

PRIMER COLOQUIO INTERNACIONAL
DEL PAPIIT IN 400825, UNAM

CUERPOS QUE
GOZAN



CUERPOS QUE
PIENSAN



Transmisión
por YouTube
@CIEGUNAM

Más información en: placerfem.com

5 | 6 | 7 DE ²⁰²⁶ MAYO

Auditorio Mario de la Cueva
Torre II de Humanidades, UNAM



475+
UNIVERSIDAD
MÉXICO

UNAM
Nuestra gran
Universidad



COMISIÓN DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS
Y TECNOLÓGICAS



INVESTIGACIÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

placerfem

**martes
5 de mayo**

10:30 hrs
Apertura del coloquio

Amneris Chaparro,
Gabriela García Hubard, lu Ciccía

11 a 12:30 hrs - Mesa 1

REIVINDICACIONES PLACENTERAS

Modera: Jessica Morales Aguilar

"Si soy la más puti, lo soy porque quiero":

✳ Reconfiguraciones de la prostitución en el neoperreo
Ainhoa Vásquez Mejías

✳ Eróticas del método: deseo, archivo y pliegues
pospornográficos

Andre Grobet

Placer y consensos intersubjetivos androcéntricos: ¿cómo

✳ desear y sentir más allá del sistema binario?

lu Ciccía

13 a 14:30 hrs - Mesa 2

SEXUALIDAD A FLOR DE PIEL

Modera: Ilse Campos

Orgasmo Femenino. Más allá de la respuesta fisiológica

Andrea Valerio Mora ✳

Las energías deseantes del sadomasoquismo

Elena Sandoval Cárdenas ✳

El mito del dolor en la iniciación sexual de las mujeres

Ameyalli Cantorán Espinoza ✳

La lactancia: una chupadita de placer

Gabriela García Hubard ✳

● **RECESO** ●



475+
UNIVERSIDAD
MÉXICO

UNAM
Nuestra gran
Universidad

dgapa



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



INVESTIGACIÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

placerfem

**martes
5 de mayo**

16:30 a 18 hrs - Mesa 3
**LUCHAS FEMINISTAS POR EL
PLACER**

Modera: Meri Torras

- * El cine como espacio de posibilidad radical: la liberación del cuerpo femenino a través de la circulación clandestina en el Colectivo Cine Mujer
Ximena Oñate
- * Entre la denuncia y la afirmación: discursos sobre el placer en los cuerpos feminizados en la Revista Fem (1976-1996)
Sthefany Canales Viveros y Mónica Quijano Velasco
- * Gocce y emancipación: anclajes de utopías feministas
Diana Fuentes



475+
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO

UNAM
Nuestra gran
Universidad

dgapal

CI
EG

CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



INVESTIGACIÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

placcerfem

miércoles
6 de mayo

12:00 hrs - Mesa 4
EL PLACER... MÁS ALLÁ
(mesa híbrida)
Modera: Mónica Quijano

Cuerpos agujereados, placeres sin fondo: una lectura de dos cuentos de Verónica Stigger y Atenea Cruz

Andrea Carretero Sanguino

Placeres plurales: el pensamiento poliamoroso o la fiesta de las amigas en la literatura hispánica contemporánea

Marta Pascua Canelo

Los orgasmos de Elsa von Freytag-Loringhoven. Una crítica del urinario de Marcel Duchamp

Éric Fassin y Joana Masó

13 a 14:30 hrs - Mesa 5
PLACER Y DESEO EN LA LITERATURA
Modera: Sara Estrada

Una poética del deseo y la autoficción en "Autobiografía de la piel" de Ana Clavel

Aurora Piñeiro

Cuerpos parlantes: panorama de la representación de la sexualidad femenina en la literatura marroquí contemporánea

Ilse Campos

Entre patologización y deseo: la sexualidad de las mujeres psiquiatrizadas desde la literatura y la fotografía de mujeres

Carla Olivares Cariaga

● **RECESO** ●



475+
UNIVERSIDAD
MÉXICO

UNAM
Nuestra gran
Universidad

dgapci

CI
EG

CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



INVESTIGACIÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

placerfem

miércoles
6 de mayo

16:30 a 18 hrs - Mesa 6
**PEDAGOGÍAS QUEER Y
FEMINISTAS**

Modera: Camila González



Cuerpo, deseo y dulzura: leyendo "El pensamiento erótico" de Sara Torres
Meri Torras Francès



"Mi cartografía queer": intimidad, cuerpo y desplazamientos del deseo en una propuesta pedagógica
César Cañedo



(A)Bordar-nos: Artivismos Feministas para la justicia restaurativa
Sofía Alvarado Delgadillo y Gabriela Arias Vargas



475+
UNIVERSIDAD
THE MEXICO 200

UNAM
Nuestra gran
Universidad

dgapra

CI
EG

CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



INVESTIGACIÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

placermem

jueves
7 de mayo

11 a 12:30 hrs - Mesa 7
**ARTES PLÁSTICAS Y
SEXUALIDAD**
Modera: Karolina Ulloa

El legado de Debora Arango y la representación visual
del placer femenino

Karen Cordero

Red folicular: acercamientos al vínculo entre cuerpos
feminizados y vello corporal

Sara Rangel Álvarez

Pleasure as epistemic problem: obscene omissions in
reproductive science

WhiteFeather Hunter

13 a 14:30 hrs - Mesa 8
CUERPOS Y PLACERES LITERARIOS
Modera: Ainhoa Vásquez

La mirada y el cuerpo: reapropiación del deseo en

Carmen Maria Machado

Lorena E. Rivera Rosas

"Imagina lo que nos hace volar": placer y ciencia ficción
travesti en el cuento "wasabi" de Claudia Rodríguez

Sthefany Canales Viveros

"Todas esas palabras médicas, hermosas, que no
significaban nada, esa jerga dura, eso era pornografía": la
pospornografía espectral en "Dónde estás corazón" de

Mariana Enriquez

Jessica Morales Aguilar

Un desvío, mas no un destino: el placer y sus intimidades
en "All Fours" de Miranda July

Karolina Ulloa

● **RECESO** ●



475+
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO

UNAM
Nuestra gran
Universidad

dgapa



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



INVESTIGACIÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

placermem

jueves
7 de mayo

16:30 a 18 hrs - Mesa 9
**EL PLACER SEXUAL DE
LAS MUJERES EN LA
PANTALLA**

Modera: Aurora Piñeiro



La mujer joven y la envejecida: el placer de las alianzas intergeneracionales entre mujeres

Sara Estrada



"Memorias de un cuerpo que arde" y otros apuntes sobre la representación del deseo femenino en el cine actual

Laura Rodríguez Miranda



Las mujeres de Jaime Humberto Hermosillo: protagonistas deseantes del cine mexicano

Camila González López

● **FIN DEL COLOQUIO** ●



475+
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO

UNAM
Nuestra gran
Universidad

dgapaa

CI
EG
CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



INVESTIGACIÓN
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

placerfem