



CURSO TALLER

PUENTERAS: PEDAGOGÍAS ERRANTES Y ESCRITURAS CREATIVAS

“Para nosotros, el salón de clase es un lugar que acoge ejercicios políticos en el sentido de “modo de ser juntos”, [...] una pedagogía de lo común y una política de la pedagogía. [...] basada en el interés explícito de los unos por los otros, un interés por escuchar las voces de otros, por reconocer la presencia de unos y otros.”

Cuerpos para el conocimiento y escenas pedagógicas
Rian Lozano

COORDINACIÓN ACADÉMICA, CIEG:

Marisa Belausteguigoitia Rius, Dirección
Patricia Piñones, Secretaría Proyectos Estratégicos
Erendira Yadira Cruz Cruz, Departamento de Pedagogías Críticas y Restaurativas

APOYO PEDAGÓGICO CIEG:

Cindy Julieth Martínez Ruiz

GESTIÓN ENP:

Adriana Hernández
Zac-nicte Reyes Gutiérrez

DISEÑO DE ILUSTRACIÓN:

Melisa Ruiz Génesis

DISEÑO DE CARTEL Y PROGRAMA:

Cindy Carolina Martínez Lagos



DIRIGIDO A: Profesorado de las diversas áreas disciplinares pertenecientes a la Escuela Nacional Preparatoria

FECHAS: 3, 4 y 6 de diciembre de 2024

HORARIO: De 11 a 14 horas.

DURACIÓN TOTAL: 9 hrs.

CUPO LIMITADO: 25 personas

MODALIDAD: En línea

PRESENTACIÓN

El curso-taller "**Puenteras: Pedagogías Errantes y Escrituras Creativas**", es la continuación de los procesos de formación y sensibilización dirigidos a profesorado de nivel medio superior, adscritos a la Escuela Nacional Preparatoria que se lleva a cabo en el marco del trabajo colaborativo entre esta instancia y el Centro de Investigaciones y Estudios de Género, en particular desde la Secretaría de Proyectos Estratégicos.

*Decidimos acudir a la figura de **la Puente**, en femenino, siguiendo los planteamientos de Gloria Anzaldúa, para situar a la docencia como una práctica que trabaja en las fronteras y al mismo tiempo que es vinculante. La docencia habilita en las aulas maniobras, prácticas y discursos que, como dice Chimamanda Adichie, pueden romper o pueden restaurar historias, personas y la dignidad. En ese sentido, la docencia es un ejercicio de puentes y conexiones entre la teoría y la práctica, entre el saber de la institución escolar y la realidad del estudiantado, entre los saberes del aula y los saberes de la vida. Dedicamos a su práctica no solo las horas de clase, sino al tiempo de procuración de las mismas: horas de lectura, escritura y diseño, que no pueden ser reducidas al trabajo técnico, sino que implican ejercicios corporales, afectivos, intelectuales, y ejercicios teórico-conceptuales que no siempre son reconocidos y que quedan al margen de los ejercicios académicos.*

En ese sentido, el curso-taller "**Puenteras: Pedagogías Errantes y Escrituras Creativas**" tiene como propósito la configuración de espacios de escritura y narración que permitan expandir la mirada y la escucha al trabajo invisibilizado de las docencias desde la propia experiencia docente: su implicación corporal y afectiva, los mecanismos para escuchar, sostener y contener en las aulas: sus saberes pedagógicos situados con infancias y juventudes en el nivel medio superior.

Se llevará a cabo los días **3, 4 y 6 de diciembre de 2024 de 11 a 14 horas en línea a través de la plataforma zoom**, a través de tres sesiones dedicadas a comprender a la docencia como una práctica situada, en constante ensayo y errancia. Identificaremos a las perspectivas de género, las pedagogías críticas, feministas, interseccionales y nuevas pedagogías: restaurativas, errantes, de la escucha y comprometidas, como herramientas que nos permitan reconocer, dialogar y resignificar las visiones estereotipadas que pesan sobre la docencia. Hablaremos también de los temores, las contradicciones, los sesgos que operan en nuestra práctica, los tiempos, des-tiempos y contra-tiempos, los silencios y los puntos ciegos en nuestras aulas.

Ensayaremos estrategias escriturales, afectivas, corporales, dialogantes, fabulativas que nos permitan construir colectivamente herramientas pedagógicas y didácticas.

El proceso del curso-taller tendrá como salida una compilación digital e impresa que integre los textos visuales y escritos producidos durante las sesiones, cuyo eje es la urgencia por establecer puentes de escucha

y conversación entre las experiencias, los saberes, preguntas, prácticas docentes, así como herramientas y prácticas creativas que ayuden a fabular otras docencias, las cuales abonan a la integración de glosarios textuales y visuales sobre enfoques, nociones teórico metodológicas y prácticas, que permiten abrir la perspectiva en la docencia y la investigación sobre nuevas pedagogías y pedagogías feministas.

OBJETIVO GENERAL:

A partir del reconocimiento de nuestra docencia como práctica cotidiana y de nuestros cuerpos situados en las aulas, contribuiremos desde el enfoque de las pedagogías de la lentitud, de la escucha y de la restauración, a la reflexión, resignificación y reparación de los vínculos pedagógico-comunitarios, a través de la generación de espacios de escritura, enunciación y cuidado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Plantear a la práctica docente como una práctica inacabada, capaz de ensayar y errar.
- Proponer pedagogías alternativas a la aceleración, el bullicio y la sobre exigencia.
- Plantear pedagogías de la escucha, los afectos y la empatía que permitan poner en práctica pedagogías empáticas y sensibles cuyo fundamento se encuentra en el autocuidado .
- Dar cuenta del proceso de sensibilización, formación y trabajo colectivo de las y los docentes participantes en el marco de una exposición en el encuentro "Otros mundos posibles: contrapedagogías y maniobras comprometidas"
- Promover los procesos de sensibilización a través de la publicación y difusión del material didáctico PUENTERAS

PROGRAMA

SESIÓN 1 *Puenteras: hacerse y rehacerse en la práctica*

SESIÓN 2 *Pedagogías a contra tiempo para las docencias*

SESIÓN 3 *Pedagogías de la escucha: voces, susurros y silencios*

EVALUACIÓN

- Participación en actividades colectivas, escriturales, corporales, fabulativas
- Asistencia
- Entrega de textos e imágenes en carpetas drive que serán habilitadas por las coordinadoras del curso-taller

Se entregará constancia con valor curricular