



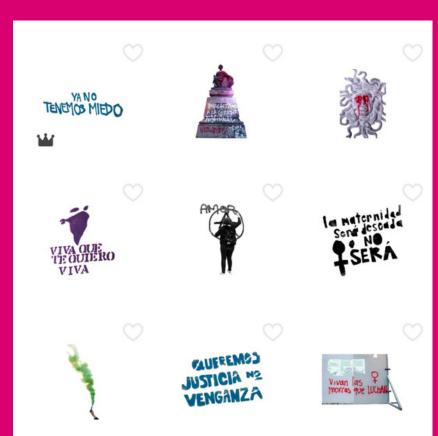
La celebración de los 30 años del PUEG-CIEG en la UNAM coincide y resuena con la cuarta ola feminista, sus maremotos y marejadas. Acercarnos a ese oleaje rabioso y ruidoso de demandas y protestas al interior de la universidad y del espacio público físico y digital, conlleva la generación de nuevas rutas marítimas que disminuyan las distancias espaciales, teóricas y afectivas entre los puertos de producción de conocimiento artístico, académico y activista. Triangular y hacer resonar estas rutas, llevó al CIEG-UNAM a colaborar y dialogar con artistas y activistas, para producir nuevos saberes y formas de protesta que **teoricen el activismo y activen la academia** interviniendo en escenarios de urgencia social.

En este sentido, **ALADAS VICTORIAS**, un proyecto concebido por la artista y activista cultural Lorena Wolffer para el CIEG-UNAM, es una nueva ruta marítima donde academia, arte y activismo se triangulan para resignificar la protesta en el nuevo espacio público digital, para fomentar y celebrar el arte feminista mexicano desde el reconocimiento del papel instrumental que ha jugado en la formulación, la visibilización y el acuerpamiento del pensamiento crítico y las políticas que desde hace más de cincuenta años, desafían y objetan los mandatos cisheteropatriarcales capitalistas en México.

Esta primera edición de **ALADAS VICTORIAS** se compone de traducciones y reinterpretaciones que las artistas **Betzamee, Cerrucha, Invasorix, María María Acha-Kutscher** y la propia **Wolffer** hicieron de trabajos anteriores para el formato de los stickers de WhatsApp. Además de apostar por una vía de circulación de mucho mayor alcance que los circuitos del arte, el activismo y la academia, **ALADAS VICTORIAS** propone estos trabajos como vocablos y dispositivos en la comunicación digital cotidianato







#### Colección históricas

### Cerrucha

Las stickers que componen la colección **Históricas-Stickers** son fragmentos de fotografías que dan cuenta de momentos icónicos de las protestas feministas de la Ciudad de México y están recortadas para resaltar situaciones y figuras que puedan insertarse fácilmente en conversaciones cotidianas en la plataforma Whatsapp. Esta colección tiene la intención de incidir en uno de los principales medios de comunicación que se usa en la actualidad al traducir una parte del imaginario visual feminista en un lenguaje común.

Las imágenes que componen esta serie tienen como origen **Históricas**, archiva fotográfica personal de la artivista Cerrucha, quien ha documentado de manera independiente las manifestaciones del movimiento feminista de la Ciudad de México desde el año 2016. La necesidad de poner el cuerpo al ser parte de las marchas y paralelamente hacer un registro del cambio vertiginoso en las formas de tomar el espacio público y de manifestarse, nace de la voluntad de sumar una memoria visual, a partir de una autorrepresentación, a la geneaología de la lucha feminista en México. Produciendo una contranarrativa a la historia oficial contada por los medios de comunicación masiva que por lo general desfiguran y demeritan las acciones del movimiento. La archiva fotográfica cuenta nuestra versión de los hechos y es reconocerse como parte del retrato de nuestro país, es salir en y tomar la foto, es hacer y contar nuestra historia al mismo tiempo.

Código: 1SDPJY

www.cerrucha.com







### Conoce nuestra colección de stickers









































### Colección indignadas

Maria Maria

Las imágenes seleccionadas pertenecen a **Indignadas**, una serie que comienza en 2012 y que consiste en un registro visual de la participación femenina en las protestas públicas en todo el mundo, para generar una crónica tanto de las luchas feministas, como de las luchas sociales, que recuerde a las generaciones futuras que los cambios sociales a través de la historia fueron realizados por mujeres y hombres conjuntamente. Los dibujos están basados en fotografías de prensa y medios alternativos. Se elaboran digitalmente y se imprimen en superficies de gran escala para exhibirse en espacios públicos, como una forma de devolver la protesta a las calles. Asimismo, las imágenes se comparten en Internet bajo licencia Creative Commons, para que las activistas puedan usarlas como herramientas de comunicación.

La participación de la serie **Indignadas** en este proyecto, en formato de *stickers*, quiere ser una contribución más, a las narrativas feministas dentro de los sistemas de mensajería global, como es el caso de WhatsApp

Código: TSUZIS

www.acha-kutscher.com







## Conoce nuestra colección de stickers

























































### Colección la lenguaja

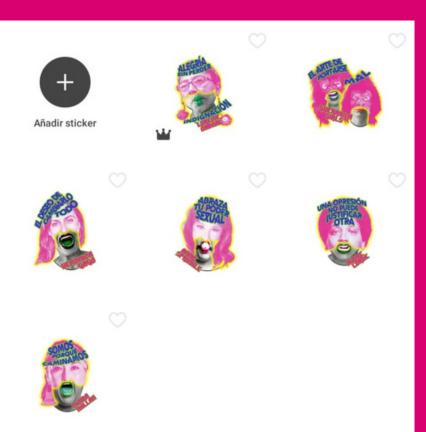
Betzamee

Entre traducción, reproducción y huelga de úteras surge **La Códiga**, libra de artista de pintura que contiene LA LENGUAJA, una ejercicia de traducciona para cambiar la "O" por la "A" para hacer una MUNDA posible alterando LA ALGORITMA de LA MOMENTA (hackear la mente) a través de la palabra escrita del idioma español, pintando letras (líneas) negras chorreantes sobre blanco impecable, la cual se hace llamar PLÁSTICA SCUM a petición de la artista Betzamee. En esta ocasión se presenta la edición Stickers con frases con las que se pueda conversar a través de WhatsApp. Es una traducciona que se va dando durante una conversaciona cotidiana con mis amigas. Tema de género desde el lenguaje se propone: LA LENGUAJA.

Código: TEAZ30E



# ALADAS V\*CTORIAS UN PROYECTO DE LORENA WOLFFER PARA EL CIEG



### Colección amigxs imaginarix

Invasorix

En esta colección de stickers **INVASORIX** reconoce a sus amiguix imaginarix y realix, portando máscaras de sus rostros en combinación con sus palabras, para encarnar mágicamente sus espíritus. Estos stickers facilitan entablar una relación afectiva con ellix al distribuir sus sabidurías ácidas, transfeministas y retadoras, para crear diálogos y debates reales e imaginarios. Estos stickers posibilitan revelar tanto las diversas discriminaciones como las potencias de cuidado que se encuentran en la Tierra y navegan en el mundo virtual. ¡Úsalos! ¡Intervén con ellos tus comunicaciones! Imagina que diría tu amigx imaginarix en las situaciones que te encuentras en tu vida cotidiana, incorpora su sabiduría en tu chateo. Como nos recuerda el EZLN, ¡Detrás de nosotrix estamos ustedes!

En sus performances, Invasorix usa máscaras con los rostros de sus amigxs imaginarixs desde las que miran, cantan y protestan, mezclando su subjetividad con la de lx amigx que portan. Invasorix ha llamado amigxs imaginarixs a aquellxs artistas, escritorxs, filósofxs y hasta personajes de ficción que les inspiran, con quienes entabla diálogos y debates imaginarios y con cuya obra han establecido una relación afectiva.

Código: AJZFY6

www.invasorix.tumblr.com







Conoce nuestra colección de stickers

# ALADAS V\*CTORIAS

UN PROYECTO DE LORENA WOLFFER PARA EL CIEG





# Colección PRONOMBRAS y Colección SEÑALAMIENTAS

Lorena Wolffer

**Señalamientas** es una colección diseñada para hacer señalamientos en esa plataforma, tanto de violencia y acoso como de silenciamientos a mujeres y personas no binarias. Los stickers surgen de las calcomanías con la leyenda Una mujer fue violentada aquí que produje, distribuí y pegué en distintos puntos de la Ciudad de México en 2018 para el proyecto Estado de emergencia. La intención es que los señalamientos se puedan hacer en torno a tanto de las situaciones que lxs usuarixs mismxs vivimos en nuestras comunicaciones de WhatsApp como las que atestiguamos.

Una segunda colección, **Pronombras**, enlista los pronombres con los que lxs usuarixs elijen identificarse.

Código PRONOMBRAS: CSRRV0

Código SEÑALAMIENTAS: JRIVZS

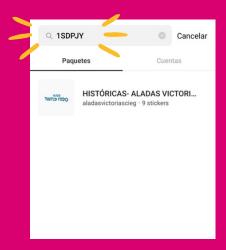
http://www.lorenawolffer.net/



# ALADAS V\*CTORIAS

UN PROYECTO DE LORENA WOLFFER PARA EL CIEG.









1

Descarga

Desde tu celular sticker.ly Busca

El código de la colección que quieras descargar

Haciendo clic en "Agregar a whatssapp" iListo!

Compartelos con todxs tus