcelamientos, deportaciones y el despojo de su imprenta. Sin embargo, estas agresiones no la doblegaron. Lejos de aliarse ciegamente con una sola facción política, Juana Belén supo conservar su independencia ideológica. Fue liberal cuando el liberalismo estaba proscrito; maderista cuando el régimen porfirista encarcelaba opositores; zapatista cuando la facción campesina fue declarada “fuera de la ley”; y anticarrancista cuando Carranza impuso su hegemonía. Esta flexibilidad no fue oportunista, sino que constituía parte de su coherencia ética: su lealtad no estaba con hombres o caudillos, sino con las causas de justicia, libertad y dignidad.



Juana Belén fue también una feminista adelantada a su tiempo. Antes de que el discurso del voto femenino entrara en la agenda de los gobiernos posrevolucionarios, ya reclamaba la participación política de las mujeres. Creó y participó en organizaciones como *Las Hijas del Anáhuac*, el *Club Amigas del Pueblo*, el *Consejo Nacional para las Mujeres* y el *Frente Único Pro-Derechos de la Mujer*. Sus escritos y acciones no solo denunciaban la desigualdad de género, sino que proponían un cambio estructural en la educación y la vida pública para que las mujeres no fueran ciudadanas de segunda categoría.

Su sensibilidad social trascendía al género. De raíces indígenas, se identificó profundamente con los pueblos originarios, y defendió sus derechos mucho antes de que el indigenismo se institucionalizara. Fue maestra misionera, inspectora escolar y fundadora del Consejo de los Caxcanes, convencida de que la educación era un pilar para la emancipación de las comunidades. Durante la Revolución mexicana se unió al zapatismo, alcanzando el grado de coronela y participando en la formulación del Plan de Ayala, el cual recogía la demanda histórica de tierra y justicia para el campesinado.

Su vida estuvo marcada por la resistencia, por lo que no acumuló riquezas ni aseguró una vejez tranquila. Sus recursos, siempre escasos, se destinaban a sostener sus causas. En 1941, vendió su imprenta para pagar el tratamiento de su nieta enferma, del mismo modo que, cuarenta años antes, había vendido sus cabras para comprar la primera imprenta con la que inició su lucha. Murió el 13 de julio de 1942, en la Ciudad de México, enferma y en la pobreza. Su hija tuvo que vender la máquina de escribir con la que Juana Belén había redactado incansablemente artículos, proclamas y cartas para solventar los gastos de su entierro.

El legado de Juana Belén Gutiérrez de Mendoza es el de una mujer que se negó a guardar silencio. Fue precursora de la Revolución mexicana, del periodismo crítico y del feminismo en el país. Luchó 35 años por causas que no siempre coincidieron con el poder en turno, pero que respondían a un principio inquebrantable: la justicia social. Su ejemplo nos recuerda que las luchas feministas y sociales no se construyen solo con consignas, sino con una ética de vida capaz de sostener la palabra incluso en los tiempos más oscuros. ♀



Referencias consultadas

- TOVAR RAMÍREZ, Aurora. (1998). Juana Belén Gutiérrez de Mendoza. En *fem* (Vol. 22, Núm. 187, p. 31). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Biblioteca Rosario Castellanos, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004001.pdf.
- JAIVEN, Ana Lau. (2005). La participación de las mujeres en la Revolución Mexicana : Juana Belén Gutiérrez de Mendoza (1875-1942). *Diálogos Revista Electrónica*, 5(1-2), 362. <https://doi.org/10.15517/dre.v5i1-2.6242>.
- RUBIO RÍOS, Flor Vanessa. (2020). Juana Belén Gutiérrez de Mendoza entre la política y polémica. *Escripta*, 2(3), 67-92. <https://revistas.uas.edu.mx/index.php/ESCRIPTA/article/view/142/889>.
- VILLANEDA, Alicia. (1994). *Justicia y libertad : Juana Belén Gutiérrez de Mendoza 1875-1942*. Distrito Federal: Documentación y Estudios de Mujeres.

Bibliografía sobre Juana Belén Gutiérrez de Mendoza

- VILLANEDA, Alicia. (1994). *Justicia y libertad : Juana Belén Gutiérrez de Mendoza 1875-1942*. Distrito Federal: Documentación y Estudios de Mujeres. **F1234.M535 V55**
- JAIVEN, Ana Lau. (2022). No me la prestas... pues mira no necesito tu lira para luchar por justicia y libertad : vida y pensamiento de Juana B. Gutiérrez de Mendoza. En Vanessa Góngora Cervantes (Coord.), *Acercamiento a la reflexión política de mujeres mexicanas* (pp. 33-56). Guanajuato; Ciudad de México: Universidad de Guanajuato; Fides Ediciones. http://repositorio.ugto.mx/bitstream/20.500.12059/7707/3/PDF%20Reflexion_politica_mujeres_PARA%20PLATAFORMAS%2018%2002%2023-2.pdf#page=33.



Artículos sobre Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, acceso abierto

- JAIVEN, Ana Lau. (2005). La participación de las mujeres en la Revolución Mexicana: Juana Belén Gutiérrez de Mendoza (1875-1942). *Diálogos Revista Electrónica*, 5(1-2), 362. <https://doi.org/10.15517/dre.v5i1-2.6242>
- TOVAR RAMÍREZ, Aurora. (1998). Juana Belén Gutiérrez de Mendoza. En *fem* (Vol. 22, Núm. 187, p. 31). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Biblioteca Rosario Castellanos, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004001.pdf.
- MURILLO GARZA, Angélica. (2024). Juana Belén Gutiérrez Chávez : “la gloria de las letras” (1875-1942). *Revista Reforma Siglo XXI*, 27(103), 37-40. <https://reforma.uanl.mx/index.php/revista/article/view/346>
- RASCÓN, María Antonieta. (1979). Preocupaciones coincidentes. En *fem* (Vol. 3, Núm. 11, pp. 81-82). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Biblioteca Rosario Castellanos, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001109.pdf
- RUBIO RÍOS, Flor Vanessa. (2020). Vida y obra de la mexicana Juana Belén Gutiérrez de Mendoza. *Ciencia Nicolaita*, 79, 9-38. <https://www.cic.cn.umich.mx/cn/article/view/464>
- RUBIO RÍOS, Flor Vanessa. (2020). Juana Belén Gutiérrez de Mendoza entre la política y polémica. *Espectra*, 2(3), 67-92. <https://revistas.uas.edu.mx/index.php/ESPECTRA/article/view/142/889>



Artículos sobre Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, acceso Ar-bidi

RAMÍREZ, Cristina D. (2009). Forging a Mestiza Rhetoric : Mexican Women Journalists' Role in the Construction of a National Identity. *College English*, 71(6), 606-629. <https://www.jstor.org/stable/pdf/25652999.pdf>

PERSONAJE DEL MES

10

MATERIA MEMORABLE





Libros

NUEVAS ADQUISICIONES



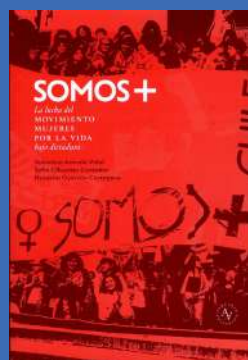
Alegría, Daniela, y Vivaldi Macho, Lieta (Eds.). (2024). *Reflexiones feministas sobre los cuidados*. Santiago: LOM Ediciones.

Esta obra interpela a las estructuras sociales, políticas y económicas que sostienen la organización desigual del trabajo de cuidados, tradicionalmente asignado a las mujeres. A partir de una mirada crítica y feminista, el texto cuestiona la visión hegemónica del cuidado como una responsabilidad naturalizada en lo femenino, evidenciando las lógicas patriarcales y neoliberales que refuerzan la desigualdad de género.

Las autoras reflexionan sobre los distintos tipos de cuidado, desde el cuidado afectivo hasta el de la riqueza, así como la manera en que se configuran dentro de sistemas de acumulación, control y miedo. Asimismo, problematizan la esencialización de la figura femenina como única cuidadora y las exclusiones que ello implica para otras identidades y corporalidades que también cuidan.

Palabras clave: Cuidado, Poder, Desigualdad, Género, Ética feminista, Neoliberalismo, Transformación social

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



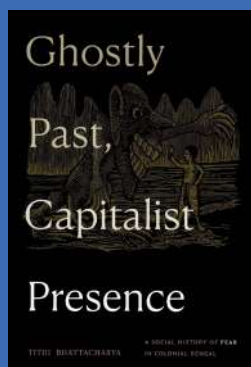
Arévalo Vidal, Valentina, Cifuentes Contador, Sofía, y Oyarzún Cartagena, Natacha. (2023). *Somos + : la lucha del movimiento Mujeres por la Vida bajo dictadura*. [s.l.]: Alquimia.

Somos + es una obra que reconstruye la historia del movimiento Mujeres por la Vida bajo el contexto de la dictadura cívico-militar chilena. A través de ensayos, se configura una identidad colectiva que emerge desde el dolor, la resistencia y la urgencia de organizarse ante un sistema autoritario.

El libro documenta el desafío a la violencia estructural y política del régimen, rechazando la militarización de la vida cotidiana y creando espacios democráticos de encuentro y acción. Frente al terror y el silenciamiento, Mujeres por la Vida construyó una resistencia desde lo cotidiano, con el cuerpo, la palabra y el afecto al centro de su praxis política. La obra rememora hechos históricos y visibiliza las estrategias feministas, los vínculos solidarios y la potencia transformadora de lo colectivo.

Palabras clave: Dictadura, Resistencia, Memoria, Feminismo, Organización colectiva, Derechos humanos, Mujeres por la vida

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Bhattacharya, Tithi. (2024). *Ghostly Past, Capitalist Presence : A Social History of Fear in Colonial Bengal*. Durham: Duke University Press.

Tithi Bhattacharya explora cómo las historias de fantasmas en la Bengala colonial fueron moldeadas por la modernidad capitalista y el dominio británico. Los espíritus, antes múltiples y ligados a prácticas comunitarias, fueron homogeneizados bajo la perspectiva de la ciencia y la espiritualidad, legitimando a las élites de clase alta como portadoras de “religión” en contraposición a los sectores populares.

El libro revela a las jerarquías coloniales reforzadoras del patriarcado: la superstición se asociaba con mujeres, infancias y clases bajas, mientras que la religión quedaba en manos de los hombres de élite. Con ello, se excluyeron los saberes espirituales femeninos.

Palabras clave: Feminismo, Colonialismo, Capitalismo, Género, Espiritualidad, Miedo, Resistencia

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Chaves, José Ricardo, Clark, Jessica, González Chaves, Daniel, Lippi Rojas, Ericka, Molina Jiménez, Iván, y Rossi, Anacristina. (2013). *Lunas en vez de sombras y otros relatos de ciencia ficción*. Editorial Universidad Estatal a Distancia, EUCED.

A través de escenarios futuristas y mundos paralelos, el libro explora preguntas fundamentales sobre identidad, corporalidad, emociones y límites sociales. En sus páginas se reconfiguran imaginarios clásicos, como el de Frankenstein, ahora pensado con un cuerpo hecho de partes femeninas y masculinas, interpelando nociones de género, reproducción y aceptación social. Otros relatos problematizan la manipulación de las emociones mediante químicos, cuestionando la frontera entre libertad y control, placer y dolor.

La obra muestra cómo lo especulativo no solo entretiene, sino que abre caminos para repensar las estructuras sociales y emocionales que determinan la vida cotidiana. Esto convierte a *Lunas en vez de sombras* en una lectura que motiva, cuestiona y transforma.

Palabras clave: Ciencia ficción, Género, Corporalidad, Emociones, Futuros posibles, Identidad

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Dorr, Rheta Childe. (2023). *Lo que ocho millones de mujeres quieren*. Santiago: LOM Ediciones.

Rheta Childe Dorr fusiona crónica, reportaje y ensayo para explorar y visibilizar los deseos colectivos de las mujeres de finales del siglo XIX y principios del XX, en particular la exigencia de reconocimiento y justicia social. El libro destaca la función de los clubes de mujeres como impulsores fundamentales de organización colectiva en la esfera nacional e internacional, la denuncia de la hipocresía y los prejuicios legales basados en el machismo de la época y la defensa del voto femenino como demanda principal de aquella ola emergente del feminismo.

Dorr, adopta un estilo periodístico, ágil y poderoso, amalgamando crónica, ensayo y reportaje para narrar el contexto real de las trabajadoras, desentrañar el pensamiento machista imperante y rastrear las raíces de los prejuicios legales que oprimían a las mujeres.

Palabras clave: Derechos, Colectivos, Justicia social, Roles de género, Voto femenino, Vacíos legales

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Elson, Diane (Ed.). (2023). *Feminism and Gender Research in Japan*. Nueva York: Routledge.

La obra reúne voces de investigadoras japonesas que explican cómo las políticas neoliberales no solo no han reducido las brechas de género, sino que han intensificado la precariedad laboral y ampliado la desigualdad de clase. El libro analiza la mercantilización de los cuidados y la invisibilización del trabajo doméstico, las cuales han reforzado estructuras patriarcales, mientras el crecimiento económico se presenta como un espejismo del progreso.

El análisis adquiere fuerza al establecer comparaciones con países como México, evidenciando que el desarrollo económico por sí solo nunca garantiza igualdad sin una transformación profunda de la manera en que entendemos la reproducción social, el cuidado y la distribución del ingreso.

Palabras clave: Feminismo japonés, Neoliberalismo, Cuidados, Trabajo doméstico, Clase y género, México, Reproducción social, Desigualdad

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



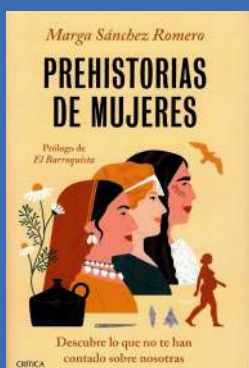
Nussbaum, Martha Craven. (2023). *La terapia del deseo : teoría y práctica en la ética helenística*. Ciudad de México: Paidós.

Martha C. Nussbaum rescata algo que los filósofos helenísticos comprendían mejor que nadie: la filosofía no es un discurso frío, sino una práctica de cuidado, un remedio contra el sufrimiento humano, una terapia emocional y funcional. Estoicos, epicúreos, cínicos y escépticos proponían distintas formas de trabajar con las emociones y los deseos: desde el desapego y la serenidad, hasta la búsqueda del placer simple o la libertad frente al miedo.

La obra muestra que esas filosofías antiguas aún perduran, y reconoce que las emociones no son irracionales ni deben reprimirse, sino que pueden ser educadas, transformadas y liberadas. *La terapia del deseo* es una lectura que invita a imaginar la filosofía como un espacio de sanación y de libertad emocional, donde pensar también es un acto de resistencia y autonomía.

Palabras clave: Emociones, Deseo, Ética helenística, Autocuidado, Disciplina

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



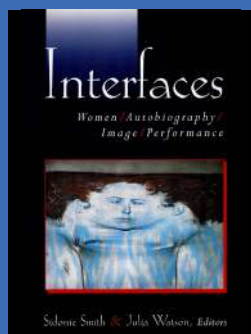
Sánchez Romero, Marga. (2022). *Prehistoria de mujeres : descubre lo que no te han contado sobre nosotras*. Barcelona: Ediciones Destino.

Marga Sánchez sacude la imagen desgastada y patriarcal de la prehistoria, y nos invita a mirar el pasado con otros ojos: los de las mujeres que también pintaron, inventaron, curaron, cazaron, lideraron rituales y mantuvieron vivas a sus comunidades. La autora desarma los prejuicios que la arqueología tradicional, escrita mayoritariamente por hombres, impuso durante décadas. Nos recuerda que las mujeres nunca fueron meras espectadoras, sino protagonistas en la vida social, económica y simbólica de la prehistoria.

Prehistoria de mujeres es un viaje al origen de nuestra especie, pero narrado con una mirada que ya no acepta la invisibilización. Una obra que nos recuerda que el pasado también puede ser feminista... si nos atrevemos a contarlo de nuevo

Palabras clave: Arqueología feminista, Agencia femenina, Memoria histórica, Prehistoria, Narrativas críticas, Cuerpo-territorio

CLASIFICACIÓN: HQ1121 S354 (EN PROCESO)



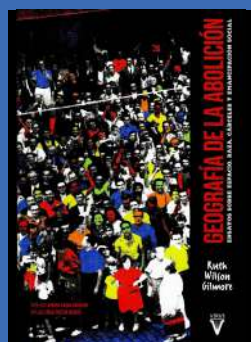
Smith, Sidonie, y Watson, Julia (Eds.). (2002). *Interfaces : Women / Autobiography / Image / Performance*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Este libro recopila autobiografías de mujeres modernas y contemporáneas a partir de la intersección entre imagen y texto. Incluye múltiples cambios de palabras e imágenes en todos sus modos de producción, manifestados a través de fotografía, pose, invocación, narrativa escrita, escultura, danza y diatriba de artistas que crean innumerables posibilidades de expresión.

Sidonie Smith y Julia Watson, a la vanguardia en el estudio de la autorrepresentación femenina, han recopilado las reflexiones sobre las fusiones artísticas de lo visual y lo autobiográfico. Desde el diario de una pintora hasta las representaciones ritualizadas de la vida doméstica en la cocina, *Interfaces* plasma múltiples narrativas que surgen de lo visual y lo textual.

Palabras clave: Biografías, Pintura, Escultura, Fotografía, Performance, Artes plásticas, Género, Contemporáneo, Expresión

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Wilsom Gilmore, Ruth. (2024). *Geografía de la abolición : ensayos sobre espacio, raza, cárceles y emancipación social*. Barcelona: Virus Editorial.

Esta obra reúne ensayos, escritos por Ruth Wilson Gilmore, que analizan el sistema carcelario y punitivo de Estados Unidos, el cual se sostiene sobre la intersección entre espacio, raza y capitalismo. La autora muestra que las prisiones no son solo edificios de confinamiento, sino infraestructuras que reorganizan territorios, extraen vidas y refuerzan jerarquías raciales y de clase.

La propuesta de Gilmore, inscrita en el abolicionismo contemporáneo, plantea que la libertad no es solo un ideal abstracto, sino un lugar construido colectivamente bajo condiciones de justicia y emancipación. La autora describe estas geografías de la abolición como espacios donde las comunidades generan alternativas al castigo estatal, cuestionando el abandono, la explotación y las desigualdades de género y raza.

Palabras clave: Abolicionismo, Capitalismo racial, Geografía carcelaria, Justicia social, Raza, Género, Libertad

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Revistas





Consulta disponible en la sala de lectura de la Biblioteca “Rosario Castellanos”.





Base de datos



Women and Transnational Networks

Women and Transnational Networks se enfoca en cuestiones que se sitúan en la intersección entre género y clase, desde finales del siglo XVIII hasta el movimiento sufragista de principios del siglo XX. La colección incluye información de Europa, Estados Unidos y otras regiones, abordando temas como: movimientos y grupos de reforma social, cultura alta y popular, literatura y artes, inmigración, vida cotidiana y religión.

Esta base de datos forma parte de *Gale Primary Sources : Nineteenth Century Collections Online*.

Acceso para usuarios Red-UNAM y con clave de acceso remoto (Ar-bidi) en <https://go-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/ps/aboutThisArchive?userGroupName=unam&inPS=true&mCode=5YJA&prodId=NCCO>





Publicaciones CIEG





Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta

«¡Liberación! Sí, eso anhelábamos, igual que las miles de jóvenes que hoy inundan las calles refrendando ese deseo al cantar “Alerta, alerta, alerta que camina, la lucha feminista por América Latina”». Marta Lamas | «Este libro reúne textos de esa época escritos por autoras vinculadas a uno de los grupos más importantes y longevos del feminismo mexicano. Inspiradas por las protestas del año de 1970 en Estados Unidos, poco más de una veintena de mujeres de la Ciudad de México formaron Mujeres en Acción Solidaria (MAS). Su primer acto público fue una acción de protesta alrededor de la maternidad como destino manifiesto de las mujeres, en mayo de 1971. A principios de 1974, el grupo se escindió y la mayor parte de sus integrantes formaron el Movimiento de Liberación de la Mujer (MLM) con la intención explícita de identificarse con la corriente internacional que pugnaba por la liberación de la mujer. [...] Aunque son representativos de las ideas de un grupo concreto de feministas mexicanas, los textos contenidos en esta antología restauran la historia de otras mujeres y grupos que se movilizaron alrededor del género en distintas partes de México en distintos momentos. Son puertos de entrada a cientos de experiencias de organización y protesta. Historias que habían sido olvidadas entonces y que lo volvieron a ser después». Ana Sofía Rodríguez Everaert ♀

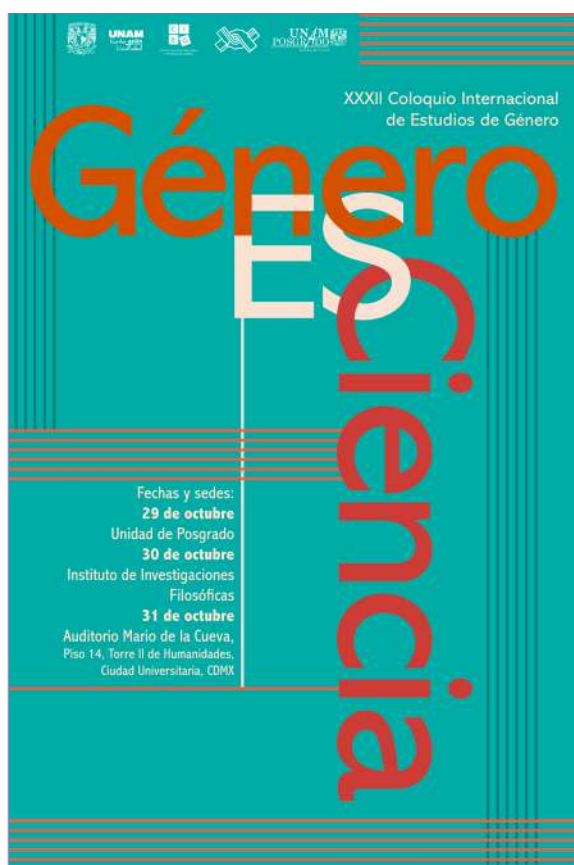
Lamas, Marta, y Rodríguez, Ana Sofía (Comps.). (2023). *Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta*. Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Penguin Random House.





Evento del mes

XXXII Coloquio Internacional de Estudios de Género del CIEG-UNAM : género es ciencia



Del 29 al 31 de octubre se llevará a cabo el **XXXII Coloquio Internacional de Estudios de Género del CIEG-UNAM: género es ciencia**, que tiene como objetivo demostrar la relevancia del género como categoría científica, tanto en las áreas de las ciencias sociales y las humanidades como en las ciencias biológicas y las STEM.

Los ejes temáticos del coloquio abordarán la relación entre ciencia y género en: STEM, movimientos antigénero: críticas y debates, deporte, salud, estudios trans, estudios intersex, estudios gordos, estudios de la discapacidad, estudios antirracistas, representaciones culturales y masculinidades.

El Coloquio es convocado por el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) y el Programa de Posgrado en Estudios de Género (PPEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Para más información consulta: <https://cieg.unam.mx/>. ♀

Bibliografía

- BARRAL, María José, Magallón, Carmen, Miqueo, Consuelo, y Sánchez, María Dolores. (Ed.). (1999). *Interacciones ciencia y género : discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona: Icaria. Clasificación: QC175 I57
- BILIMORIA, Diana. (2012). *Gender Equity in Science and Engineering : Advancing Change in Higher Education*. Nueva York: Routledge. Clasificación: Q130 B525
- BLAZQUEZ GRAF, Norma, y Flores, Javier (Eds.). (2005). *Ciencia, tecnología y género en Iberoamérica*. Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Clasificación: Q130 C53
- FERNÁNDEZ RIUS, Lourdes. (2010). *Género y ciencia, o, ¿la apoteosis del egoísmo?* La Habana: Editorial de la Mujer. Clasificación: Q175.52.C9 F47 2010



- GOMES DE CARVALHO, Marília (Ed.). (2011). *Ciência, tecnologia e gênero : abordagens iberoamericanas*. Curitiba: Editora UTFPR. Clasificación: Q130 C52
- JACINTO, Lizette, y Scarzanella, Eugenia (Eds.). (2011). *Género y ciencia en América Latina : mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI)*. Madrid; Frankfurt: Iberoamericana; Vervuert. Clasificación: Q130 G46
- MIQUEO, Consuelo, Barral, María José, y Magallón, Carmen (Eds.). (2008). *Estudios iberoamericanos de género en ciencia, tecnología y salud*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. Clasificación: Q130 E75
- MUÑOZ ROJAS, Carolina. (2021). *Políticas públicas para la igualdad de género en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (CTIM): desafíos para la autonomía económica de las mujeres y la recuperación transformadora en América Latina*. Santiago: Naciones Unidas. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/b7c46066-75e1-4ca0-92cf-8eebf7faa240/content>
- SIEGLIN, Veronika, y Acosta Reveles, Irma Lorena (Eds.). (2014). *Género, salud y condiciones de trabajo en la ciencia*. Distrito Federal: CLAVE Editorial. Clasificación: HD6060 G453

Artículos académicos en acceso abierto

- FRANCHI, Ana M. (2019). Las mujeres y la ciencia : obstáculos y desafíos para lograr la equidad de género. *Ciencia, Tecnología y Política*, 2(3), 26. <https://doi.org/10.24215/26183188e026>
- ARREDONDO TRAPERO, Florina Guadalupe, Vázquez Parra, José Carlos, y Velázquez Sánchez, Luz María. (2019). STEM y brecha de Género en Latinoamérica. *Revista de El Colegio de San Luis*, 18, 137-158. <https://revista.colsan.edu.mx/index.php/COLSAN/article/view/947/pdf>



- CABERO ALMENARA, Julio, y Valencia Ortiz, Rubicelia. (2021). STEM y género : un asunto no resuelto. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 8(1), 4-17. <https://doi.org/10.47554/revie2021.8.86>
- JUVERA, Janett, y Hernández López, Sandra. (2021). STEAM en la infancia y la brecha de género : una propuesta para la educación no formal. *EDU REVIEW. International Education and Learning Review*, 9(1), 9-25. <https://doi.org/10.37467/gka-revedu.v9.2712>
- SEGOVIA-SAlZ, Carla, Briones-Vozmediano, Erica, Pastells-Peiró, Roland, González-María, Esther, y Gea-Sánchez, Montserrat. (2020). Techo de cristal y desigualdades de género en la carrera profesional de las mujeres académicas e investigadoras en ciencias biomédicas. *Gaceta Sanitaria*, 34(4), 403-410. <https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2018.10.008>



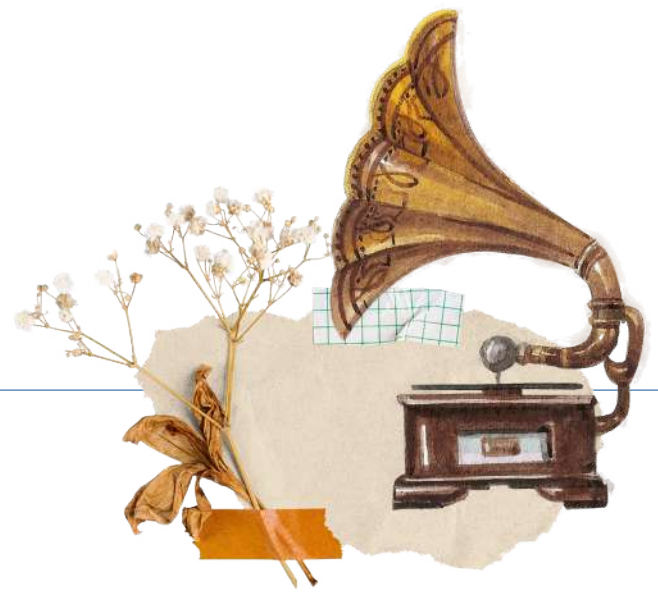


THE DA

Academia
CIEG



2828



Artículos de divulgación



ARROYO, Ivabelle, **Chaparro, Amneris**, y Gisela Kozak Rovero. (2025, octubre 2). Mujeres y política(s) en México : conversación con Ivabelle Arroyo y Amneris Chaparro. *Letras libres*. <https://letraslibres.com/politica/mujeres-y-politicas-en-mexico-conversacion-con-ivabelle-arroyo-y-amneris-chaparro/02/09/2025/>

Audiovisual



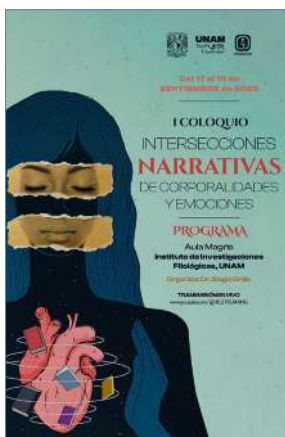
Capital 21. (2025, septiembre 3). *Conversando en el 21* | **Hortensia Moreno**, directora de “Debate Feminista” [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/live/EUfiBf34dl8>



Capital 21. (2025, septiembre 17). **César Torres** / *Conversando en el 21 con Gerardo Marván* [Video]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=hIVrFp-FUyY>

ACADEMIA CIEG

30



LÓPEZ, Helena. (2025). Un análisis emocional de elementos paratextuales en tres no ficciones latinoamericanas sobre violencia sexual [Video]. En *I Coloquio Intersecciones Narrativas de Corporalidades y Emociones*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=1ZIVwozXyE4>

MATERIA MEMORABLE



ORDAZ, Cintia, Maciel Molinar, Janaina, y **Jiménez Escobar, Alba.** (2025, agosto 21). Presentación del Boletín “Materia Memorable” del Centro de Investigaciones y Estudios de Género [Video]. En *9a Feria híbrida del Libro del Instituto de Geografía*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=xUPhGbGMaVo>



Presentaciones



AGUILAR ROMÁN, Carolina. (2025). Crimigración, jóvenes de origen latinoamericano y encarcelamiento masivo : un análisis feminista : Mesa 6 “Migración, movilidad y fronteras. En *Octavas Jornadas Posdoctorales en Humanidades y Ciencias Sociales*.



BUENROSTRO NAVA, Fabiola. (2025). Extractivismo en el arte contemporáneo, reflexión crítica sobre algunas prácticas artísticas atravesadas por cuestiones de género : Mesa 13 “Arte, cine y literatura en América Latina”. En *Octavas Jornadas Posdoctorales en Humanidades y Ciencias Sociales*.





CICCIA, lu. (2025). Presentación del libro *La invención de los sexos : cómo la ciencia puso el binarismo en nuestros cerebros y cómo los feminismos pueden ayudarnos a salir de ahí*. En 10° Feria del Libro de Ciencias de la Salud.



MARUGÁN RICART, Paola. (2025). Mujeres cuidadoras de cuerpos de agua y viceversa : epistemologías : Mesa 5 “Cuidados y género”. En *Octavas Jornadas Posdoctorales en Humanidades y Ciencias Sociales*.



MORFA HERNÁNDEZ, Geidy. (2025). Resistencia digital feminista frente al control y despojo del Estado-capital : una mirada Latinoamericana: Mesa 7 “Nuevos movimientos sociales y propuestas contemporáneas. En *Octavas Jornadas Posdoctorales en Humanidades y Ciencias Sociales*.





SILES, Alí. (2025). Conferencia “Investigar las masculinidades frente al cambio en las relaciones de género”. En *Seminario virtual “Nuevos paradigmas : investigación académica con perspectiva de género”*.

ACADEMIA CIEG

33

MATERIA MEMORABLE





Convocatoria
abierta



Polémicas Feministas

Polémicas Feministas

Se invita a publicar artículos para el dossier, volumen 10, números 1 y 2: “Lo queer del sexo y los afectos : justicia erótica, parentescos raros, crítica del presente”

Se propone este espacio para la discusión sobre las formas de relacionarnos, la reconfiguración de los vínculos sexoafectivos, la justicia erótica y el libre acceso al placer sexual de los cuerpos.

Requisitos para el envío:

- Artículos originales en español o portugués
- Extensión: entre 7,000 y 10,000 palabras
- Formato: hoja tamaño A4, fuente Times New Roman, 12 puntos para el cuerpo del texto y 10 puntos para las notas al pie, texto justificado
- Normas de citación y referencias: estilo APA, 7ª edición

Fechas importantes:

- Volumen 10, número 1
Fecha límite de envío: 24 de octubre de 2025
Publicación: febrero de 2026
- Volumen 10, número 2
Fecha límite de envío: 11 de mayo de 2026
Publicación: agosto de 2026

Para más información: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/polemicasfeminista/announcement/view/694>. 





Coloquio Internacional de Estudios de las Mujeres y de Género : genealogías feministas : en el hilo de la memoria

El Grupo de Investigación de Estudios de las Mujeres del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género (UGR) y el Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra invita a participar en este coloquio internacional que se celebrará los días 10 y 12 de diciembre de 2025, en Granada.

Líneas temáticas:

- Genealogías feministas: con hilos de memoria
- Intersecciones: género, clase, raza y etnia
- Memorias entrelazadas: economía, género, familia y trabajo
- Espacios y objetos: género y cultura material



Se entregará certificado de participación a quienes asistan al menos a 80% de las sesiones.

La fecha límite de inscripción como asistente es el 15 de octubre de 2025. El formulario de inscripción se encuentra en la siguiente liga: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeTN9IW0gHoJUuf9Im3N1D-bKWkQy-094x_JPkHSHQLiHqsw/viewform

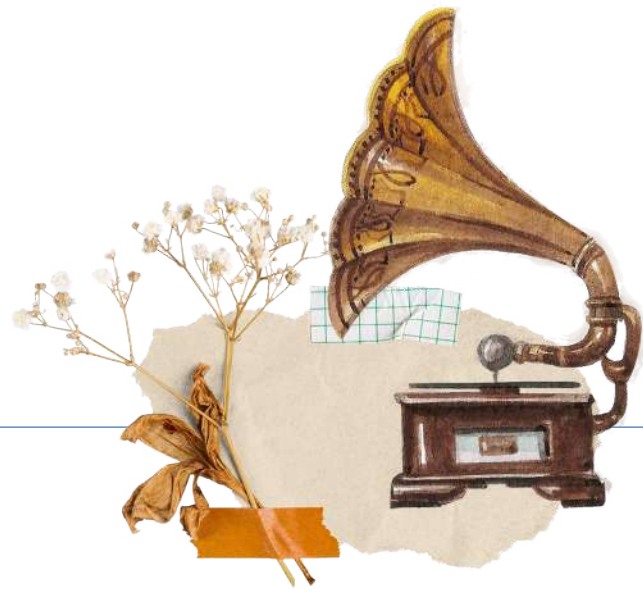
Para más información: https://wpd.ugr.es/~esmujer/?page_id=2258





Alter / textus





Madres buscadoras : resistencia y acción colectiva frente a la desaparición forzada

Karen Lilian Ruiz Cortés¹

En México se ha normalizado el fenómeno de las desapariciones forzadas (DF), lo que refleja la impunidad y la violencia del Estado, así como también la indolencia de una sociedad que, aunque visible en la calle a través de los carteles de búsqueda, no se enfrenta al dolor de los familiares.

Entre el dolor, la rabia, la corrupción y la impunidad se vive la lucha y resistencia ante la búsqueda de respuestas y de vida.

Este texto analiza cómo las madres buscadoras –quienes no son las únicas afectadas por la DF– han asumido este papel como una extensión de los cuidados, pero también como acción política. Estas madres no solo enfrentan la violencia del Estado y el crimen organizado, también desarrollan prácticas de resistencia que emergen como respuestas ante la violencia estructural e institucional.

La DF, definida en palabras de la Secretaría de Gobernación (2016), consiste en la “[...] privación de la libertad [...] realizada por agentes del Estado” (p. 2). Se trata de una catástrofe social, una crisis de derechos humanos, pero también hace referencia a las formas de organización de madres, padres y familias en el proceso de búsqueda de sus seres queridos (Vicente Ovalle, 2021). Este fenómeno tiene sus raíces en la llamada guerra sucia, un régimen opresor y autoritario en el que los

¹ Diplomada de la última emisión del Diplomado Relaciones de Género del CIEG, con opción a titulación.

elementos de seguridad del Estado atentan contra personas consideradas disidentes (grupos guerrilleros, estudiantes, periodistas, comunicadorxs y académicxs).

Las familias buscan respuestas ante sus demandas, con independencia de las crisis o circunstancias que les atraviesen. Dichas crisis no son solo personales: implican dimensiones estructurales que incluye lo emocional, económico, familiar, político, etc. Muchas familias viven la incertidumbre y la carga económica de sostener la búsqueda con sus propios recursos. Además, enfrentan revictimización, burocracia y violencias institucionales, todo ello atravesado por desigualdades de género, clase e incluso territorio.

Adicionalmente, se incurre en la llamada *doble desaparición*. Isabel Beltrán (2021) se refiere a este fenómeno como el proceso en el que, tras exhumaciones o hallazgos, las instituciones pierden dicha información por negligencia. De esta búsqueda de respuestas surgen colectivos formados por madres y padres. Como mencionan en Fuerzas Unidas por Nuestros Hijos Nuevo León (Fundenl): “Si no somos nosotras, ¿quién?”. Argumentan que las autoridades “buscan” desde su escritorio, sin conocer ni normativas ni protocolos, lo que ha llevado a familiares de personas desaparecidas a aprender a analizar sus propios expedientes, pues no existe el interés institucional por brindar acompañamiento. Como dice Mirna Medina, de las Rastreadoras de El Fuerte: “Es importante luchar, no todo termina cuando te entregan el cuerpo” (Rodríguez y Herrera Bautista, 2022).

Las instituciones no se encuentran aisladas de la realidad antisocial, por el contrario, parten del capitalismo como orden social establecido, reproduciendo diferentes formas de opresión –no solo de género, sino también estructurales–, las cuales “[...] encarnan la misma violencia” (Núñez, 2018, p. 13) y detienen todo el proceso de búsqueda, orillando a madres y padres a buscar nuevas estrategias para encontrar no solo respuestas, sino también justicia y acompañamiento.

¿Qué podemos esperar de un Estado que orilla a las familias de personas desaparecidas a optar por la colectividad como forma de presión? Mucho se debe criticar: el discurso, el entramado burocrático y las estrategias de acción cambiantes que atentan contra los derechos humanos de las víctimas. No podemos esperar justicia de un Estado que deslegitima el dolor, que se deslinda de



responsabilidades e invisibiliza la resistencia y la acción colectiva. No podemos esperar justicia de un Estado que asesina, encubre y perpetúa la represión hacia quienes buscan justicia. Un Estado que, por el orden social capitalista, monopoliza el poder, y coloniza y comercializa los cuerpos de personas oprimidas por el sistema.

Lo que sí deberíamos esperar es una transformación integral, que incluya a quienes hacen del cuidado una estrategia de resistencia y de la acción colectiva una exigencia de justicia. En estas colectividades se visualiza una nueva forma de hacer política, que nace del cuerpo, la memoria y los afectos. Algunas de las formas de resistencia que destacan son:

- **Acción directa:** prácticas concretas en la búsqueda en campo, por ejemplo, excavación, interpretación de expedientes y formación en técnicas de identificación forense. Las madres buscadoras toman en sus manos responsabilidades que corresponden al Estado, lo hacen con mayor ahínco y certeza, incluso encuentran donde el Estado ya había buscado y asegurado que no había nada.
- **Expresiones artísticas:** emergen como herramientas simbólicas y políticas para resistir al olvido, visibilizar la crisis y reclamar justicia. Algunas de ellas son:

◊ **Siluetazo:** reconocido como una acción que predominó en Buenos Aires, en el contexto de la Marcha por la Resistencia, convocada por las Madres de Plaza de Mayo. Artistas intervinieron delineando siluetas de personas en tamaño real y tapizaron la ciudad con ellas, cada una con el nombre de personas desaparecidas, simbolizando su ausencia. Con este acto no solo se visibiliza y plasma la ausencia, sino que representa una forma de apropiación del espacio público como medio de memoria y denuncia, convirtiéndose a su vez en arte político.

◊ **Música:** ha permitido resignificar el dolor desde lo íntimo. El proyecto *Cancionero para no olvidar*, impulsado por la Fundenl y la fotógrafa Zahara Gómez Lucini, recopila las canciones favoritas de personas desaparecidas, junto con testimonios de sus familiares. En palabras del colectivo: “La memoria es más que solo no olvidar: es hacer el ejercicio de traer al presente la esencia y la presencia de las personas que



no están” (Rosas Jácome, 2024, p. 12). La música, entonces, no solo denuncia, sino que también une, acompaña y transforma.

- ◊ **Recetarios:** el *Recetario para la memoria*, un proyecto de las Rastreadoras del Fuerte –un grupo de madres buscadoras de los Mochis, Sinaloa–, comparte las recetas de los platillos favoritos de las personas desaparecidas. El acto de cocinar implica recordar, pero también es una forma de resistencia afectiva que, aún en la ausencia, nombra, cuida y no olvida.
- ◊ **Performance:** como lo plantea Ileana Diéguez (2014), estas prácticas muestran gestos, acciones y voces de quienes buscan, transformando la búsqueda en un acto público que interpela y denuncia. Un ejemplo es el caso de Marisela Escobedo, madre de Rubí Marisol, quien fue asesinada en agosto de 2018 en Ciudad Juárez. Tras “falta de pruebas”, Sergio Barraza, el feminicida, fue liberado (CNDH, s.f). Lo anterior llevó a Marisela a protestar en lo público, en una manifestación marchó semidesnuda, cubriéndose con una lona que tenía el nombre y la fotografía de su hija. Su cuerpo se volvió mensaje, bandera, archivo de memoria y dolor. El uso del cuerpo, el silencio y la exposición pública como estrategia performativa condensaron su exigencia de justicia, pero también su vulnerabilidad ante un Estado que, lejos de protegerla, permitió su asesinato frente al Palacio de Gobierno de Chihuahua en 2010. El performance permite que el duelo se encarne y que el dolor se transforme en acto político.



Suarez, Itzel (2020, 16 de octubre). *Así reaccionó Marisela Escobedo la activista a la sentencia del feminicida de su hija* [Fotografía de Marisela Escobedo durante una protesta]. GLUC. <https://gluc.mx/sociedad/2020/10/16/asi-reacciono-marisela-escobedo-la-activista-la-sentencia-del-feminicida-de-su-hija-27725.html>

- ◊ **Bordado:** si bien el acto de bordar se ha visto, históricamente, como una práctica solitaria y silenciosa, para las madres buscadoras es también un acto de memoria, un espacio de escucha y acompañamiento; un lugar donde honran a sus seres queridxs. Sofía Ramírez (2022) señala que “Después de enfrentar la lenta burocracia que rodea las investigaciones judiciales, bordar puede ser más que un respiro. A través del bordado, hay quienes se descubren como personas capaces de construir algo bello, de crear” (p. 22). Si bien estos espacios se tejen desde lo comunitario, confrontan el olvido estatal y social. En estos espacios se zurce la herida, se comparten silencios y cada una de las puntadas son una forma de decir: no te olvido.



Estas prácticas no solo expresan el dolor individual, sino que crean espacios de encuentro, memoria colectiva y acción transformadora. El uso de herramientas artísticas permite protestar y nombrar las experiencias vividas durante la búsqueda. Es solo a través de las redes de apoyo, la escucha activa y el acompañamiento emocional que, entre madres buscadoras, se sostiene la búsqueda de personas desaparecidas. El dolor profundo de sentir la ausencia de sus familiares solo puede ser sostenido en colectividad.

Un ejemplo es Herminia Valverde, madre de Mariela Vanessa, desaparecida en 2019. Ella creó una comunidad con madres de víctimas de feminicidio, madres buscadoras y colectivos de mujeres

Adorno, Eunice. (2022). Te encontré en mis recuerdos [Fotografía de un bordado de Maryté Valadez]. En Sofía Ramírez Cruz, *Acompañar las búsquedas de personas desaparecidas con escucha y bordado*. Corriente Alterna. <https://corrientealterna.unam.mx/entrevista/bordado-erendira-orne-las-desaparecidos/>

organizadas. Una de ellas Araceli Osorio, madre de Lesvy Osorio, víctima de feminicidio. Herminia resistió junto con su comunidad, que la acompañaba en la búsqueda de su hija, en la oración, en los bailes, en el acompañar la tristeza y la alegría. En los momentos de enfermedad de Herminia, todas estas personas estuvieron presentes para ella. Después de su muerte, son ellas ahora quienes acompañan a su hija, Gaby Valverde, en la búsqueda de su hermana.

La maternidad no se ve limitada a un vínculo meramente biológico, sino que es un acto de defensa de la vida y la memoria. Hay que resaltar lo político de este papel materno y de cuidado, ya que cuestiona la división de lo público y lo privado, colocando en el centro la lucha por justicia de quienes han sido silenciadxs y olvidadxs por el Estado.

La acción de las madres buscadoras deja de ser individual y se convierte en acción política colectiva, sostenida en redes de afecto y solidaridad. Tal como menciona Sloterdijk (2017), “Las problemáticas y la injusticia son cada vez más constantes, que han generado el surgimiento de solidaridades, la dolencia de unos ha conmocionado a otros, y el sufrimiento se ha convertido en un malestar colectivo y crónico” (citado por Martínez Noriega, 2022, p. 87). Esta acción resignifica lo político y confronta las estrategias del Estado.

Al final, lo que queda claro es que la resistencia de las madres y familias buscadoras va más allá de la simple exigencia de justicia: es un acto profundo de cuidado y transformación política. Las víctimas de estos eventos esperan, como mínimo, un trato respetuoso y empático. Sin embargo, con frecuencia enfrentan precariedad y rechazo social. Por ello, resulta valioso vislumbrar y posicionarnos en escenarios más allá de lo institucional; repensar la teoría, las leyes y los protocolos desde una perspectiva social y con enfoque de género, para analizar, en el día a día, cómo nos ha afectado y cómo la violencia se ha vuelto parte de lo cotidiano. ♀

Bibliografía

BELTRÁN, Isabel. (2021, agosto 5). *La doble desaparición en México. A dónde van los desaparecidos*. <https://adondevanlosdesaparecidos.org/2021/08/05/la-doble-desaparicion-en-mexico/>.

- CASTRO, Lucha. (s/f). *Marisela Escobedo Activista social y víctima que protestaba por el feminicidio de su hija Rubí*. CNDH México. Recuperado el 21 de septiembre de 2025, de <https://www.cndh.org.mx/noticia/marisela-escobedo-activista-social-y-victima-que-protestaba-por-el-feminicidio-de-su-hija>
- DE VECCHI Gerli, María. (s/f). *Porque las personas desaparecidas nos faltan a todxs, siempre*. Recetario para la memoria. Recuperado el 21 de septiembre de 2025, de <https://www.recetarioparalamemoria.com/en/lamemoria>
- DIÉGUEZ, Ileana. (2014). Necroteatro : iconografías del cuerpo roto y sus registros punitivos. *Investigación Teatral*, 3(5), 9-28. <http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/98/1/341%20-%20Caballero%20Ileana%20Di%c3%a9guez.pdf>
- MARTÍNEZ NORIEGA, Dulce A. (2022). Mujeres y espacios de resistencia en México : acciones y estrategias de lucha concebidas desde la emoción. *Espacios Transnacionales*, 10(19), 86-97. https://espaciostransnacionales.xoc.uam.mx/wp-content/uploads/2023/03/ET_19_Martinez.pdf
- NÚÑEZ REBOLLEDO, Lucía. (2018). *El género en la ley penal : crítica feminista de la ilusión punitiva*. Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género.
- RAMÍREZ CRUZ, Sofía. (2022, febrero 2). *Acompañar las búsquedas de personas desaparecidas con escucha y bordado*. Corriente Alterna. <https://corrientealterna.unam.mx/entrevista/bordado-erendira-ornelas-desaparecidos/>
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Guadalupe, y Herrera Bautista, Martha Rebeca. (2024). Cuerpo ausente : narrativas de duelo y resistencia en las madres buscadoras de México. *Revista de Estudios de Antropología Sexual*, 1(15), 179-195. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologiasexual/article/view/22354>
- ROSAS JÁCOME, Eulise. (2024, diciembre 19). *Melodías y recuerdos : la música en los ejercicios de memoria por las personas desaparecidas*. A dónde van los desaparecidos. <https://adondevanlosdesaparecidos.org/2024/12/19/melodias-y-recuerdos-la-musica-en-los-ejercicios-de-memoria-por-las-personas-desaparecidas/>



Secretaría de Gobernación. (2016, diciembre 22). ¿Qué es la desaparición forzada? Gobierno de México. <https://www.gob.mx/segob/articulos/que-es-la-desaparicion-forzada?idiom=%20es>

VICENTE OVALLE, Camilo. (2021). Desapariciones en México : la emergencia de un campo. *Historia y Grafía*, (56), 53-87. <https://www.revistahistoriaygrafia.com.mx/index.php/HyG/article/view/353>





Fanzinoteca
LA VOZ QUE CORRE

Coordinación para la Igualdad de Género
en la UNAM [2025] “Re(d) conociendo a las
POC [México]: UNAM.*



El Programa de Personas Orientadoras Comunitarias [POC] es una contribución de la Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM (CIGU) donde participan, de manera voluntaria, personas que forman parte de la comunidad universitaria que cubrieron todos los requisitos y aprobaron las tres fases de la capacitación que brinda la Dirección de Gestión Comunitaria y Erradicación de las Violencias, la cual se encarga de coordinar este programa. Las POC son un primer contacto en casos de violencia de género, conocen la Legislación Universitaria y las rutas de atención a casos de Violencia de Género en la UNAM. Son sensibles a los temas de igualdad y no discriminación, están informadas y tienen una actualización continua desde el programa. Conocen y tejen vínculos con sus comunidades, trabajan de forma cercana con ellas y establecen enlaces con las autoridades y con otras POC.

Las POC son un puente de comunicación con las comunidades, colaboran con las CInIG de sus entidades y forman parte de una red única de personas voluntarias, promotoras de igualdad sustantiva y erradicación de la violencia de género y la discriminación en la UNAM. *Re(d)conociendo a las POC* es una publicación que busca difundir y reconocer su labor. En este fanzine encontrarás información sobre las POC y el origen de este programa de voluntariado, así como distintos mapas que te permitirán ubicar a las POC en los planteles y dependencias de la Universidad. También encontrarás enlaces a otros materiales, entre ellos una *playlist* donde las POC comparten música que refleja sus experiencias de trabajo comunitario.

Versión digital libre de descarga: https://coordinaciongenero.unam.mx/wp-content/uploads/2025/07/FANZINE_version-actualizada_junio25.pdf

*Reseña tomada del fanzine y del sitio web: <https://coordinaciongenero.unam.mx/2025/07/redconociendo-a-las-poc/>.
♀





Servicios bibliotecarios





Préstamo interbibliotecario

Este servicio permite solicitar en préstamo a domicilio libros que pertenecen a otras bibliotecas y que no se encuentran disponibles en la Biblioteca “Rosario Castellanos”, a través de convenios de préstamo interbibliotecario.

Exclusivamente para la **comunidad del CIEG**, la Biblioteca “Rosario Castellanos” gestionará este servicio ante otras dependencias universitarias o instituciones. Para ello, será necesario proporcionar los datos del libro requerido.

Para el caso de préstamo interbibliotecario para **bibliotecas solicitantes**, se requiere lo siguiente:

- Establecer el convenio correspondiente, con las firmas autorizadas.
 - Utilizar el formato oficial destinado para este servicio.
 - Entregar el formato por cada título solicitado, con firmas autorizadas y el sello de la biblioteca, en la Biblioteca “Rosario Castellanos”.
- 
- 

La comunidad del CIEG y la comunidad universitaria tienen la obligación de devolver los materiales prestados en el plazo establecido.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
RECTOR

Dra. Patricia Dávila Aranda
SECRETARIA GENERAL

Dr. Miguel Armando López Leyva
COORDINADOR DE HUMANIDADES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Dra. Amneris Chaparro Martínez
DIRECTORA

Dra. Lucía Núñez Rebolledo
SECRETARIA ACADÉMICA

Mtra. Luz Adriana Arreola Paz
SECRETARIA TÉCNICA

Mtra. Laura Bejarano Espinosa
SECRETARIA DE PROYECTOS ESTRATÉGICOS

Lic. Marlene Carolina Pérez Limón
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz
COORDINADORA DE LA BIBLIOTECA

Mtra. Modesta García Roa
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Para más información sobre *Materia memorable* o servicios de la Biblioteca "Rosario Castellanos", favor de comunicarse a los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx o alba.jimenez@cieg.unam.mx, o al teléfono 55 5623 0222, con exts. 82778, 82781 o 82785.

