



MATERIA MEMORABLE

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS



DERECHO FOTOGRAFÍA
DE PORTADA

Quintal, Johnny Oliver.
(2023, febrero 20).
Relatos inéditos de
Elena Garro, en la 44
edición de la FIL del
Palacio de Minería.
Johnny Oliver Quintal
: periodista mexicano.
<https://www.jhonnyoliverquintal.com/2023/02/relatos-ineditos-de-elena-garro-en-la.html>

DERECHO FOTOGRAFÍA
PERSONAJE DEL MES

Brandoli, Javier.
(2016, octubre 30).
Elena Garro: la
madre maldita del
realismo mágico.
El Mundo. <https://www.elmundo.es/cultura/2016/10/30/5814d0a5e2704e58258b45ba.html>

Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimestralmente reseñas de las nuevas adquisiciones de libros, información de revistas, material audiovisual y bases de datos que se especializan en estudios de género y forman parte del acervo de la Biblioteca “Rosario Castellanos” (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

En el número seis de noviembre/diciembre incluimos la compilación de las adquisiciones de material bibliográfico realizadas durante 2023. La sección “Personaje del mes” se dedicó a la escritora **Elena Garro** y el “Evento del mes” al **Diplomado Relaciones de Género** con dos propuestas, la primera corresponde al Coloquio que cerrará las actividades del presente diplomado y, la segunda, a la convocatoria para la siguiente emisión que tendrá opción a titulación (semestre 2024-2).

En la sección “Alter/textus”, compartimos el texto “Cruzar la brecha de la sospecha”, de Hanna Ortega, leído durante la presentación del libro *Lo personal es político*, de Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez, el pasado 9 de noviembre en la Librería Mauricio Achar.

Les invitamos a consultar la nueva página de la Biblioteca “Rosario Castellanos” <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/>, los catálogos y las bases de datos de la BRC y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM.

Para dudas o consultas sobre los servicios y las colecciones pueden contactarnos en los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx y alba_jimenez@cieg.unam.mx.





Elena Garro

1916-1998



Elena Garro, escritora de realismo mágico. En el origen se advierte una constante en su recuerdo: confusión, falta de certeza, desorientación enmarcada en la reiteración de mitos en torno a su vida, donde ella es la gran ausente de la historia. Nació el 11 de diciembre de 1916, pero fue hasta fechas recientes que se esclareció el año, en consonancia con la revaloración histórica que se le ha dado. Creció en Iguala, Guerrero, donde tuvo gran cercanía con los movimientos indígenas y con el reparto de tierras, resultado de la recién clausurada revolución. A partir de este acercamiento, tuvo conocimiento de la cosmovisión indígena, de sus condiciones de vida y los problemas que enfrentaban, de sus tradiciones y demandas; temas que serían presentados posteriormente en su producción literaria. El mundo visto bajo gamas de colores.

Como otras personalidades de su época, Elena estudió en las aulas de San Ildefonso de la Escuela Nacional Preparatoria, ahí conoció a su futuro esposo y objeto de múltiples figuras literarias: Octavio Paz, con quien contrajo matrimonio en 1937 y viajó a España en plena Guerra Civil española. En los escritos relativos a esta época, se pueden constatar sus críticas a la estructura del movimiento republicano, de manera particular a los modos de organización entre los hombres. Vida y pensamiento se encontraban en su escritura, espacio en el que expuso lugares y problemas de las mujeres mexicanas en la sociedad, en parte a modo de biografía, como históricamente han hecho muchas otras escritoras.

En 1938 nació su hija, Helena Paz, quien se convirtió en su compañera de vida y viajes. Durante estos años, incursionó en la producción literaria por medio del teatro y los cuentos, en los que se configuran espacios míticos donde el tiempo se contorsiona, las temáticas y las historias suceden de manera paralela, sus personajes se transfiguran en animales y objetos para actuar de maneras distintas a los límites marcados por su naturaleza humana. No obstante, fue objeto de rechazo y tuvo dificultades para que publicaran sus escritos, por lo que no fue sino hasta 1958 que salió a la luz su obra de teatro *Un hogar sólido*, fuertemente inspirada por el despecho de un Octavio Paz rechazado por un amorío suyo, episodio que culminó en su divorcio en 1959, tras un proceso legal fraudulento y patriarcal. Elena Garro empezó a ser considerada como la otra de Paz, su sombra resentida, su individualidad arrojada a las llamas (como el primer manuscrito de su primera obra).

Durante los siguientes años continuó con su escritura, se publicaron *Los recuerdos del porvenir* (1963, novela), *La semana de colores* (1964, cuentos) y *Felipe Ángeles* (1967). En 1968, su participación en el movimiento estudiantil fue

el mayor punto de inflexión de su vida. Tras mantener una postura considerada como “reaccionaria”, ser acusada de infiltrada por Sócrates Campos Lemus y luego señalada como informante de nombres por periódicos nacionales, fue tachada como traidora del movimiento y culpable en parte de la matanza. Al poco tiempo se autoexilió en Francia junto con su hija Helena, viaje del que no regresaría a México hasta 1991. Prosiguieron su humillación y desprecio públicos, su producción literaria se relegó al ostracismo.

En el exilio, sus letras habrían de esperar más de una década antes de volver a ser plasmadas en el papel. Durante su estancia en el extranjero desarrolló miedo a ser vigilada, necesitaba estar en constante movimiento para evitar que la encontraran y le hicieran daño, ya fuera a ella o a Helena. Cuando volvió a tomar la pluma, retrató con mayor fervor su vida personal en textos que rayan lo autobiográfico, como en *Testimonios sobre Mariana* (1981).

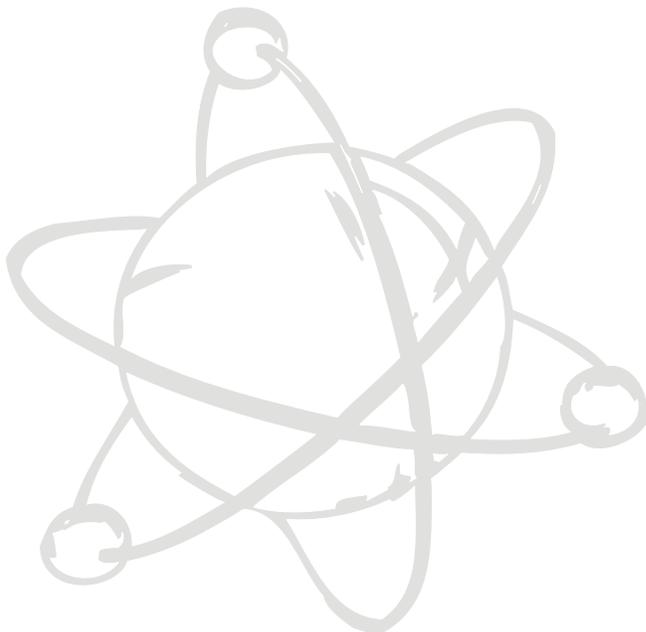
A lo largo de su vida, Elena fue sujeta a una lectura maniquea de su vida, toda vez que se le redujo al arquetipo de la mujer neurótica y se le relegó a la sombra de Octavio Paz, bajo el auspicio y justificación de su supuesta participación en la represión de 1968. Mujer asolada por sus mitos y sus temores constantes de ser perseguida, fue reconocida nacionalmente por su obra extraordinaria hacia el final de su vida, cuando se realizaron reediciones de sus textos y se volvieron a presentar sus obras de teatro a la par de eventos públicos a su nombre. En una de sus últimas entrevistas, tras recordar las desdichas de su vida y sus episodios más trágicos, dijo que “solo cuando uno muere, la vida se apaga y duermes para siempre”. Elena Garro encontró descanso el 22 de agosto de 1998.

Entre sus obras más destacadas se encuentran *Un hogar sólido* (1958), *Los recuerdos del porvenir* (1963), *La semana de colores* (1964), *Felipe Ángeles* (1967), *Andamos huyendo Lola* (1980), *Testimonios sobre Mariana* (1981), *Y Matarazo no llamó* (1989) e *Inés* (1995).

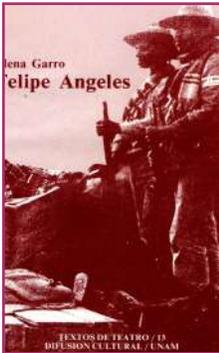


Referencias consultadas

- Ángel, Diana del. (2017, diciembre 5). Elena Garro. Enciclopedia de la Literatura en México. <http://www.elem.mx/autor/datos/421>
- González Gómez-Cázares, Patricia. (2007). Teatro donde la palabra teje el tiempo: Elena Garro. En Patricia González Gómez-Cázares y Alicia V. Ramírez Olivares (Eds.), *Confluencias en México: palabra y género* (pp. 241-252). Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Poniatowska, Elena. (2005). Elena Garro: la partícula revoltosa. En *Obras reunidas* (pp. 83-99). Distrito Federal: Fondo de Cultura Económica.
- Ramírez, Luis Enrique. (2000). *La ingobernable: encuentros y desencuentros con Elena Garro*. Distrito Federal: Hoja Casa Editorial.
- Robles, Martha. (2002). Elena Garro. En *Mujeres del siglo XX* (pp. 387-412). Distrito Federal: Fondo de Cultura Económica.
- Rosas Lopátegui, Patricia. (2020). Estudio preliminar: dialogar la vida. Antes y después del 68. En *Diálogos con Elena Garro: entrevistas y otros textos* (pp. 25-96). Ciudad de México: Gedisa.



Bibliografía de Elena Garro

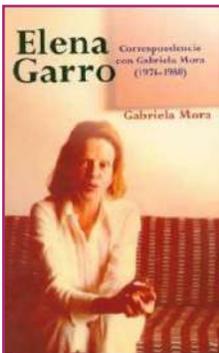


Garro, Elena. (1979). *Felipe Ángeles*. Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, Difusión Cultural, Departamento de Humanidades, Departamento de Teatro. <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/2704-felipe-angeles>



Rosas Lopátegui, Patricia, y Garro, Elena. (2020). *Diálogos con Elena Garro : entrevistas y otros texto*. Ciudad de México: Gedisa. **Clasificación:** PQ7297.G3585 Z863

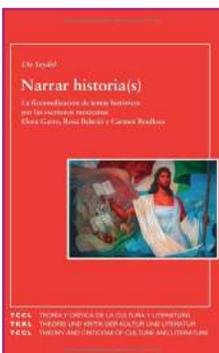
Bibliografía sobre Elena Garro



Mora, Gabriela. (2007). *Elena Garro : correspondencia con Gabriela Mora (1974-1980)*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección General de Fomento Editorial. **Clasificación:** PQ7297.G3585 Z48



Ramírez, Luis Enrique. (2000). *La ingobernable : encuentros y desencuentros con Elena Garro*. Distrito Federal: Hoja Casa Editorial. **Clasificación:** PQ7297.G3585 Z86



Seydel, Ute. (2007). *Narrar historia(s) : la ficcionalización de temas históricos por las escritoras mexicanas Elena Garro, Rosa Beltrán y Carmen Boullosa (un acercamiento transdisciplinario a la ficción histórica)*. Madrid; Frankfurt: Iberoamericana; Vervuert. **Clasificación:** PQ7207.H5 S49



Artículos de Elena Garro, acceso abierto Ar-bidi

Garro, Elena. (1979). Los perros = The Dogs. *Latin American Literary Review*, 8(15), 68-85. <https://www.jstor.org/stable/20119202>

Garro, Elena. (2005). The Little Shoemaker from Guanajuato. *Story Quarterly*, 41, 249-275. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=hus&AN=509770531&lang=es&site=eds-live>

Artículos sobre Elena Garro, acceso abierto

Eissa Osorio, Julia Isabel. (2021). La reivindicación del papel femenino en “Los recuerdos del porvenir” de Elena Garro. *Anuario de Letras Modernas*, 24(2), 44-57. <https://doi.org/10.22201/ffyl.01860526p.2021.24.2.1521>

Hernández Carballido, Elvira. (1995). A Elena Garro. En *fem* (vol. 19, núm. 149). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003656.pdf

Junco, Ethel, y Calabrese, Claudio César. (2022a). El fondo de la memoria : Los recuerdos del porvenir de Elena Garro. *Revista Chilena de Literatura*, 105, 369-394. <https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/67134/70335>

Junco, Ethel, y Calabrese, Claudio César. (2022b). Mito y sentido según Elena Garro : la percepción de lo femenino en “Los perros”. *Castilla. Estudios de Literatura*, (13), 352-374. <https://doi.org/10.24197/cel.13.2022.352-374>

Rodríguez, Adriana Azucena. (2022). Desterrados, migrantes, refugiados, expatriados... Los exilios en el cuento de Elena Garro. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 48(2), e51061. <https://doi.org/10.15517/rfl.v48i2.51061>

Solange, Victory. (2022). De mujeres, zapatistas y perseguidos : la Guerra cristera en la obra de Elena Garro. *Cuadernos del CILHA*, (36), 1-46. <https://doi.org/10.48162/rev.34.047>

Artículos sobre Elena Garro, acceso Ar-bidi

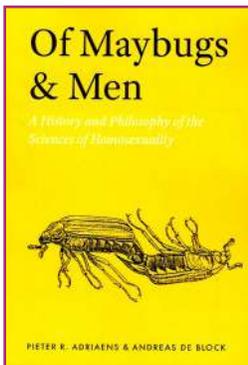
Junco, Ethel, y Calabrese, Claudio César. (2022). Realismo trágico en tres piezas de Elena Garro. *Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura*, 37(1), 99-111. <https://muse.jhu.edu/article/846351>



LIBROS

NUEVAS
ADQUISICIONES

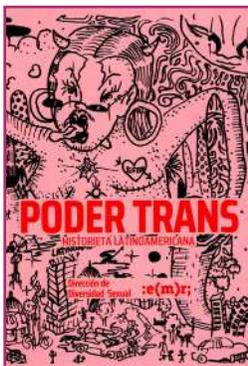




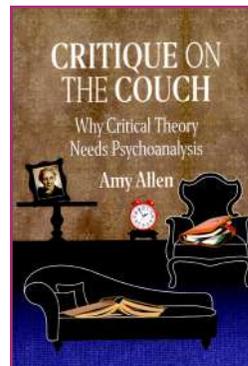
Adriaens, Pieter R., y De Block, Andreas. (2022). *Of Maybugs and Men : A History and Philosophy of the Sciences of Homosexuality*. Chicago: The University of Chicago Press. Palabras clave: Homosexualidad, Investigación, Historia, Filosofía, Aspectos genéticos
Clasificación: HQ76 A37



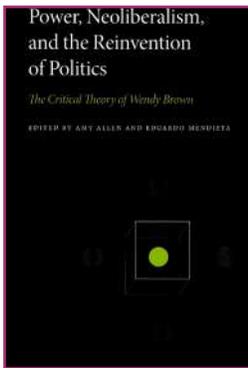
Afary, Frieda. (2022). *Socialist Feminism : A New Approach*. Londres: Pluto Press. Palabras clave: Feminismo contemporáneo, Feminismo socialista, Interseccionalidad
Clasificación: HQ1155 A43



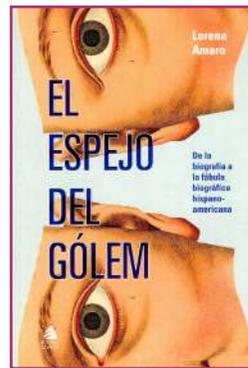
Aguirre, Gaspar, Arruda, Lino, Oroza, Constanza, Ireneu, Ellie, Kama, Kami, Santellán, Matías, Serafín, Puga, Majo, Lázaro, Momone, Julia Inés, Bordei, Ivana, Oliver, Patricio, Esborraz, Clara, Brenes, Edo, Barsi, Guido, Somoes, Isadora, Cunha, Lays, Strusa, Manuel, Capella, Flor, ... Mario César. (2019). *Poder trans : historieta latinoamericana*. Rosario: Editorial Municipal de Rosario. Palabras clave: Discriminación de género, Historieta, Transgénero, Vida cotidiana
Clasificación: en proceso



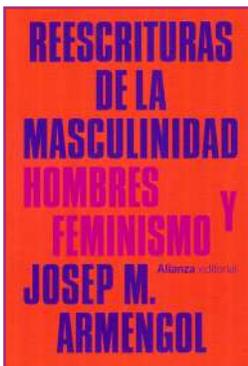
Allen, Amy. (2021). *Critique on the Couch : Why Critical Theory Needs Psychoanalysis*. Nueva York: Columbia University Press. Palabras clave: Psicoanálisis, Teoría crítica
Clasificación: en proceso



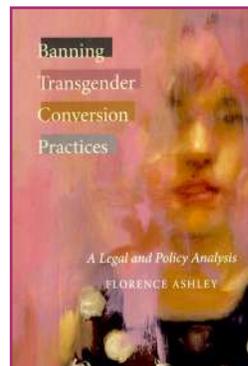
Allen, Amy, y Mendieta, Eduardo (Eds.). (2022). *Power, Neoliberalism, and the Reinvention of Politics : The Critical Theory of Wendy Brown*. Pensilvania: Penn State University Press.
 Palabras clave: Autoritarismo, Neoliberalismo, Teoría crítica, Teoría política feminista
 Clasificación: en proceso



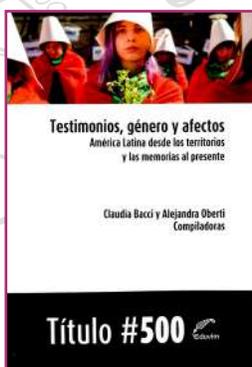
Amaro, Lorena. (2022). *El espejo del gólem : de la biografía a la fábula biográfica hispanoamericana*. Santiago de Chile: Editorial Universidad de Santiago en Chile.
 Palabras clave: Biografía, Estudios literarios, Literatura latinoamericana
 Clasificación: en proceso



Armengol, Josep M. (2022). *Reescrituras de la masculinidad : hombres y feminismo*. Madrid: Alianza.
 Palabras clave: Emociones, Masculinidades, Relaciones interpersonales
 Clasificación: en proceso



Ashley, Florence. (2022). *Banning Transgender Conversion Practices: A Legal and Policy Analysis*. Vancouver: University of British Columbia Press.
 Palabras clave: Personas transgénero, Condición jurídica, Leyes y legislación, Conducta, Identidad sexual
 Clasificación: K3242.3 A74



Bacci, Claudia, y Oberti, Alejandra (Comp.). (2022). *Testimonio, género y afectos : América Latina desde los territorios y las memorias al presente.*

Córdoba: Eduvim.

Palabras clave: Feminismo Latinoamericano, Historia del feminismo, Derechos de la mujer, América Latina

Clasificación: HQ767.5L29 T47



Batthyány, Karina. (2021).

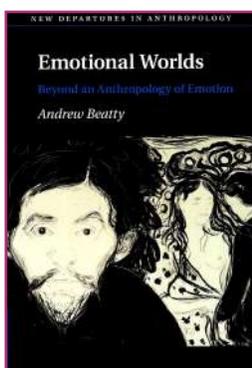
Políticas del cuidado.

Ciudad de México; Buenos Aires: Universidad

Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa ; Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Palabras clave: Cuidados, División sexual del trabajo, Ética del cuidado

Clasificación: en proceso



Beatty, Andrew. (2019).

Emotional Worlds : Beyond an Anthropology of Emotion.

Cambridge: Cambridge University Press.

Palabras clave: Emociones, Aspectos antropológicos

Clasificación: GN519 B43



Bennett, Jane. (2022).

Materia vibrante : una ecología política de las cosas.

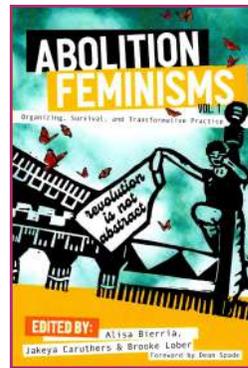
Buenos Aires: Caja Negra.

Palabras clave: Filosofía contemporánea, Naturaleza, Nuevos materialismos

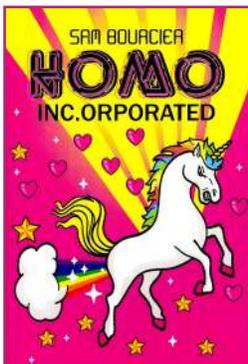
Clasificación: en proceso



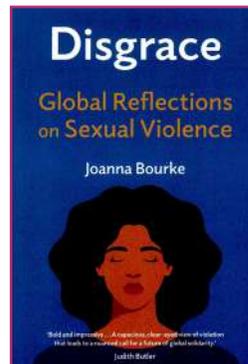
Berrios Navarro, Pilar, y Guerrero Torrentera, Alberto (Coords.). (2021).
Políticas públicas de género y diversidad : nuevos y viejos desafíos para su incorporación en la agenda pública.
 Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco; Ítaca.
 Palabras clave: Políticas de género, Políticas públicas, Transversalidad
 Clasificación: en proceso



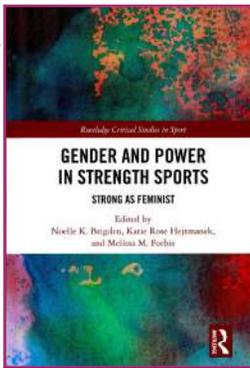
Bierria, Alisa, Caruthers, Jakeya, y Lober, Brooke (Eds.). (2022).
Abolition Feminisms : Organizing, Survival, and Transformative Practice (Vol. 1).
 Chicago: Haymarket Books.
 Palabras clave: Feminismo y medios de comunicación, Prisión, Aspectos sociales, Derechos de las mujeres, Movimientos de abolición de las prisiones, Perfilado racial en la aplicación de la ley
 Clasificación: HQ1155 A35



Bourcier, Sam. (2021).
Homo incorporated.
 Buenos Aires: Madreselva.
 Palabras clave: Teoría queer, Homosexualidad, Educación, Identidad sexual, Francia, Orientación sexual, Tercera ola del feminismo, Aspectos políticos, Derechos de los homosexuales, Activistas homosexuales, Neoliberalismo
 Clasificación: HQ76.3F8 B6818



Bourke, Joanna. (2022).
Disgrace : Global Reflections on Sexual Violence.
 Londres: Reaktion Books.
 Palabras clave: Delitos sexuales, Historia, Violencia contra las mujeres
 Clasificación: HV6556 B68



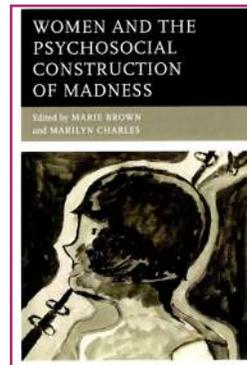
Brigden, Noelle K., Hejtmanek, Katie Rose, y Forbis, Melissa M. (Eds.). (2023).

Gender and Power in Strength Sports : Strong as Feminist.

Londres: Routledge.

Palabras clave: Corporalidad, Crítica feminista, Estudios del deporte

Clasificación: en proceso



Brown, Marie, y Charles, Marilyn (Eds.). (2019). *Women and the Psychosocial Construction of Madness.*

Lanham: Lexington Books.

Palabras clave: Mujeres, Psicología, Psicosis

Clasificación: HQ1206 W556



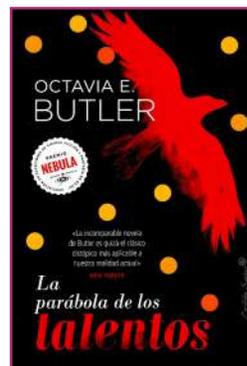
Butler, Octavia E. (2021a).

La estirpe de Lilith : trilogía xenogénesis.

Barcelona: Nova.

Palabras clave: Literatura

Clasificación: PS3552.U82 L5518



Butler, Octavia E. (2021b).

La parábola de los talentos.

Madrid: Capitán Swing.

Palabras clave: Mujeres jóvenes, Novela, Siglo xxi, Novela política

Clasificación: PS3552.U82 P36618



Butler, Octavia E. (2023).
La parábola del sembrador.
 Madrid: Capitán Swing.
 Palabras clave: Literatura
 Clasificación: PS3552.U82 P36418



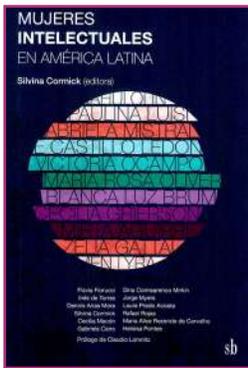
Cabra Ayala, Nina Alejandra, y Aschner Restrepo, Camila (Eds.). (2017).
Saberes nómadas : derivas del pensamiento propio.
 Bogotá: Ediciones Universidad Central.
 Palabras clave: Teoría del conocimiento, Historia, Fuentes, Cartografía, Aspectos sociales, Martí B., Jesús, (1937-)
 Clasificación: H61.15 S38



Casas, Ana, y Forné, Anna (Eds.). (2022).
Pensar lo real : autoficción y discurso crítico.
 Madrid; Fráncfort del Meno: Iberoamericana; Vervuert.
 Palabras clave: Análisis del discurso, Autoficción, Crítica literaria, Estudios literarios
 Clasificación: en proceso



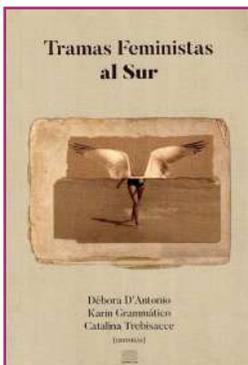
Cejas, Mónica Inés (Coord.). (2020).
Feminismo, cultura y política : el contexto como acertijo.
 Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco; Ítaca.
 Palabras clave: Crítica feminista, Feminismo latinoamericano, Metodología feminista, Teoría política feminista
 Clasificación: en proceso



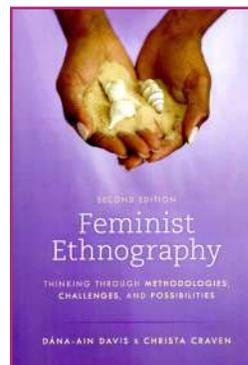
Cormick, Silvana (Ed.). (2022).
Mujeres intelectuales en América Latina.
 Buenos Aires: SB Editorial.
 Palabras clave: Biografía, Historia de América Latina,
 Historia de las mujeres, Mujeres intelectuales
 Clasificación: en proceso



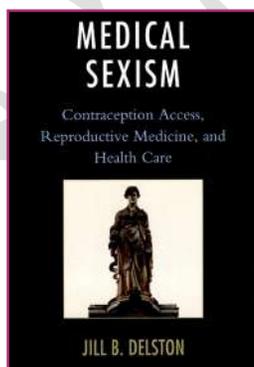
Cruz, Atenea. (2019).
Corazones negros.
 Nuevo León: An.alfa.beta.
 Palabras clave: Cuento, Emociones, Literatura
 contemporánea
 Clasificación: en proceso



D'Antonio, Débora, Grammatico, Karin, y
 Trebisacce, Catalina (Eds.). (2022).
Tramas feministas al sur.
 Buenos Aires: Madreselva.
 Palabras clave: Feminismo, Argentina, Chile,
 Diversidad sexual
 Clasificación: HQ1533 T73



Davis, Dána-Ain, y Craven, Christa. (2022).
**Feminist Ethnography : Thinking, through
 Methodologies.**
 (2a ed.). Lanham: Rowman & Littlefield.
 Palabras clave: Teoría feminista, Feminismo,
 Investigación, Estudios sobre la mujer,
 Metodología, Ciencias sociales, Feministas,
 Biografía
 Clasificación: HQ1190 D38 2023



Delston, Jill B. (2019).

Medical Sexism : Contraception Access, Reproductive Medicine, and Health Care.

Lanham: Lexington Books.

Palabras clave: Derechos reproductivos, Aspectos morales y éticos, Anticoncepción, Accesibilidad de la asistencia sanitaria, Sexismo en la medicina, Ética médica

Clasificación: HQ766.15 D45



Dubet, François. (2020).

La época de las pasiones tristes : de cómo este mundo desigual lleva a la frustración y el resentimiento, y desalienta la lucha por una sociedad mejor.

Buenos Aires: Siglo XXI.

Palabras clave: Desigualdad, Emociones, Sociología política

Clasificación: en proceso



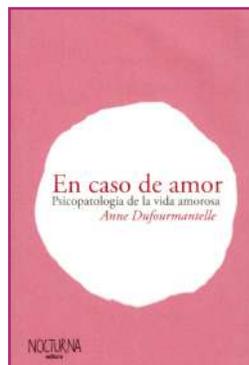
Dubet, François. (2023).

El nuevo régimen de las desigualdades solitarias : qué hacer cuando la injusticia social se vive como un problema individual.

Buenos Aires: Siglo XXI.

Palabras clave: Desigualdad, Individualismo, Interseccionalidad, Sociología política

Clasificación: en proceso



Dufourmantelle, Anne. (2018).

En caso de amor : psicopatología de la vida amorosa.

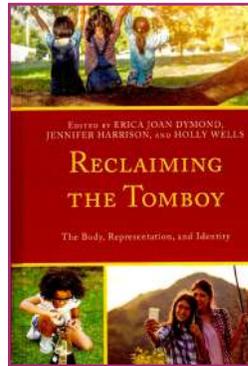
Buenos Aires: Nocturna.

Palabras clave: Amor, Psicoanálisis, Relaciones interpersonales

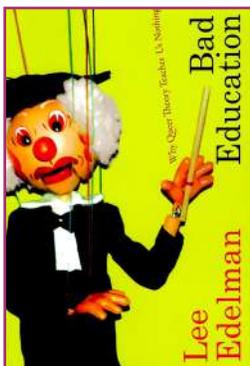
Clasificación: en proceso



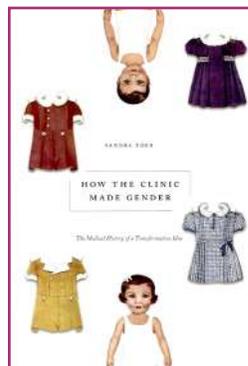
Dufourmantelle, Anne. (2022).
La mujer y el sacrificio : desde Antígona hasta nosotras.
 Buenos Aires: Amalia Federik; Nocturna.
 Palabras clave: Feminidad, Oposición, Psicoanálisis
Clasificación: en proceso



Dymond, Erica Joan, Harrison, Jennifer, y Wells, Holly (Eds.). (2022).
Reclaiming the Tomboy : The Body, Representation, and Identity.
 Lanham: Lexington Books.
 Palabras clave: Estudios de los medios, Feminidad, Identidad de género
Clasificación: en proceso



Edelman, Lee. (2022).
Bad Education : Why Queer Theory Teaches Us Nothing.
 Durham: Duke University Press.
 Palabras clave: Teoría queer, Homosexualidad, Filosofía, Aspectos sociales
Clasificación: HQ76.25 E33



Eder, Sandra. (2022).
How the Clinic Made Gender : The Medical History of a Transformative Idea.
 Chicago: University of Chicago Press.
 Palabras clave: Identidad sexual, Estados Unidos, Intersexuales, Medicina, Historia
Clasificación: HQ1075.5U6 E34



Eliacheff, Caroline, y Larivière, Daniel Soulez. (2009).

El tiempo de las víctimas.

Madrid: Akal.

Palabras clave: Filosofía política, Psicoanálisis, Teoría del derecho, Víctimas

Clasificación: en proceso



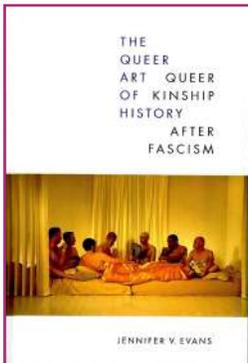
Espinosa Miñoso, Yuderkys (Coord.). (2018).

Feminismo descolonial : nuevos aportes teórico-metodológicos a más de una década.

Quito: Abya-Yala.

Palabras clave: Feminismo decolonial, Feminismo latinoamericano, Metodología feminista

Clasificación: en proceso



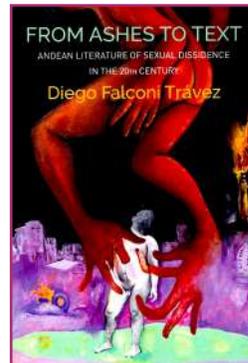
Evans, Jennifer V. (2023).

The Queer Art of History : Queer Kinship after Fascism.

Durham: Duke University Press.

Palabras clave: Diversidad sexual, Alemania, Historiografía, Derechos civiles, Condiciones sociales, Teoría queer, Interseccionalidad

Clasificación: HQ73.3.G3 E93



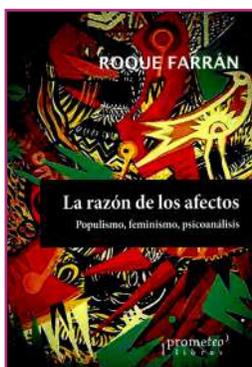
Falconí Trávez, Diego. (2022).

From Ashes to Text : Andean Literature of Sexual Dissidence in the 20th Century.

Cambridge: Polity Press,

Palabras clave: Literatura hispanoamericana, Siglo XX, Homosexualidad en la literatura, Literatura y sociedad

Clasificación: PQ7081 F3513



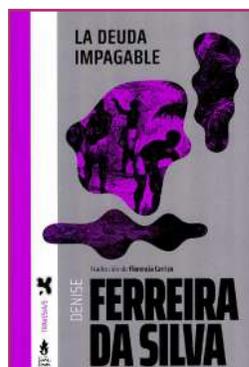
Farrán, Roque. (2021).

La razón de los afectos : populismo, feminismo, psicoanálisis.

Buenos Aires: Prometeo Libros.

Palabras clave: Psicoanálisis y filosofía, Populismo, Filosofía, Teoría feminista

Clasificación: BF175.4P45 F37



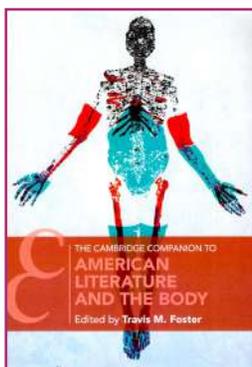
Ferreira da Silva, Denise. (2023).

La deuda impagable.

Buenos Aires: Tinta Limón.

Palabras clave: Colonialismo, Deuda, Feminismo negro, Interseccionalidad, Racismo

Clasificación: en proceso



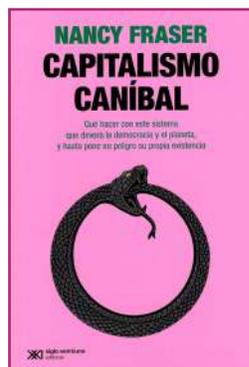
Foster, Travis M. (Ed.). (2022).

The Cambridge Companion to American Literature and the Body.

Cambridge: Cambridge University Press.

Palabras clave: Cuerpo, Estudios literarios, Historia del cuerpo

Clasificación: en proceso



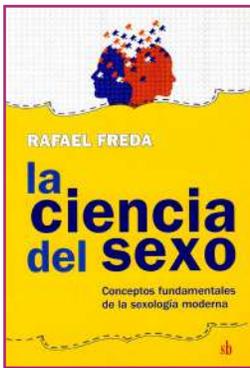
Fraser, Nancy. (2023).

Capitalismo caníbal : qué hacer con este sistema que devora la democracia y el planeta, y hasta pone en peligro su propia existencia.

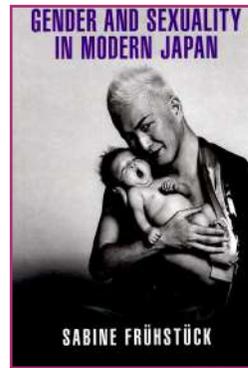
Buenos Aires: Siglo XXI.

Palabras clave: Capitalismo, Extractivismo, Socialismo

Clasificación: en proceso



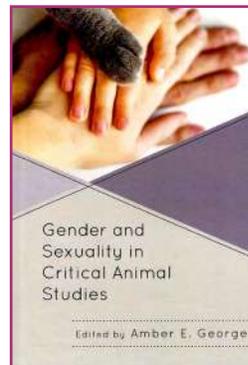
Freda, Rafael. (2016).
La ciencia del sexo : conceptos fundamentales de la sexología moderna.
 Buenos Aires: SB Editorial.
 Palabras clave: Identidad de género, Identidad sexual, Sexología, Sistema sexogenérico
 Clasificación: en proceso



Frühstück, Sabine. (2022).
Gender and Sexuality in Modern Japan.
 Cambridge: Cambridge University Press.
 Palabras clave: Estudios de género, Japón, Historia, Sexualidades
 Clasificación: en proceso



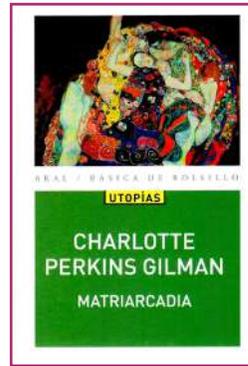
Galindo, María. (2022).
Feminismo bastardo.
 Ciudad de México: Canal Press; Editorial Mantis.
 Palabras clave: Teoría feminista, Feminismo
 Clasificación: HQ1190 G35



George, Amber E. (Ed.). (2021).
Gender and Sexuality in Critical Animal Studies.
 Lanham: Lexington Books.
 Palabras clave: Derechos de los animales, Conducta sexual en los animales, Psicología animal
 Clasificación: HV4708 G45



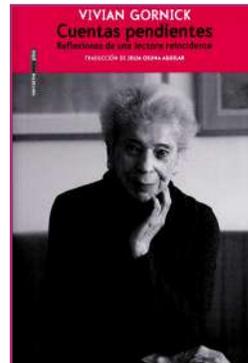
Gilbert, Michael A. (2017).
Argumentando se entiende la gente.
 Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
 Palabras clave: Oratoria, Razonamiento
 Clasificación: PN4023 G5518



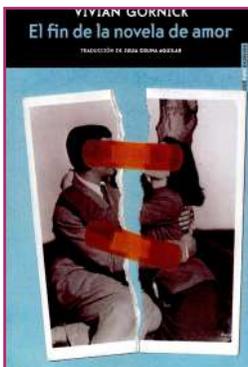
Gilman, Charlotte Perkins. (2018).
Matriarcadia.
 Madrid: Akal.
 Palabras clave: Matriarcado, Narrativa feminista,
 Utopía
 Clasificación: PS1744.G55 H4718 2018



Gomes Pereira, Pedro Paulo. (2023).
De cuerpos y travesías : una antropología de los cuerpos y los afectos.
 Buenos Aires: Prometeo.
 Palabras clave: Antropología del cuerpo, Disidencia sexogenérica, Estudios brasileños
 Clasificación: en proceso



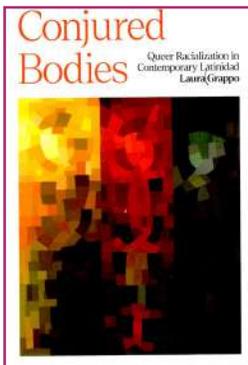
Gornick, Vivian. (2022).
Cuentas pendientes : reflexiones de una lectora reincidente.
 Madrid: Sexto Piso; Universidad Autónoma de Nuevo León.
 Palabras clave: Gornick, Vivian, Mujeres periodistas, Libros y lectura
 Clasificación: PN4874.G67 A5 2022



Gornick, Vivian. (2023).
El fin de la novela de amor.
 Ciudad de México: Sexto Piso.
 Palabras clave: Literatura
 Clasificación: PS374.L6 G6718



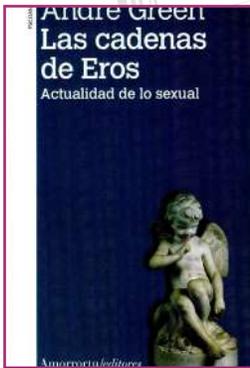
Gotby, Alva. (2023).
They Call it Love : The Politics of Emotional Life.
 Londres; Nueva York: Verso.
 Palabras clave: Emociones, Afecto (Psicología),
 Aspectos sociales, Cuidadoras, Psicología,
 Condiciones sociales, Teoría feminista
 Clasificación: BF531 G67



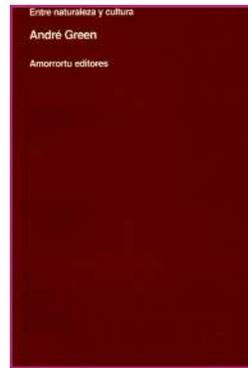
Grappo, Laura. (2022).
Conjured Bodies : Queer Racialization in Contemporary Latinidad.
 Austin: University of Texas Press.
 Palabras clave: Latinoamericanos, Cobertura de prensa, Identidad étnica, Estados Unidos, Homosexualidades
 Clasificación: E184.S75 G734



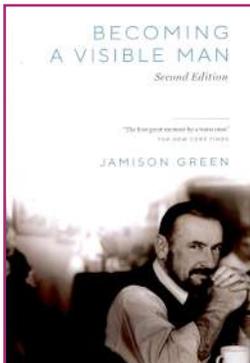
Grau, Olga, Follegati, Luna, y Aguilera, Silvia (Coords.). (2020).
Escrituras feministas en la revuelta.
 Santiago: LOM Ediciones.
 Palabras clave: Literatura feminista, Chile, Feminismo
 Clasificación: HQ1548 E73



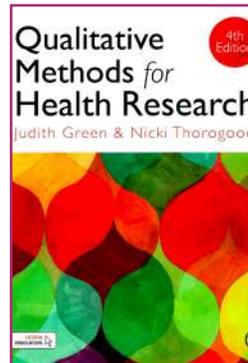
Green, André. (1998).
Las cadenas de Eros : actualidad de lo sexual.
 Buenos Aires: Amorrortu.
 Palabras clave: Sexo (Psicología), Psicoanálisis
 Clasificación: BF175.5S48 G7418



Green, André. (2005).
La causalidad psíquica : entre naturaleza y cultura.
 Buenos Aires: Amorrortu.
 Palabras clave: Inconsciente, Psicoanálisis, Psicología
 de la cultura
 Clasificación: en proceso



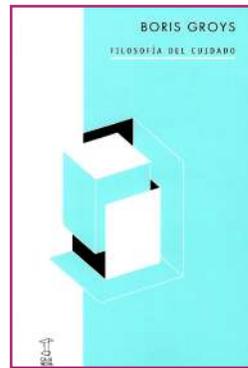
Green, Jamison. (2020).
Becoming a Visible Man.
 (2a ed.). Nashville: Vanderbilt University Press.
 Palabras clave: Green, Jamison, Transexuales, Estados Unidos, Biografía, Roles sexuales, Identidad sexual
 Clasificación: HQ77.8G74 G74 2020



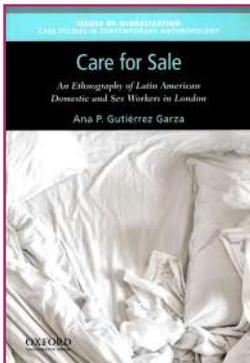
Green, Judith, y Thorogood, Nicki. (2018).
Qualitative Methods for Health Research.
 Los Ángeles: SAGE.
 Palabras clave: Atención médica, Investigación, Investigación cualitativa, Metodología, Evaluación
 Clasificación: R853.Q34 G74 2018



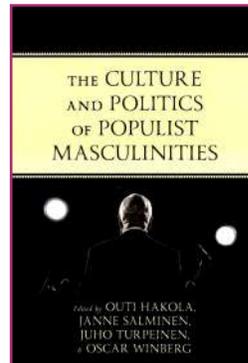
Gross, Rachel E. (2022).
Vagina Obscura : An Anatomical Voyage.
 Nueva York: W. W. Norton & Company.
 Palabras clave: Órganos generativos, Genitales femeninos, Ginecología, Mujer
 Clasificación: en proceso



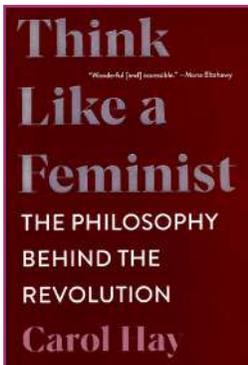
Groys, Boris. (2022).
Filosofía del cuidado.
 Buenos Aires: Caja Negra.
 Palabras clave: Cuidado, Arte, Filosofía, Humanismo, Altruismo, Ética social, Relaciones interpersonales
 Clasificación: BJ1475 G7618



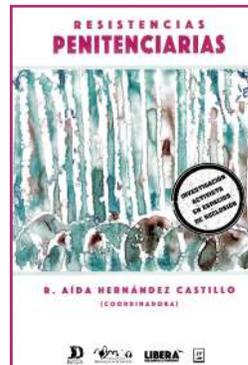
Gutiérrez Garza, Ana P. (2018).
Care for Sale : An Ethnography of Latin American Domestic and Sex Workers in London.
 Oxford: Oxford University Press.
 Palabras clave: Trabajadoras domésticas, Trabajadoras extranjeras, América Latina, Inglaterra, Condiciones sociales, Prostitutas
 Clasificación: en proceso



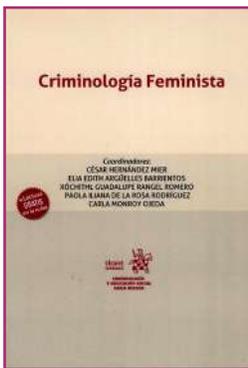
Hakola, Outi, Salminen, Janne, Turpeinen, Juho, y Winberg, Oscar (Eds.). (2021).
The Culture and Politics of Populist Masculinities.
 Lanham: Lexington Books.
 Palabras clave: Masculinidad, Aspectos políticos, Populismo, Cultura política
 Clasificación: en proceso



Hay, Carol. (2022).
Think Like a Feminist : The Philosophy Behind the Revolution.
 Nueva York: W. W. Norton & Company.
 Palabras clave: Teoría feminista, Filosofía feminista,
 Feminismo
 Clasificación: HQ1190 H39



Hernández Castillo, R. Aída (Coord.). (2017).
Resistencia penitenciarias : investigación activista en espacios de reclusión.
 Ciudad de México: Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas; Colectiva Editorial Hermanas en la Sombra; Libera; Juan Pablos Editor.
 Palabras clave: Prisoneras, Condición social, México, Educación, Reinserción
 Clasificación: HV8738 R47

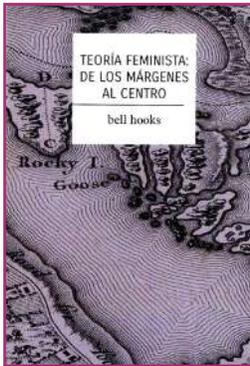


Hernández Mier, César, Argüelles Barrientos, Elia Edith, Rangel Romero, Xóchitl Guadalupe, De la Rosa Rodríguez, Paola Iliana, y Monroy Ojeda, Carla (Coords.). (2022).
Criminología feminista.
 Ciudad de México: Tirant lo Blanch.
 Palabras clave: Criminología, Delincuentes mujeres,
 Feminismo
 Clasificación: HV6250.4W65 C75



hooks, bell. (2022).
Enseñar pensamiento crítico.
 Barcelona: Rayo Verde.
 Palabras clave: Enseñanza, Pensamiento crítico,
 Democracia
 Clasificación: LB1025.3 H6618





hooks, bell. (2020).

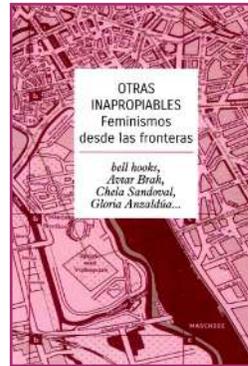
Teoría feminista de los márgenes al centro.

Madrid: Traficantes de sueños.

Palabras clave: Feminismo, Estados Unidos,

Evaluación, Mujeres afroamericanas, Actitudes,
Marginación social

Clasificación: HQ1426 H6618



hooks, bell, Brah, Avtar, Sandoval, Chela, Anzaldúa,
Gloria, Bhavnani, Khum-Khum, Escalera Karakola,
Coulson, Margaret, Mohanty Talpade, Chandra,
Jacqui Alexander, M., y Levins Morales, Aurora. (2010).

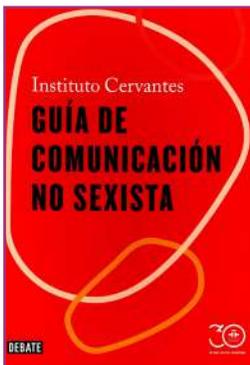
Otras inapropiables : feminismos desde las fronteras.

Madrid: Traficantes de Sueños.

Palabras clave: Discriminación, Feminismo, Racismo,

Teoría feminista

Clasificación: en proceso



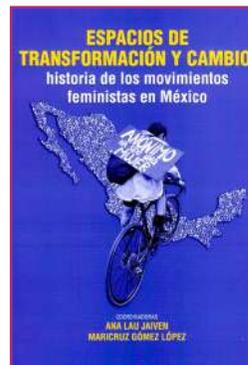
Instituto Cervantes. (2011).

Guía de comunicación no sexista.

Barcelona: Instituto Cervantes, Aguilar.

Palabras clave: Lenguaje no sexista, España, Uso del
español

Clasificación: PC4211 G85



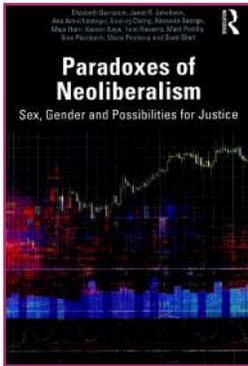
Jaiven, Ana Lau, y Gómez López, Maricruz
(Coords.). (2023).

**Espacios de transformación y cambio : historia de
los movimientos feministas en México.**

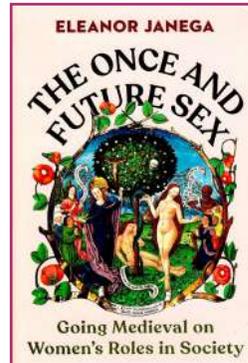
Ciudad de México: Universidad Autónoma
Metropolitana-Xochimilco; Fides Ediciones.

Palabras clave: Feminismo, México, Historia del
feminismo

Clasificación: en proceso



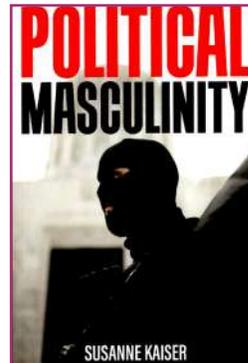
Jakobsen, Janet, y Bernstein, Elizabeth (Eds.). (2022).
Paradoxes of Neoliberalism : Sex, Gender, and Possibilities for Justice.
 Londres; Nueva York: Routledge.
 Palabras clave: Derechos sexuales y reproductivos,
 Neoliberalismo, Política sexual
 Clasificación: en proceso



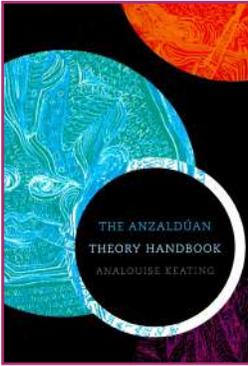
Janega, Eleanor. (2023).
The Once and Future Sex : Going Medieval on Women's Roles in Society.
 Nueva York: W. W. Norton & Company.
 Palabras clave: Mujeres, Historia, Edad Media, Roles sexuales, Historia social, Civilización medieval
 Clasificación: HQ1143 J35



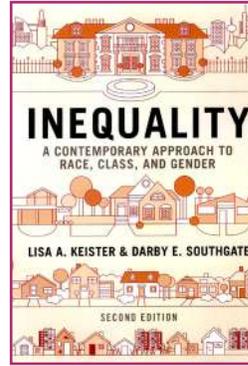
Jordan-Young, Rebecca M., y Karkazis, Katrina. (2019).
Testosterone : An Unauthorized Biography.
 Cambridge: Harvard University Press.
 Palabras clave: Testosterona, Opinión pública,
 Masculinidad en la cultura popular
 Clasificación: QP572.T4 J67



Kaiser, Susanne. (2022).
Political Masculinity : How Incels, Fundamentalists and Authoritarians Mobilise for Patriarchy.
 Cambridge; Medford: Polity Press.
 Palabras clave: Derecho, Política, Masculinidades, Misoginia
 Clasificación: en proceso



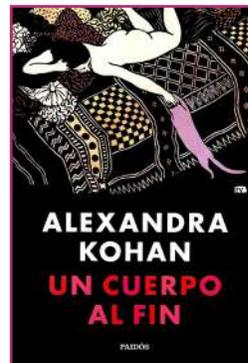
Keating, AnaLouise. (2022).
The Anzaldúan Theory Handbook.
 Durham: Duke University Press.
 Palabras clave: Anzaldúa, Gloria, Crítica einterpretación,
 Filosofía
 Clasificación: en proceso



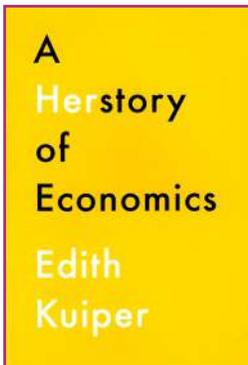
Keister, Lisa A., y Southgate, Darby E. (2022).
Inequality : A Contemporary Approach to Race, Class, and Gender
 (2a ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
 Palabras clave: Estratificación social, Estados Unidos,
 Igualdad, Clases sociales, Riqueza, Pobreza
 Clasificación: en proceso



Kohan, Alexandra. (2020).
Y sin embargo, el amor : elogio de lo incierto.
 Buenos Aires: Paidós.
 Palabras clave: Amor, Psicología social, Feminismo
 Clasificación: en proceso



Kohan, Alexandra. (2022).
Un cuerpo al fin.
 Buenos Aires: Paidós.
 Palabras clave: Corporalidad, Psicoanálisis
 Clasificación: en proceso



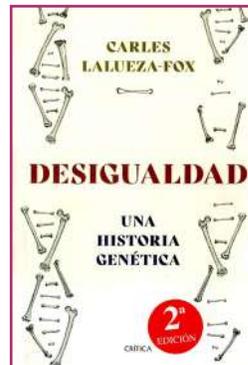
Kuiper, Edith. (2022).

A Herstory of Economics.

Cambridge: Polity Press.

Palabras clave: Mujeres economistas, Historia,
Economía feminista

Clasificación: HB75 K85



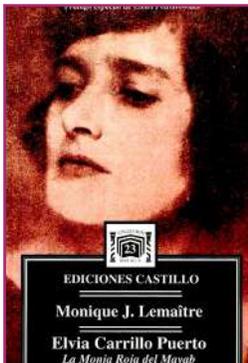
Lalueza-Fox, Carles. (2023).

Desigualdad : una historia genética.

Barcelona: Crítica.

Palabras clave: Arqueología, Ciencias genómicas,
Desigualdad

Clasificación: en proceso



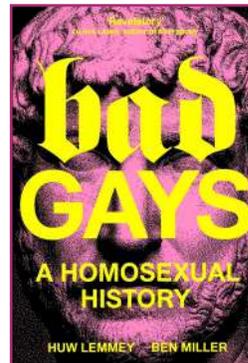
Lemaître, Monique J. (1998).

Elvia Carrillo Puerto : la monja roja del Mayab.

Monterrey: Castillo.

Palabras clave: Carrillo Puerto, Elvia, Biografía,
Feminismo mexicano, Historia de México

Clasificación: en proceso



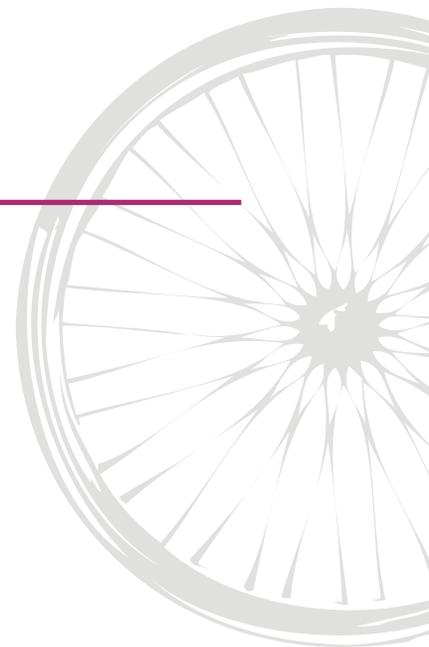
Lemmey, Huw, y Miller, Ben. (2022).

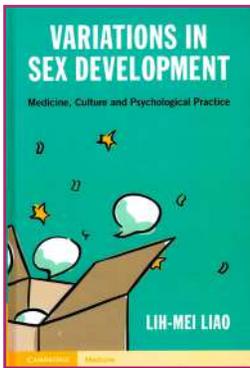
Bad Gays : A Homosexual History.

Londres; Nueva York: Verso.

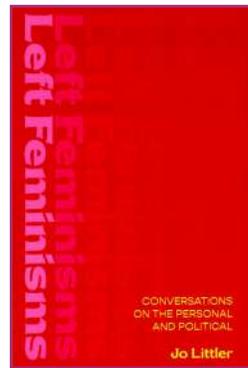
Palabras clave: Hombres gay, Biografía, Historia de la
homosexualidad, Historiografía queer

Clasificación: en proceso

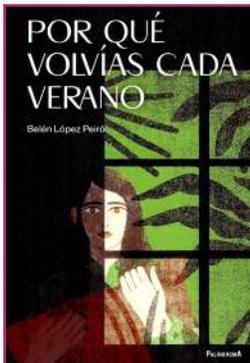




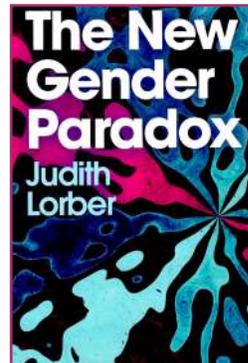
Liao, Lih-Mei. (2023).
Variations in Sex Development : Medicine, Culture and Psychological Practice.
 Cambridge: Cambridge University Press.
 Palabras clave: Intersexualidad, Personas intersexuales, Atención médica, Servicios de salud mental, Identidad
 Clasificación: en proceso



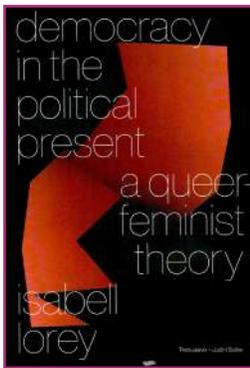
Littler, Jo. (2023).
Left Feminisms : Conversations on the Personal and Political.
 Londres: Lawrence & Wishart.
 Palabras clave: Feministas, Entrevistas, Feminismo, Teoría feminista
 Clasificación: HQ1122 L57



López Peiró, Belén. (2021).
Por qué volvías cada verano.
 Ciudad de México: Palíndroma.
 Palabras clave: Adolescentes abusados sexualmente, Novela autobiográfica, Violación, Novela argentina
 Clasificación: PQ7798.422064 P67 2021



Lorber, Judith. (2022).
The New Gender Paradox : Fragmentation and Persistence of the Binary.
 Cambridge: Polity.
 Palabras clave: Roles sexuales, Identidad sexual
 Clasificación: HQ1075 L655



Lorey, Isabell. (2022).
Democracy in the Political Present : A Queer-Feminist Theory.
 Londres: Verso.
 Palabras clave: Democracia, Filosofía, Teoría queer,
 Aspectos políticos
 Clasificación: JC423 L6713



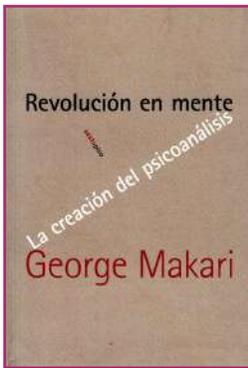
Lutereau, Luciano. (2023).
Nadie sabe lo que dice un cuerpo : entrelazo de la piel, la carne y la palabra
 (2a ed.). Buenos Aires: Letras del Sur.
 Palabras clave: Mente y cuerpo, Psicoanálisis
 Clasificación: BF165 L87 2023



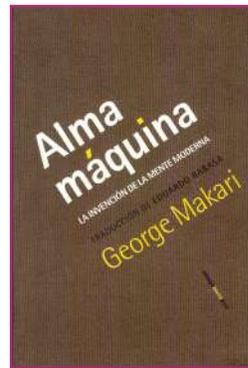
Lutereau, Luciano, y Zunini, Patricio. (2019).
Matar al macho : varones deconstruidos, feministas y otras misoginias.
 Buenos Aires: Letras del Sur.
 Palabras clave: Feminismo, Hombres, Machismo,
 Misoginia
 Clasificación: en proceso



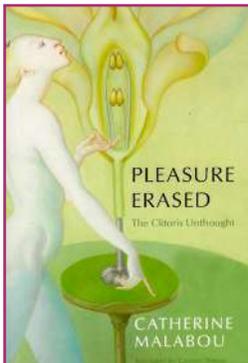
MacKenzie, Megan, y Wegner, Nicole (Eds.). (2021).
Feminist Solutions for Ending War.
 Londres: Pluto Press.
 Palabras clave: Mujeres y paz, Mujeres y guerra,
 Guerra (Filosofía), Masculinidad
 Clasificación: JZ5578 F45



Makari, George. (2012).
Revolución en mente : la creación del psicoanálisis.
 Madrid: Sexto Piso.
 Palabras clave: Historia del psicoanálisis, Psicología,
 Filosofía
 Clasificación: en proceso



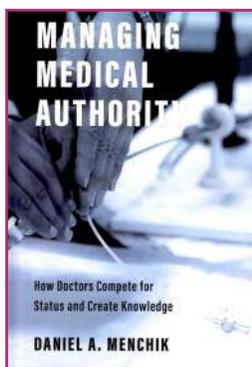
Makari, George. (2021).
Alma máquina : la invención de la mente moderna.
 Ciudad de México: Universidad Autónoma
 Metropolitana-Cuajimalpa; Sexto Piso.
 Palabras clave: Corporalidad, Filosofía del cuerpo,
 Historia de la filosofía, Mente
 Clasificación: en proceso



Malabou, Catherine. (2022).
Pleasure Erased : The Clitoris Unthought.
 Cambridge: Hoboken Polity.
 Palabras clave: Clitoris, Historia, Mujeres,
 Comportamiento sexual, Historia, Orgasmo
 femenino, Feminismo
 Clasificación: en proceso



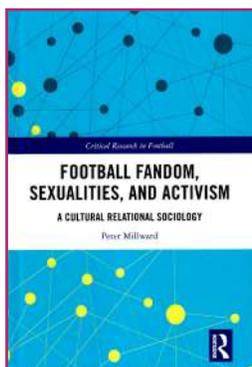
Mejía González, Alma (Coord.). (2020).
*Reflexiones y representaciones de la maternidad :
 la ficción, el pensamiento y la imagen.*
 Ciudad de México: Universidad Autónoma
 Metropolitana-Iztapalapa; Ediciones del Lirio.
 Palabras clave: Literatura hispanoamericana, Autoras,
 Historia y crítica, Maternidad en la literatura
 Clasificación: en proceso



Menchik, Daniel A. (2021).
Managing Medical Authority : How Doctors Compete for Status and Create Knowledge.
 Princeton: Princeton University Press.
 Palabras clave: Medicina, Práctica, Administración, Médicos
 Clasificación: R728 M45



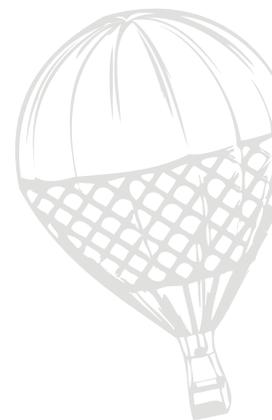
Milano, Laura (Comp.). (2021).
El dedo en el porno : r/goces entre teoría, feminismos y pornografía.
 Buenos Aires: Madreselva.
 Palabras clave: Pospornografía
 Clasificación: HQ471 D45



Millward, Peter. (2023).
Football Fandom, Sexualities, and Activism : A Cultural Relational Sociology.
 Londres: Routledge.
 Palabras clave: Comunidad lgbtiq+, Fútbol, Identidad social, Sociología del deporte, Reino Unido, Aficionados al fútbol, Diversidad sexual, Condiciones sociales
 Clasificación: en proceso



Mitchel, Larry. (2021).
Maricas y sus amigas entre revoluciones.
 Bilbao: Consonni.
 Palabras clave: Homosexualidad masculina, Identidad sexual
 Clasificación: HQ76 M5718





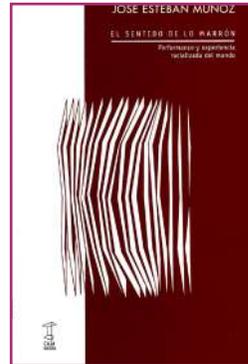
Mouffe, Chantal. (2023).

El poder de los afectos en la política : hacia una revolución democrática y verde.

Buenos Aires: Siglo XXI.

Palabras clave: Derecha política, Estrategias políticas, Estudios afectivos, Políticas públicas

Clasificación: en proceso



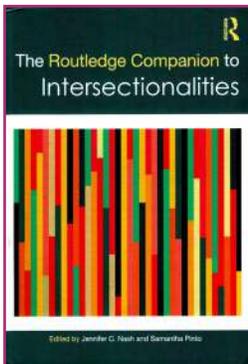
Muñoz, José Esteban. (2023).

El sentido de lo marrón : performance y experiencia racializada del mundo.

Buenos Aires: Caja Negra.

Palabras clave: Identidad racial, Identidad social, Performance, Teoría queer

Clasificación: en proceso



Nash, Jennifer C., y Pinto, Samantha (Eds.). (2023).

The Routledge Companion to Intersectionalities.

Londres: Routledge.

Palabras clave: Teoría feminista, Interseccionalidad, Estudios interculturales, Mujeres negras, Afroamericanos, Identidad racial

Clasificación: HQ1190 R686



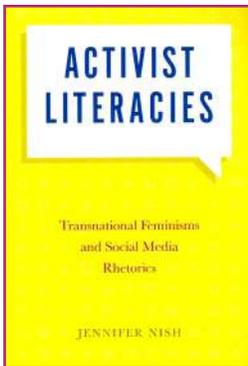
Navas Ocaña, Isabel, y Romero López, Dolores (Eds.). (2023).

Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros : literatura digital en español escrita por mujeres.

Madrid, Almería: Complutense; Editorial Universidad de Almería.

Palabras clave: Literatura feminista, Identidad de género, Influencia, Literatura y tecnología, Mujeres autoras, América Latina siglo XXI, Mujeres autoras España siglo XXI

Clasificación: en proceso



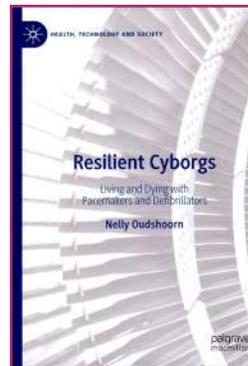
Nish, Jennifer. (2022).

Activist Literacies : Transnational Feminisms and Social Media Rhetorics.

Columbia: University of South Carolina Press.

Palabras clave: Feminismo, Teoría feminista, Internet y activismo, Medios de comunicación social, Retórica, Aspectos políticos

Clasificación: en proceso



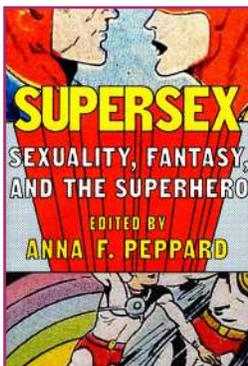
Oudshoorn, Nelly. (2020).

Resilient Cyborgs : Living and Dying with Pacemakers and Defibrillators.

Singapur: Palgrave Macmillan.

Palabras clave: Marcapasos cardiacos, Desfibriladores

Clasificación: RC684.P3 O83



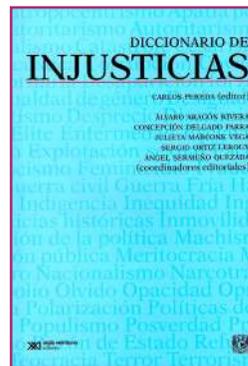
Peppard, Anna F. (Ed.). (2020).

Supersex : Sexuality, Fantasy, and the Superhero.

Austin: University of Texas Press.

Palabras clave: Tiras cómicas, historietas, etc., Estados Unidos, Historia y crítica, Superhéroes, Cine de superhéroes, Programas de televisión de superhéroes, Sexo en la literatura, Sexo en el cine, Sexo en la televisión

Clasificación: PN6714 S863



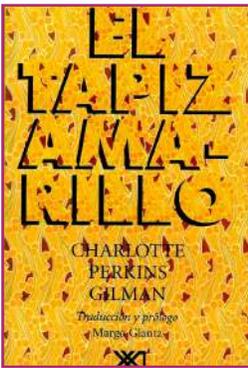
Pereda, Carlos (Ed.). (2022).

Diccionario de injusticias.

Ciudad de México: Siglo XXI; Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Palabras clave: Desigualdad, Discriminación, Injusticia, Violencia

Clasificación: en proceso



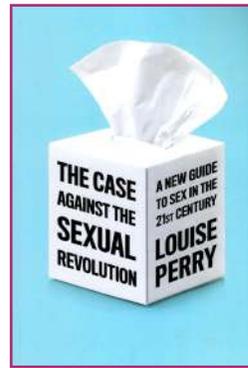
Perkins Gilman, Charlotte. (2002).

El tapiz amarillo.

Distrito Federal: Siglo XXI.

Palabras clave: Literatura, Ficción, Mujeres en la literatura

Clasificación: PS1744.G57 Y4518



Perry, Louise. (2022).

The Case Against the Sexual Revolution : A New Guide to Sex in the 21st Century.

Cambridge: Polity.

Palabras clave: Costumbres sexuales, Ética sexual, Sexo, Aspectos sociales

Clasificación: HQ21 P47



Polidori, Ambra, y Mier, Raymundo (Eds.). (2017).
nicht für immer! ;no para siempre! : introducción al pensamiento crítico y la teoría crítica frankfurtiana.

Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco; Gedisa.

Palabras clave: Escuela de Frankfurt, Filosofía contemporánea, Teoría crítica

Clasificación: en proceso



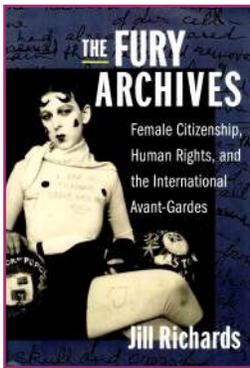
Ramajo, Bàrbara. (2023).

El fantasma lesbiano.

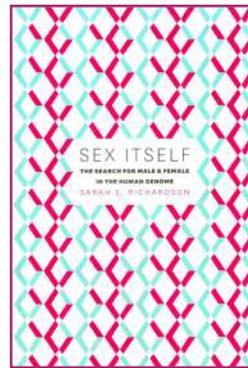
Manresa: Bellaterra.

Palabras clave: Lesbianas, Políticas identitarias, Teoría lésbica

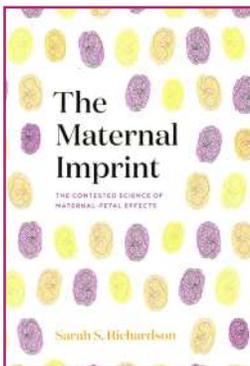
Clasificación: en proceso



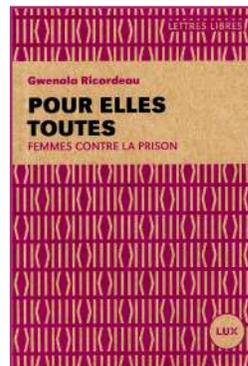
Richards, Jill. (2020).
The Fury Archives : Female Citizenship, Human Rights, and the International Avant-Gardes.
 Nueva York: Columbia University Press.
 Palabras clave: Feminismo, Mujeres activistas políticas, Mujeres radicales, Derechos de la mujer, Ciudadanía, Historia
 Clasificación: en proceso



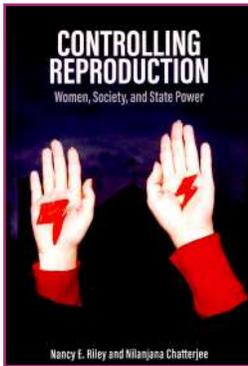
Richardson, Sarah S. (2013).
Sex Itself : The Search for Male and Female in the Human Genome.
 Chicago: University of Chicago Press.
 Palabras clave: Cromosomas sexuales, Genoma humano, Diferencias sexuales
 Clasificación: QH600.5 R53



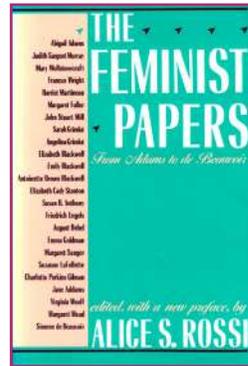
Richardson, Sarah S. (2021).
The Maternal Imprint :The Contested Science of Maternal-Fetal Effects.
 Chicago: University of Chicago Press.
 Palabras clave: Feto, Desarrollo, Intercambio materno-fetal, Madre y bebé
 Clasificación: RG613 R53



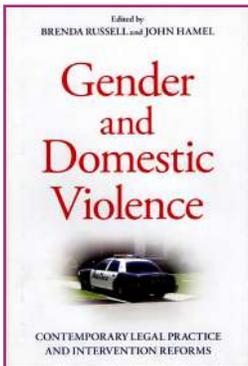
Ricordeau, Gwénola. (2019).
Pour elles toutes : femmes contre la prison.
 Montreal: Lux Éditeur.
 Palabras clave: Alternativas a la prisión, Feminismo, Penas (Derecho), Filosofía, Reformatorios para mujeres, Aspectos sociales, Crímenes contra mujeres
 Clasificación: HV8982 R53



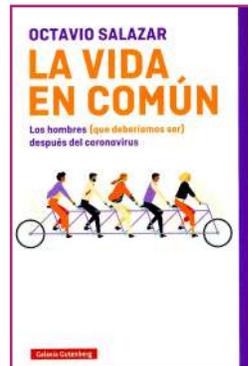
Riley, Nancy E., y Chatterjee, Nilanjana. (2023). *Controlling Reproduction : Women, Society, and State Power*. Cambridge: Polity.
 Palabras clave: Reproducción humana, Aspectos sociales, Aspectos políticos, Aspectos religiosos, Derechos reproductivos, Derechos de las mujeres
Clasificación: en proceso



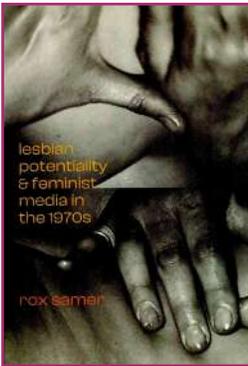
Rossi, Alice S. (Ed.). (1988). *The Feminist Papers : From Adams to de Beauvoir*. Boston: Northeastern University Press.
 Palabras clave: Mujeres, Derechos de la mujer, Feminismo, Historia, Fuentes
Clasificación: en proceso



Russell, Brenda, y Hamel, John (Eds.). (2022). *Gender and Domestic Violence : Contemporary Legal Practice and Intervention Reforms*. Nueva York: Oxford Univeristy Press.
 Palabras clave: Violencia familiar, Ley y legislación, Estados Unidos, Víctimas de violencia familiar, Estatus legal, leyes, etc., Servicios para víctimas de violencia familiar
Clasificación: en proceso



Salazar Benítez, Octavio. (2021). *La vida en común : los hombres (que deberíamos ser) después del coronavirus*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
 Palabras clave: COVID-19, Masculinidades, Nuevas masculinidades, Patriarcado
Clasificación: en proceso



Samer, Rox. (2022).
Lesbian Potentiality and Feminist Media in the 1970s.
 Durham: Duke University Press.
 Palabras clave: Feminismo y cine, Feminismo en la literatura, Lesbianas en la literatura, Ciencia ficción, Historia y crítica, Feminismo, Historia, Siglo XX, Teoría feminista, Teoría feminista lesbiana

Clasificación: en proceso

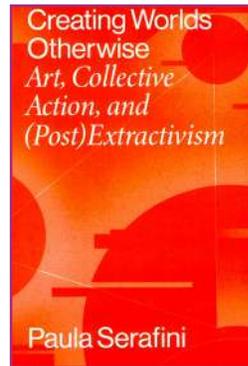


Sanfélix, Joan. (2020).
La brújula rota de la masculinidad.
 Valencia: Tirant Humanidades.
 Palabras clave: Antropología del género, Masculinidades, Nuevas masculinidades
Clasificación: en proceso



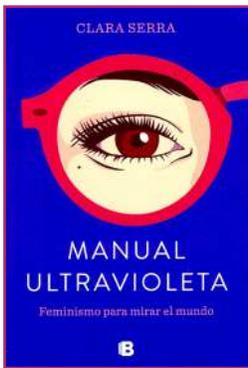
Schmelz, Itala. (2022).
Codigofagia : cine mexicano y ciencia ficción.
 Ciudad de México: Akal.
 Palabras clave: Ciencia ficción, Cine mexicano, Decolonialidad, Estudios de los medios

Clasificación: en proceso

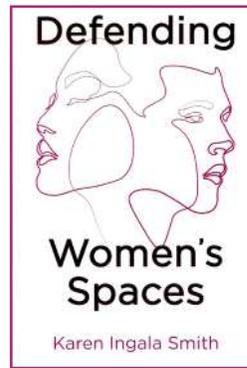


Serafini, Paula. (2022).
Creating Worlds Otherwise : Art, Collective Action, and (Post)Extractivism.
 Nashville: Vanderbilt University Press.
 Palabras clave: Arte y acción social, Argentina, Aspectos políticos, Degradación ambiental en el arte, Industrias agrícolas, Aspectos sociales, Industria minera, Recursos naturales, Administración

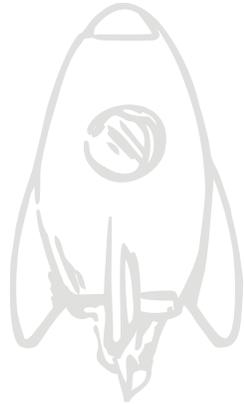
Clasificación: NX180.S6 S47



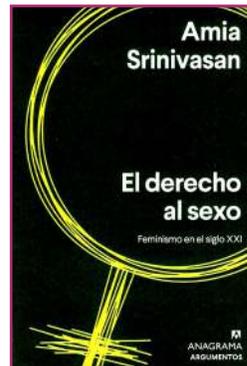
Serra, Clara. (2019).
Manual ultravioleta : feminismo para mirar el mundo.
 Barcelona: Penguin Random House.
 Palabras clave: Feminismo, Mujeres
 Clasificación: HQ1121 S478



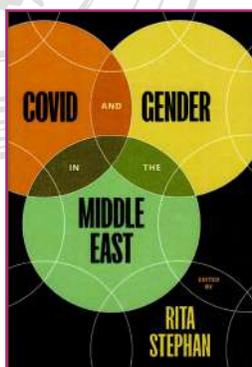
Smith, Karen Ingala. (2023).
Defending Women's Spaces.
 Medford: Polity.
 Palabras clave: Diferencia sexual, Feminismo de la diferencia, Organización de mujeres
 Clasificación: en proceso



Springgay, Stephanie. (2022).
Feltness : Research-Creation, Socially Engaged Art, and Affective Pedagogies.
 Durham: Duke University Press.
 Palabras clave: Educación afectiva, Aspectos sociales, Artes en la educación, Estados Unidos, Afecto (Psicología) en el arte, Teoría feminista
 Clasificación: LB1072 S67



Srinivasan, Amia. (2022).
El derecho al sexo : feminismo en el siglo XXI.
 Barcelona: Anagrama.
 Palabras clave: Política sexual, Sexualidad, Teoría feminista
 Clasificación: en proceso



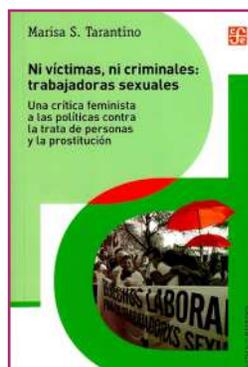
Stephan, Rita (Ed.). (2023).

COVID and Gender in the Middle East.

Austin: University of Texas Press.

Palabras clave: Pandemia de COVID-19, Mujeres, Aspectos sociales, Condiciones sociales, Salud e higiene, Aspectos económicos, Condiciones económicas, Medio Oriente, África del Norte

Clasificación: RA644.C67 C6768



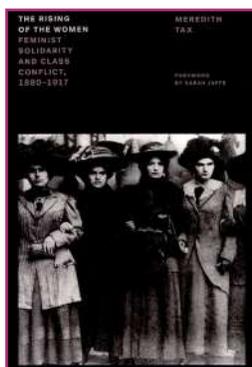
Tarantino, Marisa S. (2021).

Ni víctimas, ni criminales: trabajadoras sexuales: una crítica feminista a las políticas contra la trata de personas y la prostitución.

Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Palabras clave: Crítica feminista, Políticas públicas, Trabajo sexual, Trata de personas

Clasificación: en proceso



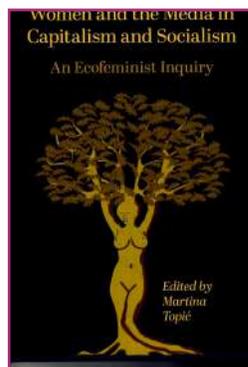
Tax, Meredith. (2022).

The Rising of the Women : Feminist Solidarity and Class Conflict, 1880-1917.

Londres; Nueva York: Verso.

Palabras clave: Mujeres en los sindicatos, Feminismo, Mujeres y socialismo, Estados Unidos, Historia

Clasificación: HD6079.2U5 T39



Topić, Martina (Ed.). (2023).

Women and the Media in Capitalism and Socialism : An Ecofeminist Inquiry.

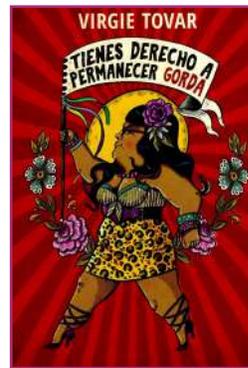
Londres: Intellect.

Palabras clave: Capitalismo, Discriminación contra la mujer, Ecofeminismo, Estudios de medios, Socialismo

Clasificación: en proceso



Toro, Isabel Norma. (2021).
Prisioneras políticas : estrategias de resistencia.
 Buenos Aires: SB Editorial.
 Palabras clave: Argentina, Política y gobierno
 1955-1983, Biografía, Prisioneras políticas,
 Entrevistas, Terrorismo de Estado
 Clasificación: en proceso



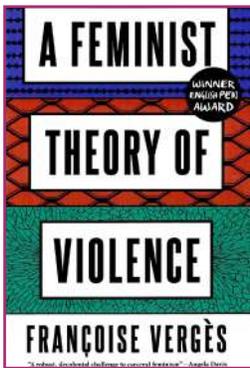
Tovar, Virgie. (2018).
Tienes derecho a permanecer gorda.
 Tenerife: Melusina.
 Palabras clave: Cuerpo femenino, Empoderamiento,
 Gordofobia
 Clasificación: en proceso



Uribe, Sara, y Gerber Bicecci, Verónica. (2023).
Rosario Castellanos : materia que arde.
 Ciudad de México: Lumen.
 Palabras clave: Castellanos, Rosario, Crítica e
 interpretación
 Clasificación: PQ7297.C337 Z937 2023



Varona Martínez, Gema. (2018).
Justicia restaurativa desde la criminología : mapas para un viaje inicial.
 Madrid: Dykinson.
 Palabras clave: Justicia restaurativa, Criminología
 Clasificación: HV8688 V37

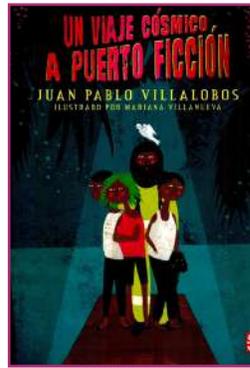


Vergès, Françoise. (2022).
A Feminist Theory of Violence : A Decolonial Perspective.

Londres: Pluto Press.

Palabras clave: Violencia contra las mujeres,
 Prevención, Discriminación sexual contra las
 mujeres, Antirracismo, Política gubernamental,
 Discriminación, Dominación masculina

Clasificación: HV6250.4W65 V47413

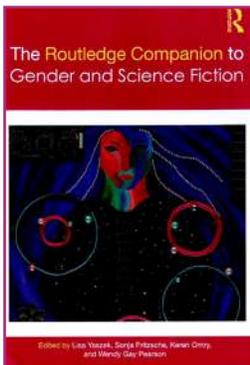


Villalobos, Juan Pablo. (2018).
Un viaje cósmico a Puerto Ficción.

Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Palabras clave: Literatura

Clasificación: PQ7298.432I455 V53



Yaszek, Lisa, Fritzsche, Sonja, Omry, Keren, y
 Pearson, Wendy Gay (Eds.). (2023).
*The Routledge Companion to Gender and Science
 Fiction.*

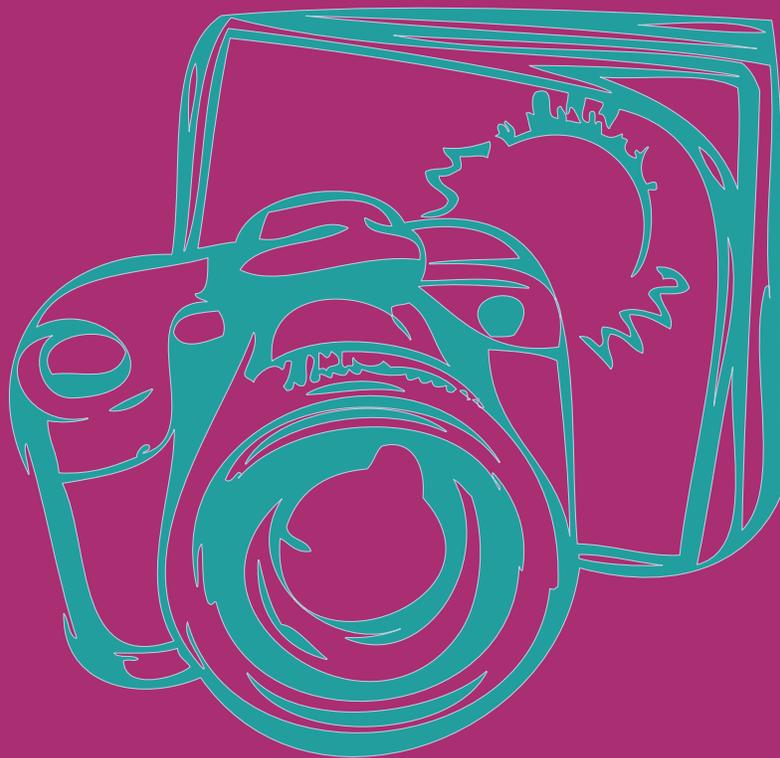
Londres: Routledge.

Palabras clave: Ciencia ficción, Estudios de género,
 Estudios de los medios, Interdisciplinariedad

Clasificación: en proceso



REVISTAS

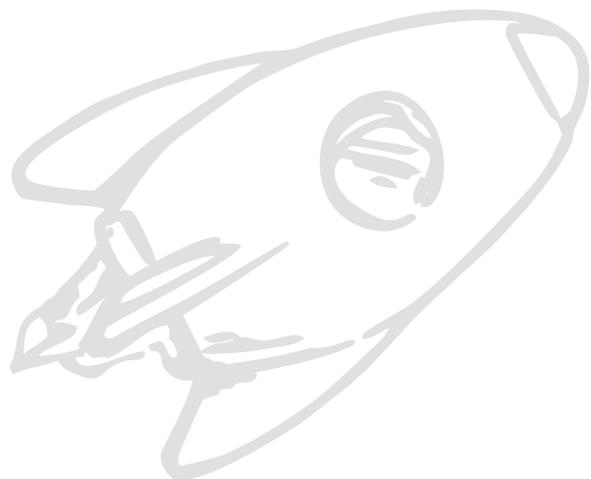


La correa feminista

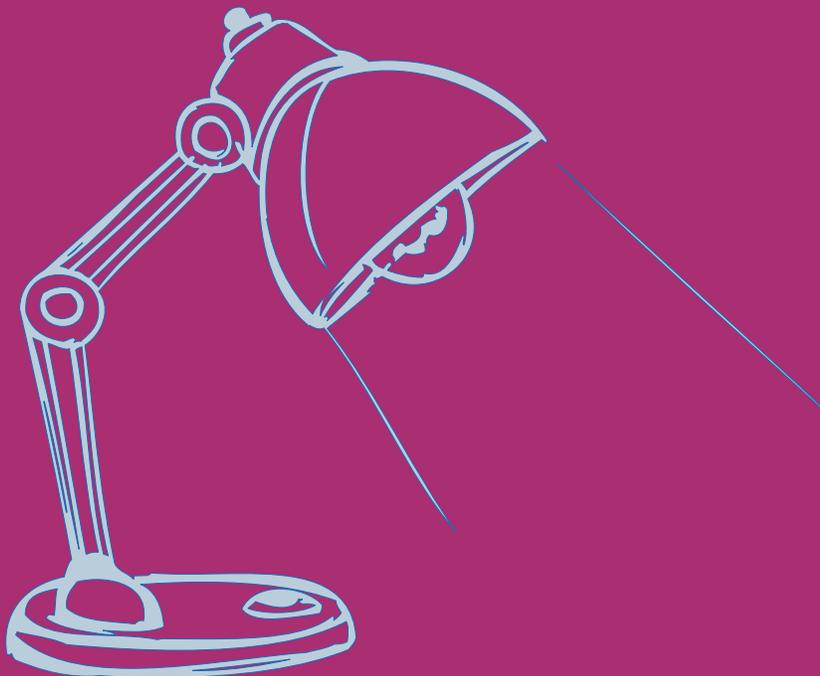
La correa feminista fue editada por el Centro de Investigación y Capacitación de la Mujer en 1991. El equipo estuvo integrado por Ximena Bedregal, Marie France Porta, Rosa Rojas y Ursula Zoeller. Fue una publicación de la autodenominada corriente feminista de las autónomas, establecida en 1993 en el Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, en El Salvador, con la colectiva feminista Cómplices.

La revista tuvo como objetivo convertirse en un medio para transmitir la información del movimiento feminista en la provincia y el centro de la República mexicana. La correa feminista fue un proyecto editorial que incluyó elaboración, producción, diseño y contenidos; inició como un medio informativo y poco a poco se transformó en una publicación de reflexión. Se emitieron un total de 19 números y dos suplementos —publicados en los números 5 y 6—, la revista tuvo una duración en formato impreso de septiembre de 1991 a otoño-invierno de 1998.

Consulta en acceso abierto a través de <https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/cgi-bin/koha/opac-main.pl?logout.x=1> o visita el micrositio en <https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/index.html>



BASE DE DATOS



GALE PRIMARY SOURCES Archives of Sexuality and Gender

Búsqueda avanzada

Búsquedas
avanzada
[Colecciones](#)
[Publicaciones](#)
[Acerca De](#)
[Centro De Aprendizaje](#)
[Historial De Búsqueda](#)
[Obtener Vínculo](#)

Sex and Sexuality, Sixteenth to Twentieth Century

Archives of Sexuality and Gender: Sex and Sexuality, Sixteenth to Twentieth Century

The *Archives of Sexuality and Gender: Sex and Sexuality, Sixteenth to Twentieth Century* is a collection like no other. It is made up of more than five thousand rare and unique books covering sex, sexuality, and gender issues across the sciences and humanities and throughout history. It is the variety of titles and subjects in this archive that make the research opportunities intriguing. A quote from Dr. Alfred Kinsey is representative of what the archive encompasses:

"A sex library, unlike a library in any other subject, must draw material from a diversity of fields. Not only must biology, medicine, psychology, psychiatry, and other sciences be represented, but also material from purely literary sources, from the Classics, from modern fiction, from poetry, from art, from law, from religious literature, and from many other fields."

The *Archives of Sexuality and Gender: Sex and Sexuality, Sixteenth to Twentieth Century* looks at gender and sexuality in the centuries leading up to, and inclusive of, the period covered in *Parts I and II*, providing context to the materials in those collections. It examines topics such as...

[Más información](#)


Grosbols, Charles. Shunga. Images du printemps. Essai sur les représentations érotiques dans l'art japonais. [With illustrations]. N.p., 1964.

Archives of Sexuality and Gender: Sex and Sexuality, Sixteenth to Twentieth Century

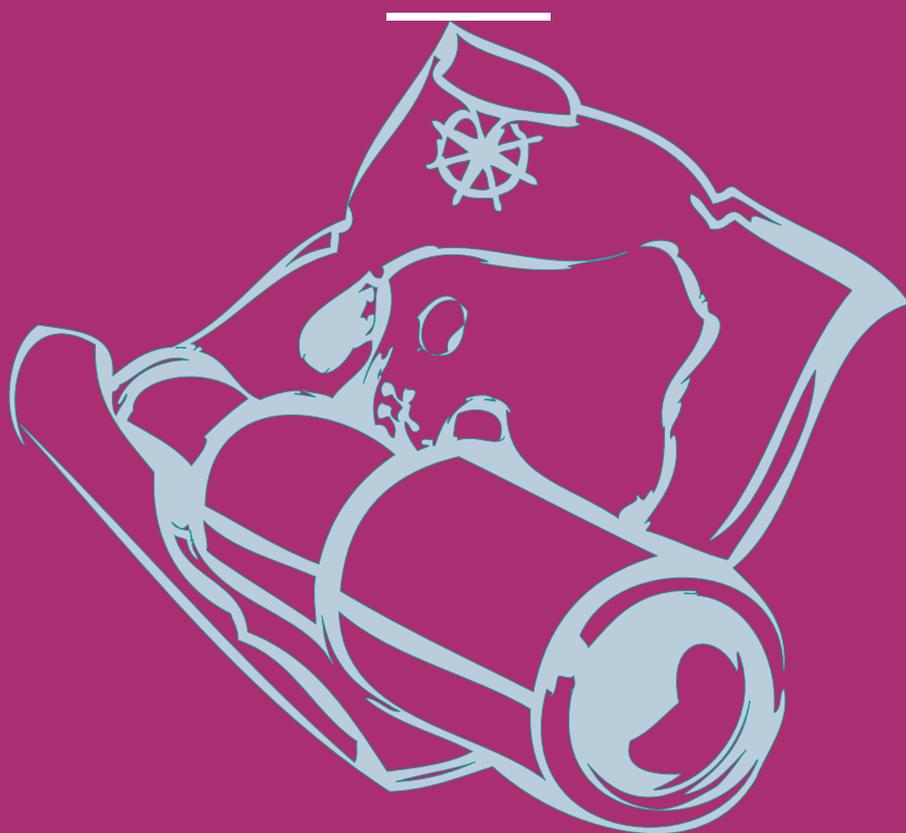
Archives of Sexuality and Gender: Sex and Sexuality, Sixteenth to Twentieth Century es una base de datos que ofrece una colección de material histórico compuesto por más de 5,000 libros —raros y únicos— que tratan cuestiones de sexo, sexualidad y género en ciencias y humanidades, a lo largo de la historia. Examina temas como patrones de fertilidad y práctica sexual; prostitución; religión y sexualidad; construcción médica y jurídica de las sexualidades; y auge de la sexología. Muestra un reflejo de las actitudes culturales y sociales del pasado y cómo la sexualidad y los roles de género han cambiado en el tiempo.

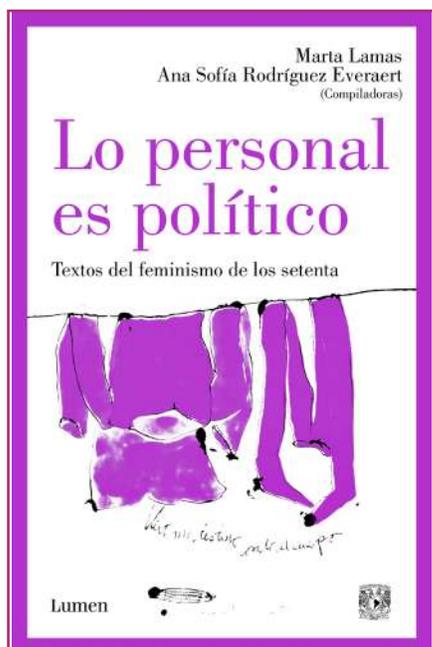
Archives of Sexuality and Gender: Sex and Sexuality, Sixteenth to Twentieth Century se compone de tres colecciones:

- El caso privado de la Biblioteca Británica, compuesto por libros impresos separados de la biblioteca principal, de la década de 1850 a 1990, por motivos de obscenidad. Es un estudio interesante sobre las costumbres sociales, ya que la definición de obscenidad ha experimentado muchos cambios desde mediados del siglo XIX.
- Una colección del Instituto Alfred C. Kinsey para la investigación sexual que data de 1700 a 1860. Esta es una parte de la biblioteca original del doctor Kinsey que utilizó para estudiar el comportamiento sexual humano, a partir de enfoques académicos y literarios.
- Una colección de libros raros y únicos de la Academia de Medicina de Nueva York, consta de más de 1,400 monografías que cubren variedad de temas sobre sexo, sexualidad y estudios de género, como educación sexual y erótica, modales y medicina. La colección de la Academia ofrece una combinación espectacular de materiales que abarcan desde las humanidades hasta las ciencias duras.

Consulta, con clave de acceso remoto (Ar-bidi) o a través de Red UNAM en <https://go-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/ps/aboutThisArchive?userGroupName=unam&inPS=true&mCode=8OKR&prodId=AHSI>

PUBLICACIONES CIEG





Lamas, Marta, y Rodríguez, Ana Sofía. (2023).

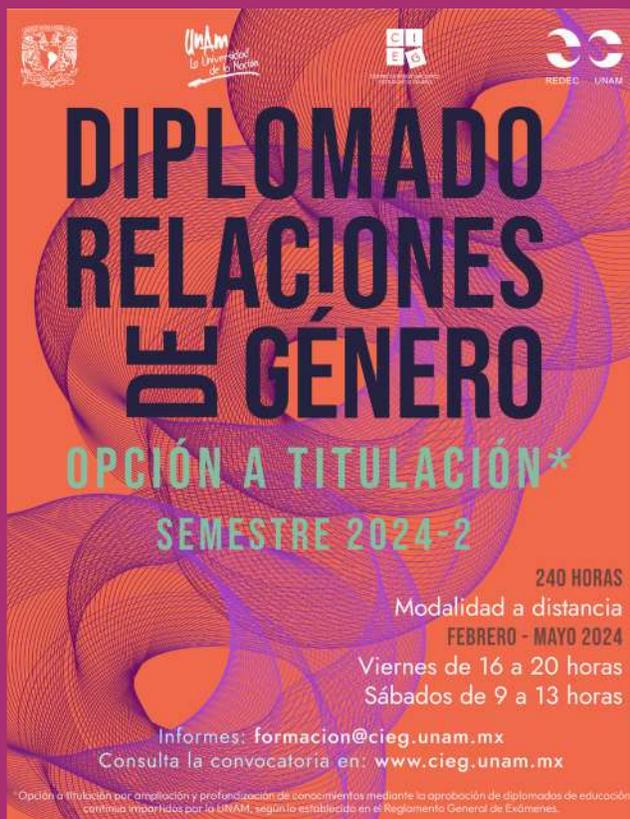
Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta.

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Lumen.

“¡Liberación! Sí, eso anhelábamos, igual que las miles de jóvenes que hoy inundan las calles refrendando ese deseo al cantar «Alerta, alerta, alerta que camina, la lucha feminista por América Latina»”. Marta Lamas

“Este libro reúne textos de esa época, escritos por autoras vinculadas a uno de los grupos más importantes y longevos del feminismo mexicano. Inspiradas por las protestas del año de 1970 en Estados Unidos, poco más de una veintena de mujeres de la Ciudad de México formaron Mujeres en Acción Solidaria (MAS). Su primer acto público fue una acción de protesta alrededor de la maternidad como destino manifiesto de las mujeres, en mayo de 1971. A principios de 1974, el grupo se escindió y la mayor parte de sus integrantes formaron el Movimiento de Liberación de la Mujer (MLM) con la intención explícita de identificarse con la corriente internacional que pugnaba por la liberación de la mujer. [...] Aunque son representativos de las ideas de un grupo concreto de feministas mexicanas, los textos contenidos en esta antología restauran la historia de otras mujeres y grupos que se movilizaron alrededor del género en distintas partes de México en distintos momentos. Son puertos de entrada a cientos de experiencias de organización y protesta. Historias que habían sido olvidadas entonces y que lo volvieron a ser después”. Ana Sofía Rodríguez Everaert





Diplomado Relaciones de Género

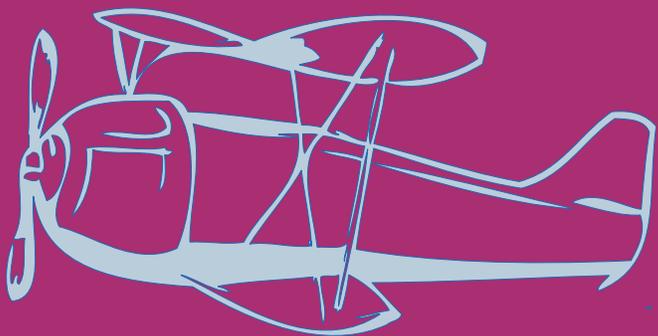
Convocatoria con opción a titulación para semestre 2024-2

El **Diplomado Relaciones de Género** es una actividad de educación continua del Centro de Investigaciones y Estudios de Género cuyo objetivo es que los participantes identifiquen las relaciones de género que atraviesan los distintos ámbitos sociales, utilicen la perspectiva de género para el análisis de las desigualdades sociales y puedan intervenir en los espacios en los que participan y se desarrollan profesionalmente.

La opción a titulación está dirigida a egresados de licenciatura de la UNAM. Su duración, estructura modular y propuesta teórica-pedagógica-metodológica cumplen lo dispuesto en la normativa universitaria para la obtención del grado de licenciatura por ampliación y profundización de conocimientos, mediante la aprobación de diplomados de educación continua impartidos por la UNAM.

El Diplomado está estructurado en siete módulos temáticos y un taller de escritura para la elaboración del ensayo final. Tiene una duración de 240 horas: 50% de horas clase y 50% de horas en trabajo de administración libre. Es una actividad formativa que se desarrolla en sesiones sincrónicas de 4 horas a través de la plataforma Zoom y con actividades de aprendizaje asincrónicas en Google Classroom. Las sesiones se realizan dos veces por semana: viernes de 16:00 a 20:00 horas y sábados de 9:00 a 13:00 horas.

- **Consulta la convocatoria en:** <https://bit.ly/3ZOT3oX>
- **Fechas de inicio y término:** 2 de febrero a 25 de mayo de 2024
- **Recepción de cartas de aprobación del Diplomado Relaciones de Género con opción a titulación:** hasta el 17 de enero de 2024
- **Informes e inscripción:** formacion@cieg.unam.mx





20 Coloquio
Diplomado
Relaciones de Género

María Pía Lara
UAM-Iztapalapa

¿Qué son y para qué
necesitamos imaginarios
feministas?

**Conferencia
magistral**

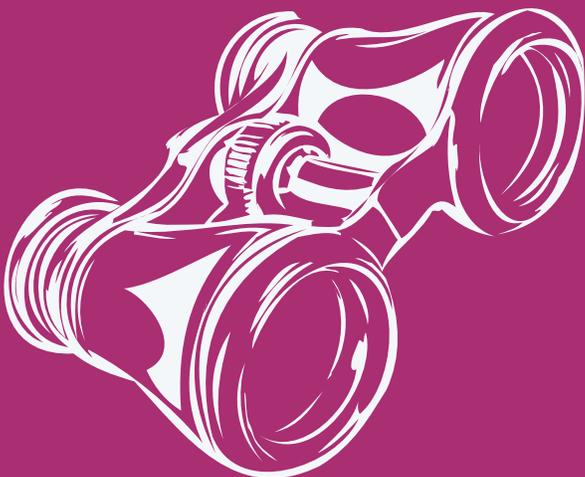
7 de diciembre de 2023 a las 10 horas
Auditorio "Mario de la Cueva", piso 14
Torre II de Humanidades, CU
Programa: www.cieg.unam.mx

Coloquio del Diplomado Relaciones de Género, emisión 20

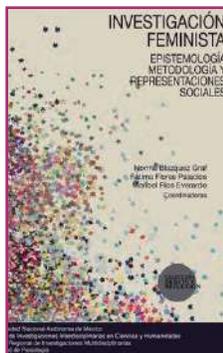
El Coloquio del **Diplomado Relaciones de Género** es la actividad de cierre de la emisión 20. Les egresades presentan sus ensayos finales, donde analizan problemas sociales relacionados a alguno de los temas que se estudian en el Diplomado o donde se observen desigualdades de género —relaciones de género—. El Coloquio se llevará a cabo el 7 de diciembre de 2023, de 10 a 19 horas. Se realizarán mesas simultáneas en el Auditorio "Mario de la Cueva" y en las Aulas 1 y 2 del CIEG, ubicadas en los pisos 14 y 7, respectivamente, de la Torre II de Humanidades en Ciudad Universitaria.

Como parte de las actividades del Coloquio, la Dra. María Pía Lara, profesora distinguida e investigadora de la Universidad Autónoma de México, unidad Iztapalapa, efectuará la conferencia magistral de cierre del Diplomado, el 7 de diciembre a las 10 horas en el Auditorio "Mario de la Cueva".

- **Consulta el programa del Coloquio en:** <https://cieg.unam.mx/>
- **Informes:** formacion@cieg.unam.mx



Bibliografía



Blázquez, Norma. (2010). Epistemología feminista : temas centrales. En Norma Blázquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (Eds.), *Investigación feminista : epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 21-38).

Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Clasificación: HQ1180 I59



Bourdieu, Pierre. (2000). Una imagen aumentada. En *La dominación masculina* (pp. 17-71).

Barcelona: Anagrama.

Clasificación: HQ1075 B6918



Butler, Judith. (2006). El reglamento del género. En *Deshacer el género* (pp. 67-88).

Barcelona: Paidós.

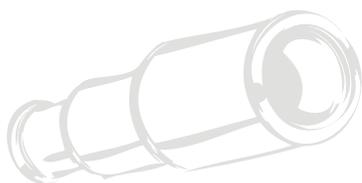
Clasificación: HQ1075 B8818



Cabnal, Lorena. (2010). Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala.

En *Feminismos diversos : el feminismo comunitario*.

Madrid: Asociación para la cooperación con el Sur-Las Segovias. <https://suds.cat/wp-content/uploads/2016/01/Feminismos-diversos-feminismo-comunitario.pdf>





ciccía, lu. (2022).
La invención de los sexos : cómo la ciencia puso el binarismo en nuestros cerebros y cómo los feminismos pueden ayudarnos a salir de ahí.
 Ciudad de México: Siglo XXI.

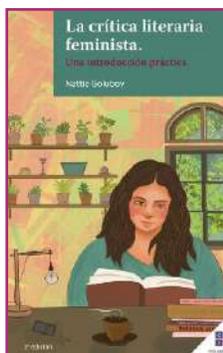
Clasificación: en proceso



Federici, Silvia. (2010).
Calibán y la bruja : mujeres, cuerpos y acumulación originaria.

Buenos Aires: Tinta limón.

Clasificación: HQ111 F4318



Golubov, Nattie. (2020).
La crítica literaria feminista : una introducción práctica (2a ed.). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Clasificación: PN98.W64 G65 2020



Lemebel, Pedro. (2009).
 La noche de los visones (o la última fiesta en la Unidad Popular).

En Loco afán : crónicas de sidario (pp. 9-23).

Santiago de Chile: Seix Barral.

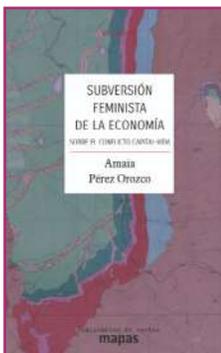
Clasificación: PQ8098.22E54 L63 2009



Batthyány, Karina (Coord.). (2020). *Miradas latinoamericanas a los cuidados*. Santiago de Chile: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; Siglo XXI. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15709/1/Miradas-latinoamericanas.pdf>



Núñez Rebolledo, Lucía. (2018). *El género en la ley penal : crítica feminista de la ilusión punitiva*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género. **Clasificación: HV6250.4W65 N85**



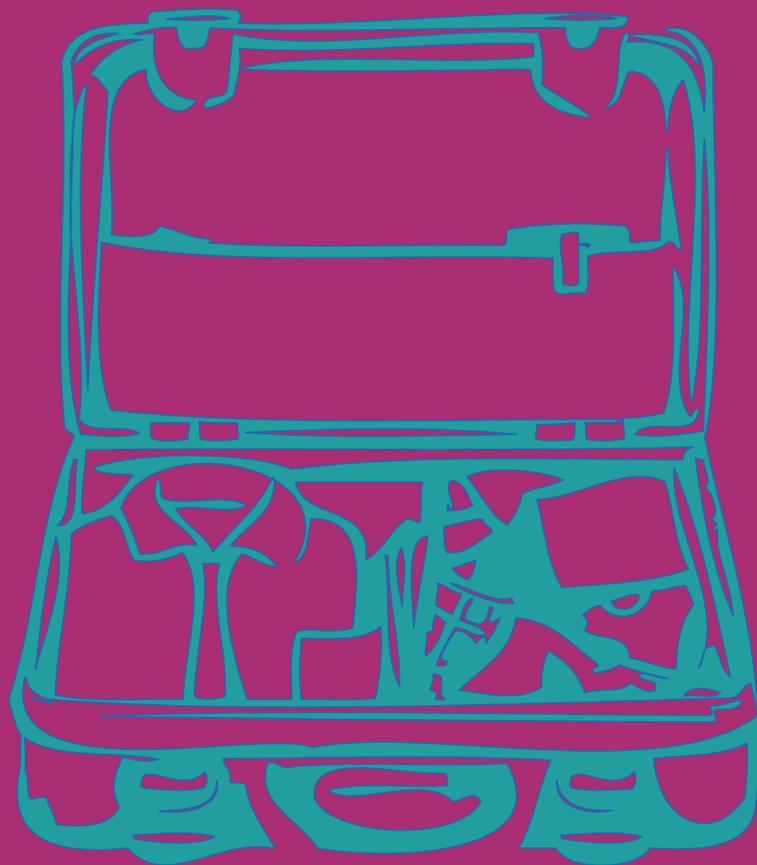
Pérez Orozco, Amaia. (2014). *Subversión feminista de la economía : aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Madrid: Traficantes de Sueños. **Clasificación: HQ1381 P45**



Referencias en acceso abierto

- Amuchástegui, Ana. (2017). Gobernanza neoliberal en la epidemia del VIH/SIDA en mujeres en México : los efectos del paradigma de la vulnerabilidad. *Estudios Sociológicos de El Colegio de México*, 35(104), 343-371. <https://doi.org/10.24201/es.2017v35n104.1511>
- Bárceñas Barajas, Karina. (2021). La violencia simbólica en el discurso sobre la “ideología de género”: una perspectiva desde la dominación simbólica a través del pánico moral y la post-verdad. *Intersticios Sociales*, 21, 125-150. <https://doi.org/10.55555/IS.21.319>
- Buquet, Ana Gabriela. (2018). El orden de género en la educación superior : una aproximación interdisciplinaria. *Nómadas*, 44, 27-43. https://editorial.ucentral.edu.co/ojs_uc/index.php/nomadas/article/view/2487
- Chaparro, Amneris. (2022). Las olas feministas, ¿una metáfora innecesaria? *Korpus* 21, 2(4), 77-92. <https://doi.org/10.22136/korpus21202284>
- Gómez Cruz, Brenda Magali, y Guerrero, Olivia Tena. (2018). Narrativas de mujeres en torno a su experiencia de no maternidad : resistencias ante tecnologías de género. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 4, 1-35. <https://doi.org/10.24201/eg.v4i0.310>
- Menéndez-Menéndez, María Isabel. (2014). Cultural Industries and Symbolic Violence: Practices and Discourses that Perpetuate Inequality. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 161, 64-69. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.12.011>
- Regueyra, Miguel. (2001). La palabra hierre : lenguaje, sexualidad y violencia en la vida cotidiana en una cárcel de hombres. *Diálogos Revista Electrónica*, 2(4), 1-8. <https://doi.org/10.15517/dre.v2i4.6332>
- Reyes-Rivas, Roxana. (2017). Cyborgs en Centroamérica : ciberespacio, políticas opositivas y pensamiento feminista decolonial. *Interritorios*, 3(4), 1-11. <https://doi.org/10.33052/inter.v3i4.22532>
- Siles Bárceñas, Isaac Alí. (2021). Hombres académicos y distanciamiento social : reflexiones en torno a lo doméstico, el trabajo y la masculinidad. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 7, 1-31. <https://doi.org/10.24201/reg.v7i1.724>
- Torres Cruz, César, y Moreno Esparza, Hortensia. (2021). ¿Sociología cuir en México? : apuntes sobre las tensiones conceptuales para los estudios sociológicos de la sexualidad. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 7, 1-34. <https://doi.org/10.24201/reg.v7i1.551>

ACADEMIA CIEG



Audiovisual



Belausteguigoitia, Marisa, Helen Jeletón, Collado, Alejandra, Tovar, Gisel, y Lozano, Rían. [CIEG-UNAM]. (2023, octubre 27).

Fanzinear en los bordes : arte, academia y activismo en la construcción del espacio local.

En *XXX Coloquio Internacional de Estudios de Género : Remolinos Feministas desde los Sures Globales.*

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=5oeOwWKbp3Q>

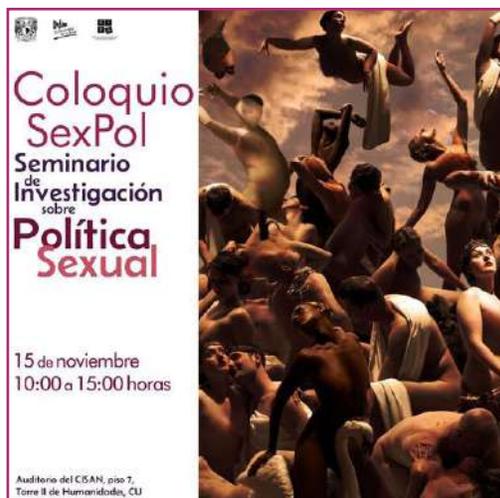


Huerta Benze, Leticia, y Ortiz, Edith. [CIEG-UNAM]. (2023, octubre 18).

Conferencia "El derecho al cuidado : un desafío intergeneracional".

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/igualdadUNAM>





Lamas, Marta, y Rivera, Axel. [CIEG-UNAM]. (2023, noviembre 15).

Coloquio SexPol : Seminario de Investigación sobre Política Sexual.

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=EdPBCKOrWal>



Lamas, Marta, Rodríguez Everaert, Ana Sofía, Jauregui, Gabriela, y Ortega, Hanna. [CIEG-UNAM]. (2023, noviembre 19).

Presentación del libro : "Lo personal es político".

[Archivo de video]. Youtube. <https://bit.ly/3SAIZQe>





Siles Bárcena, Alf. (2023, octubre 16).

Programa "La Feria de los libros" : conversando con Alf Siles autor de "Masculinidades dobles: hombres, normatividades e identidades religiosas de género".

[Archivo de audio]. Radio UNAM. https://www.radio.unam.mx/streaming/RadioUNAM_AM.html



Vila, Fefa, López, Helena, y Piñeiro, Teresa. [CIEG-UNAM]. (2023, noviembre 11).

Conferencia virtual : "La incidencia política queer/cuir en la genealogía feminista: algunas reflexiones".

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=doKvtS5DJVQ>

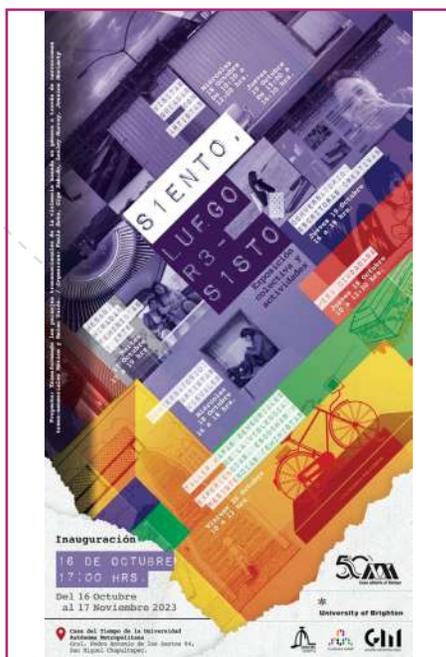


Presentaciones



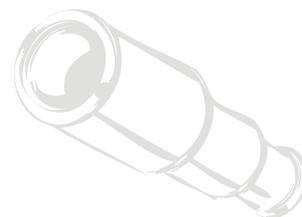
Brinkman-Clark, William, y Belausteguigoitia, Marisa. (2023, octubre 12).

Presentación del libro "Antígona Plástica".
Casa Creatura.



López, Helena, Ortega, Paola, Diéguez, Illena, Madrigal, Sonia y Sabino, Olga. (2023, octubre 17).

Mesa: Miradas feministas, arte y activismo. En Siento luego r3s1st0 : exposición colectiva y actividades.
Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana.





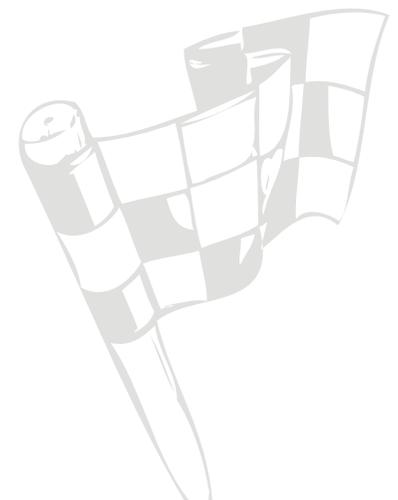
Lamas, Marta, Palumbo, Mariana, Rivera, Axel, y Mejía, Gerardo. (2023, octubre 16).

Presentación del libro *"Deseo y conflicto"*. En *XXII Feria Internacional del Libro del Zócalo Ciudad de México*.
Foro Pancho Villa



Lima, Alice, Basu, Esperanza, Sinche, Narcisca, y Piñones, Patricia. (2023, octubre 26).

Mesa redonda *"Tifón de diferencias"*. En *XXX Coloquio Internacional de Estudios de Género : Remolinos Feministas desde los Sures Globales*.
Casa Rafael Galván UAM.





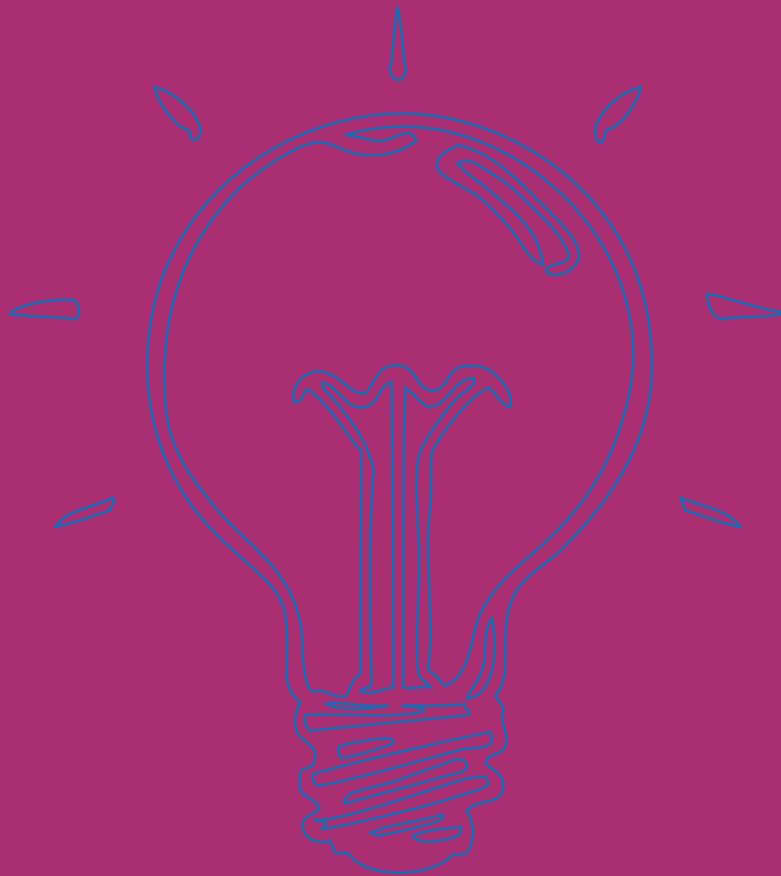
Torres Cruz, César. (2023, octubre 13).

Charla : Género, salud y sexualidad. En *Fiesta de las Ciencias y las Humanidades*.

Sala Miguel Ángel Herrera en la Casita de las Ciencias de Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM.



ALTER / TEXTUS



Cruzar la brecha de la sospecha¹

por Hanna Ortega

Hay una imagen que circula cada cierto tiempo en redes sociales, a veces a la luz de alguna marcha feminista. Se trata de una mujer mayor, de mirada algo dura y cabellos blancos, que posa —en alguna protesta— con un cartel en el que se lee una frase —en inglés— que dice: “no puedo creer que todavía tengo que protestar por esta mierda”. Participar en la presentación sobre un libro que compila textos feministas de la década de 1970, de la segunda ola, me coloca inevitablemente al final de la brecha de 50 años que me separa de ese momento. Me pregunto entonces por aquellas mujeres, sus anhelos, enojos, trabas y deseos, por el universo de significados que nos antecede, lo que permanece y lo que se ha diluido. Desde aquí escribo estas líneas.

Hoy las feministas de la cuarta ola hemos aprendido a cuidarnos, a estar alerta y a ponerle nombre a lo que nos hace daño, a acompañarnos. Pero para esos aprendizajes, nuestra mejor maestra ha sido la sospecha. Nos hemos acercado con quienes tenemos coincidencias evidentes, pero hemos aprendido mucho a desconfiar de lo que no sea nosotras, a cerrar filas —que al principio tiene sentido, pero se puede volver muy rígido, vigilado, castigado a veces—. Hemos terminado por cerrar filas entre personas con agendas afines, como entre las mismas feministas. Así, hemos asociado las diferencias identitarias, como género, edad y orígenes, a una intrínseca y potencial diferencia de poder, de la que sospechamos. Y una de nuestras sospechas fundamentales es con el tiempo.

¿Quiénes son aquellas feministas que hace 50 años se conocieron después de escuchar una conferencia de Susan Sontag en la UNAM? ¿Y qué es ese pasado para nosotras, las feministas de la cuarta ola? ¿Qué es la historia? ¿Qué es la brecha? Desde donde yo lo veo, existen, para nosotras, dos pasados: el individual y el colectivo. A nuestros pasados individuales volvemos con obsesión. Ahora sí sabemos hablar del daño, ya podemos ponerle palabras, antes estábamos solas, en el pasado no nos escucharon. Hoy somos dueñas de nuestras historias, las contamos y compartimos porque sabemos que lo personal es político. El pasado colectivo es un poquito más lejano, una masa dolorosa e ininteligible a la que nunca volveremos, lleno de costumbres que ahora nos parecen insólitas. A ese momento nos referimos cuando decimos, a coro: “Nunca más volverán a tener la comodidad de nuestro silencio”. El resultado, un juego tenso, entre la firme convicción de no volver a “Nunca más”, donde sea que esté, y un eterno e inescapable retorno a nuestro dolor.

¹ Texto escrito para la presentación del libro *Lo personal es político. Textos del feminismo de los setenta*, de Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez (comps).

¿Qué pasó en “Nunca más”? Leo en los textos de este libro relatos sui géneris sobre las mujeres de este país. Leo, por ejemplo, a Marta Acevedo, en su texto “De las políticas del régimen para con las mujeres (1970-76)”, cómo registraba los festivales y concursos que organizaba el *Excelsior*² por el Día de la Madre. A partir de la década de 1950, el *Excelsior* empieza a premiar a “la primera madre que parió un niño el 10 de mayo [...] a la madre más prolífica [...] en 1968, el premio se le da a la madre que desde 1910 «haya dado más hijos para la defensa de la Patria, ya como revolucionarios o como miembros del Ejército Nacional»” (2023, p. 227). Y me parece inconcebible. Pero luego no tanto.

Leo a María Antonieta Rascón, en un detallado texto sobre las luchas de las mujeres en México desde la crisis del porfiriato hasta la época cardenista, cómo cuenta la pugna por el voto femenino, el derecho a poseer la tierra, a trabajar, la creación de guarderías, el trabajo de las organizaciones obreras y campesinas. Es un análisis estructural en el que sostiene que la igualdad sustantiva de las mujeres estaba —y está— ligada a la instauración de un estado democrático, que dependía de los gobiernos posrevolucionarios y de una alianza con la izquierda, y que falló.

Y aparecen, por ahí, datos sobre algunas mujeres que combatieron en la Revolución, como “María del Refugio García [...] Secretaria general del Frente Único Pro Derechos de la Mujer, organización que llegó a agrupar más de 50 mil mujeres en el sexenio cardenista, murió víctima de la desnutrición causada por su miserable situación económica, es decir, de hambre” (Rascón, 2023, p. 170). O también aparece Juana Gutiérrez de Mendoza, combatiente revolucionaria, maestra y fundadora de periódicos de oposición que llamaba “a formar una República Femenina en 1936, también murió en la miseria. Sus familiares tuvieron que vender su máquina de escribir para poder costear su entierro” (p. 170). Vender su máquina de escribir para poder costear su entierro. Lo repito porque es profundamente simbólico. Y me parece inconcebible. Pero luego no tanto.

Leo a Marta Acevedo, Marta Lamas y Ana Luisa Liguori, en un texto que también reúne las luchas de las mujeres, ahora durante la década de 1970, cómo detallan la batalla de las taquilleras del Metro por las plazas, por su basificación. Un trabajo que ya estaba sindicalizado para los hombres, mínimamente regulado, con derechos laborales y prestaciones que no se respetaron cuando las mujeres ingresaron.

Para ir al baño era necesario llamar a una “suplente”, que podía tardar horas o inclusive no llegar nunca [...] No podían retirarse de las taquillas hasta que llegara la compañera del turno siguiente, y si esta no aparecía tenían que quedarse [...] se enfrentaron a la difícil circunstancia de llegar antes de que el Metro abriera e irse después de terminado el servicio. Hubo algunas violaciones [...] y muchísimos asaltos [...] Las taquilleras tenían la obligación de no rechazar el dinero deteriorado que entregaban los usuarios, sin embargo, la empresa no recibía de sus empleadas el que consideraba en malas condiciones, descontándoles de su salario el importe equivalente [...] si a medio turno se hacía una auditoría y se encontraba un sobrante la empresa lo retiraba, y si al final del turno había un faltante por la misma cantidad del sobrante ¡las taquilleras lo tenían que pagar, sin tomar en cuenta el sobrante anterior! (2023, p. 280).

² Su fundador, Rafael Alducín, también fue quien inauguró la celebración del Día de la Madre en 1922.

Y así una serie de arbitrariedades que lo mismo pasaba con las telefonistas, con las obreras, con las campesinas. Y me parece inconcebible. Pero luego no tanto.

Quiero que todo esto me sorprenda, que sean relatos lejanos que vienen de “Nunca más”, una historia que ya no es palpable, que ya no está aquí. Pero si lo pensamos, 50 años que para mí son una vida, en lo que a un imaginario social respecta con costumbres y subjetividades, en realidad no es tanto tiempo. Este universo de significados también es el nuestro. Me sorprende leer esto, y me duele que no me sorprenda tanto.

Para que al pasado le pudiéramos llamar ahora “Nunca más”, estaba Rosario Castellanos escribiendo “No es equitativo —y por lo tanto tampoco es legítimo— que uno tenga la oportunidad de formarse intelectualmente y al otro no le quede más alternativa que la de permanecer sumido en la ignorancia” (2023, p. 76). Estaba Alaíde Foppa escribiendo “Elegir es, precisamente, lo que la mujer no había hecho nunca; a lo más que podía aspirar en la vida —y no en la vida pública, por supuesto— era a ser elegida” (2023, p. 144). Estaba Carlos Monsiváis escribiendo “No una conjura, ni una emboscada, sino más metódica y negociadamente, una organización. La organización deliberada, alerta, exaltada, melancólica, inclemente, tierna, paternalista, de una inferioridad. No otra cosa es el sexismo...” (2023, p. 105). Leo esto y el tiempo se aplasta, la brecha se acorta, y coincidimos.

Hay varios puntos que, desde hoy, creo que son interesantes y necesarios. Y aunque deseo evitar el tono aleccionador sobre el pasado y la historia, es inevitable fijar la mirada en lo que hoy hemos relegado, o se ha diluido.

El primer punto es la desjerarquización de la agenda. Para mí, en la Cuarta Ola, hay un tema urgente, el que salimos a gritar cada 8M: queremos salir a la calle y estar seguras, volver a casa. Es una demanda tan fuerte sobre el derecho a una vida sin violencia, el derecho a una vida, nada más —y nada menos—. Una demanda tan básica, que el resto parecen secundarias. Ya hablaremos después de trabajo, salarios y familia. Comparto el gesto de priorizar, pero lo que estos textos ponen en evidencia es que nada del resto es secundario. Aquí se asienta la base del problema, los cimientos. Hay en este libro un entendimiento sobre lo que implica la estructura. Se habla mucho de desigualdad derivada del trabajo de cuidados y doméstico, de aborto y derechos reproductivos, de autonomía corporal; se habla de trabajo, del amor como opio, del papel de la Iglesia. Se dialoga con el proyecto revolucionario, se dialoga con el marxismo, se ponen en evidencia sus contradicciones. Se habla también de una pluralidad de sujetas, de las posibles articulaciones. Y casi todo sigue actual.

En segundo punto, incluir la libertad sexual como una prioridad, presente sobre todo en los textos de Carlos Monsiváis. El sexismo en el país nos ha enseñado a las feministas más jóvenes que a la par de nuestra condena a la violencia sexual debe haber cierta renuncia al goce. ¿Y cómo no? Hemos escuchado hasta el cansancio, dónde estaba, cómo vestía, qué tomó. Un escrutinio de nuestro deseo a cambio de cierta presunción de inocencia. No lo

compartimos, por supuesto, pero sí hemos interiorizado que cuidarnos también es ponerle una coraza a vivir a flor de piel. Sabemos ya decir que no, poner límites, pero no tanto a decir sí quiero esto, sí por acá, sí hazme así, sí quiero ir, sí quiero hacer. Monsiváis dice “En una sociedad como la nuestra, el erotismo es explosivo y subversivo [...] Una sociedad puritana, feudal, porfiriana, no gusta de las obsesiones”. Y también “No hay libertad sexual porque no se conciben [...] las relaciones igualitariamente, [...] porque el acto sexual sigue inmerso en nociones de culpa...”. (2023, p. 131).

Resulta que puedo reconocer lo inadecuado y darle rienda suelta al quiero. Resulta que puedo renunciar al mito del amor romántico sin renunciar a mis pasiones. Este texto es una lanza contra la corrección, contra los principios, los buenos afectos y la aburrida y limitada idea de lo sano, y yo respiro aliviada. Resulta que mi “sí” también es político.

Otros puntos que me interesan, en los que ya no profundizaré tanto, son un común denominador en prácticamente todos los textos. Una crítica al paternalismo, que implica un reconocimiento de las mujeres no como víctimas perpetuas sino como personas con agenda, donde hablar de libertad, aunque ahora sea un concepto vago, significa apostarle a la emancipación y no a la protección, sea de las instituciones, del Estado, de la familia o del mismo movimiento feminista.

Otro punto es la permanente pregunta de si la agenda feminista se está vinculando con un proyecto de izquierdas. Si bien estoy de acuerdo con la crítica actual sobre la imposibilidad de seguir pensando este mundo en el binario izquierda/derecha, también creo que es un buen momento para que los feminismos ajusten las brújulas, hacerlas apuntar claramente hacia el este, y aquí sí mirarlo con sospecha: que tener la posibilidad de diagonales no nos impida saber bien hacia dónde está la derecha, para nunca caminar hacia allí. Ese diálogo con la izquierda parece ser lo que, en su momento, propició un análisis enfocado en distintas desigualdades, donde la económica tuviese un peso significativo. Por lo que Aláide Foppa escribió “Tampoco es posible la liberación de la mujer en un mundo en donde la mayoría de los hombres aún no son libres. No puede encontrarse armonía en la miseria, el equilibrio en la ignorancia y la concordia en la enajenación, en la falta de los más elementales bienes de la existencia” (2023, p. 157).

Y finalmente, ya para cerrar, la importancia del texto. Y aquí quiero reconocer a las compiladoras: Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez. Este es un libro con un contenido que habla por sí solo, pero además es un gesto. Uno que habla sobre la importancia de escribir, porque permite tejer fino, profundizar; y sobre la importancia de leernos, de arriba abajo, de atrás para adelante, una vez, y luego otra, que permite algo muy necesario ahora: complejizar y detenerse. En este libro se destacan las primeras publicaciones feministas, *La Revuelta*, *fem*, los boletines del CIDHAL y de MAS, porque escribir permitió articulaciones. Pero volviendo al tema del tiempo, la temporalidad del texto es lenta, despacita, nos exige a nosotrxs la pausa y al lenguaje estirarse de otra forma. Nos aleja del caos y la confusión que implica la conversación bulliciosa, del ruido, aunque también tenga un valor enorme.

En ese sentido es confrontativo escribir y leernos, porque solitos se van asomando los agujeros a donde tenemos que volver a mirar, dándonos la posibilidad de caminar sobre las propias contradicciones.

¿Qué significa que lo personal sea político? A estas compiladoras, que nos traen estos textos y un conjuro contra nuestro olvido, las he visto engullir letritas, quitarlas ponerlas, detenerse dos horas en un punto, encontrarle el otro lado al otro lado. Hablar de ellas mismas, de sus historias, politizándolas —que no moralizándolas—, invitándome a pararme ahí. Las he visto hablar conmigo, cruzar de un saltito cualquier brecha, ligeras, con los prejuicios mínimos. Encontrar la coincidencia previa a las barreras identitarias. ¿Dónde? En lo que Rosario Castellanos llama a dejar de “ser un parásito (que es lo que somos, más que unas víctimas) [que] no deja de tener sus encantos” (2023, p. 47).

Después de aquella conferencia de Susan Sontag, Marta Lamas cuenta que Marta Acevedo circuló una libreta que decía “Si quieres asistir a una reunión feminista, apunta tu nombre y tu teléfono” (2023, p. 26). Y qué bien, porque aquella reunión feminista se extendió 50 años. No se quedó en “Nunca más”, aquí sigue, fresca y actual, hoy tuvo esta sede, mañana tendrá otra. Pero el gesto permanece, lo han replicado. Las ganas también, las han contagiado. Y aunque tengamos que seguir protestando por esta mierda, me muestran que en resistir a ser unas encantadoras parásitas podemos encontrar todas las coincidencias del mundo.

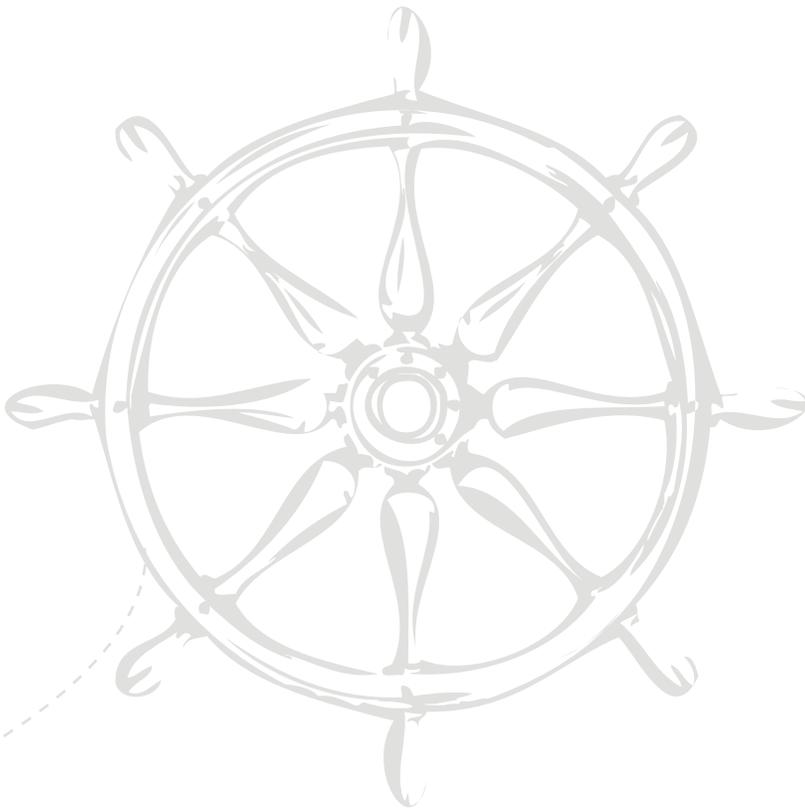
Bibliografía

- Acevedo, Marta. (2023). De las políticas del régimen para con las mujeres (1970-76). En Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez (Eds.), *Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta* (pp. 225-247). Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Lumen.
- Castellanos, Rosario. (2023). Casandra de huarache : la liberación de la mujer, aquí. En Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez (Eds.), *Lo personal es político: textos del feminismo de los setenta* (pp. 43-47). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Lumen.
- Castellanos, Rosario. (2023). La abnegación : de una virtud loca. En Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez (Eds.), *Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta* (pp. 71-78). Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Lumen.
- Foppa, Alaíde. (2023). Feminismo y liberación. En Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez (Eds.), *Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta* (pp. 133-158). Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Lumen.

Lamas, Marta. (2023). Lesbianas y feministas. En Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez (Eds.), *Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta* (pp. 265-270). Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Lumen.

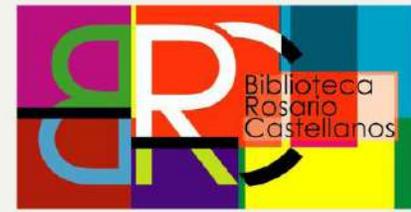
Monsiváis, Carlos. (2023). Soñadora, coqueta y ardiente : notas sobre sexismo en la literatura mexicana. En Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez (Eds.), *Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta* (pp. 105-132). Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Lumen.

Rascón, María Antonieta. (2023). La mujer y la lucha social. En Marta Lamas y Ana Sofía Rodríguez (Eds.), *Lo personal es político : textos del feminismo de los setenta* (pp. 165-206). Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Lumen.





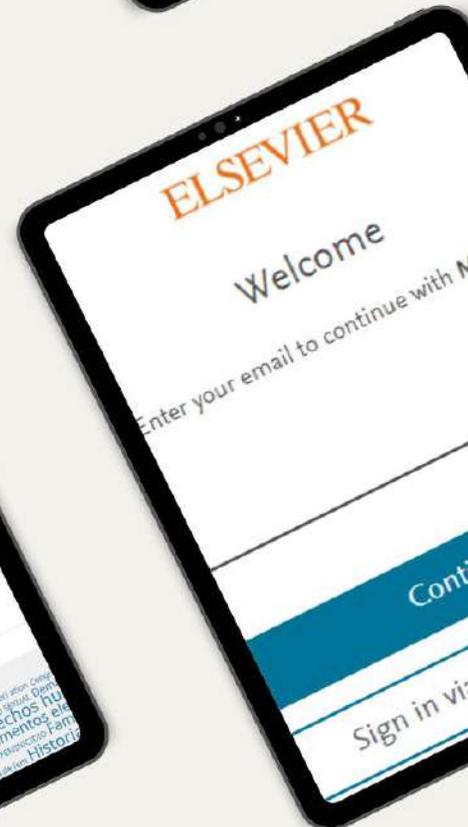
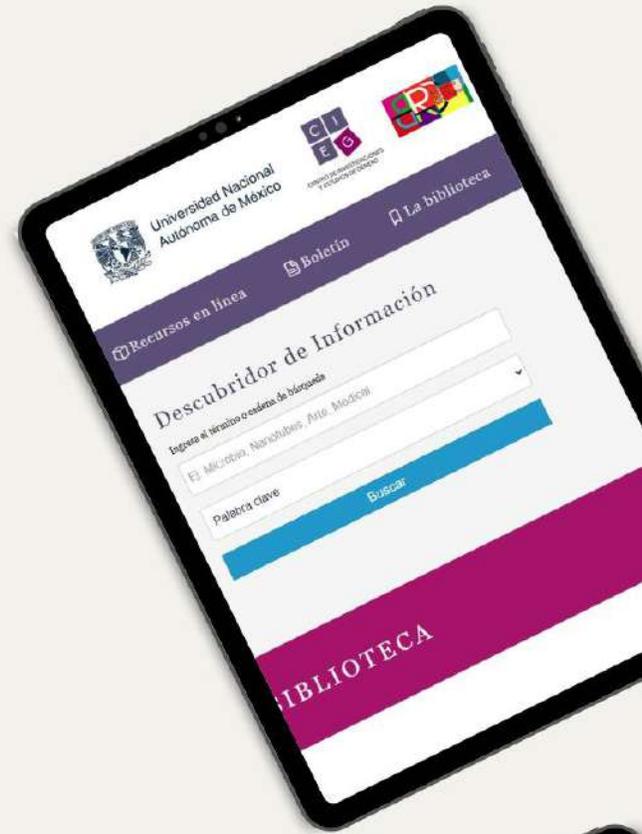
CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



SERVICIO DE PRÉSTAMO A DOMICILIO DE TABLETAS CON CONECTIVIDAD A INTERNET

Servicio disponible para
Comunidad UNAM con
registro vigente en la Biblioteca
“Rosario Castellanos”

*Acude al
módulo de
préstamo
para
solicitarlo*



Informes: biblioteca@cieg.unam-mx

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius
Directora del CIEG

Dr. César Torres Cruz
Secretario Académico del CIEG

Mtra. Luz Adriana Arreola Paz
Secretaria Técnica del CIEG

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz
Coordinadora de la Biblioteca y directora de *Materia memorable*. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios

Mtra. Alba Jiménez Escobar
Realización y apoyo académico de *Materia memorable*. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios

Ayani Kainé Rangel Osorio
Apoyo realización

Departamento de Publicaciones, CIEG-UNAM
Corrección

Jimena De Anda González
Apoyo editorial

Lic. Cindy Carolina Martínez Lagos
Formación

Lucero Vázquez Téllez
Diseño editorial

