



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO

# CONVOCATORIA DESBORDAR LAS AULAS: CON-FABULAR, ENSAYAR Y FANZINEAR JUNTAS



El Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a investigadoras/es, técnicas/os académicas/os y docentes de la UNAM y de otras instituciones educativas de los niveles de educación media, superior y posgrado, integrantes de redes de docencia, colectivas nacionales e internacionales, y personas interesadas en procesos pedagógicos formales o no formales que proponen desbordar las aulas, a través de prácticas académicas-activistas desde los feminismos y/o la perspectiva de género, a participar en la presente Convocatoria de acuerdo con las siguientes:

## BASES

---

### OBJETIVOS

- Realizar una compilación digital, de ensayos y/o fanzines, que dé cuenta de las maniobras para inventar, ensayar, re-escribir y desbordar las aulas, la escuela y las pedagogías
- Contribuir a la visibilización de las prácticas pedagógicas académicas-activistas que contribuyen a desbordar las nociones tradicionales de las aulas y las pedagogías

### PREMIO

Los ensayos y/o fanzines seleccionados por el Comité Revisor serán publicados en una compilación digital, de acceso abierto, que estará disponible en la página electrónica del Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Las personas autoras de los ensayos y fanzines seleccionados para formar parte de la publicación digital, deberán ceder los derechos patrimoniales de su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México por un lapso de 7 años.

### CATEGORÍAS

- a. Ensayo corto, y
- b. Fanzine

### LÍNEAS TEMÁTICAS

- a. Semillas de cambio: prácticas pedagógicas y restaurativas feministas en los espacios pedagógicos
- b. Girar (desbordar) la universidad: protesta, propuesta y respuesta, impacto de los movimientos feministas
- c. Filtraciones en el aula y goteras persistentes (ablandar los muros que separan las aulas y las urgencias sociales): activismos feministas, prácticas artísticas, corporales y performativas
- d. Ensayar, errar e inventar la escuela: la escritura y la imaginación como maniobras

- e. Desbordar el aula: Escenarios inesperados para las pedagogías (la cárcel, la plaza, la marcha, la fiesta, el recreo y espacios otros)
- f. Parentescos raros: fabular alianzas y articulaciones entre grupos antagónicos, sexualidades en confrontación, saberes in/disciplinados y prácticas artísticas y académicas

## CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

### a. Generales:

1. Estar escritas en español y contener perspectiva feminista y/o de género
2. Contar con un máximo de tres coautorías
3. Desarrollar el proyecto dentro de alguna de las líneas temáticas señaladas en la presente convocatoria
4. Presentar el trabajo en formato pdf y en el caso de los ensayos, se deberá agregar una versión en Word
5. Todas las propuestas deberán estar acompañadas de:
  - i. Un archivo en formato .pdf que contenga la siguiente información: nombre completo y/o pseudónimo, correo electrónico, institución, red o colectiva de procedencia, así como especificar la línea temática en la que participa el ensayo o fanzine, y
  - ii. Semblanza curricular de la/s persona/s co-autora/s con una extensión máxima de dos cuartillas por cada una

### b. Específicas:

#### En el caso de los ensayos, invitamos a que:

1. Narren de manera descriptiva y creativa una experiencia personal, académica y/o profesional que contenga: introducción, narración central de la experiencia académica y/o profesional, y cierre o conclusión
2. Se apeguen a los lineamientos generales de estilo del CIEG señalados en el manual de publicaciones: <https://cieg.unam.mx/docs/publicaciones/Manual-para-la-entrega-de-originalesNov2020-2.pdf>
3. Tener una extensión máxima de 900 palabras
4. En caso de incluir imágenes, deberán ser de autoría propia

y otorgar el crédito a las fuentes originales. Deberán estar numeradas en el texto y ser enviadas en un archivo y/o carpeta por separado. Las imágenes deberán tener una resolución de 300 DPI (en tamaño de 2 MB o 500 píxeles) y en formato con terminación TIFF o JPEG

#### En el caso de los fanzines:

1. Incluir técnicas de producción de contenido diversas (cómic, poesía, rótulos, sellos, grabado, ilustración digital, collage y texto) así como, aquellas derivadas de la relación entre palabra e imagen
2. El tamaño de los fanzines deberá ser **A4 (21 x 29.7 cm)** y enviarse en formato digital PDF
3. En caso de incluir ilustraciones, imágenes y textos que no sean de autoría propia, deberán otorgar el crédito a las fuentes originales
4. Como apoyo a la realización de fanzines podrán consultar el siguiente material: [http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/04/EdG-18\\_Galaxina-Andrea\\_Haz-un-fanzine-empieza-una-revolucion.pdf](http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/04/EdG-18_Galaxina-Andrea_Haz-un-fanzine-empieza-una-revolucion.pdf)

Los trabajos que no cumplan con la totalidad de los requisitos establecidos o no se encuentren acompañados de la documentación solicitada, no serán admitidos para participar en la presente Convocatoria.

El envío de propuestas no implica la participación en la publicación digital.

### REGISTRO DE PROPUESTAS

La recepción de los ensayos y fanzines será a partir del lunes **13 de marzo** y hasta el **miércoles 31 de mayo de 2023, únicamente** a través del correo electrónico: [desbordarlasaulas@cieg.unam.mx](mailto:desbordarlasaulas@cieg.unam.mx)

No se recibirán trabajos en una fecha posterior al cierre de la Convocatoria.

### PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

El proceso de selección y evaluación de las propuestas estará a cargo de un Comité Revisor, el cual será el encargado de leer, seleccionar y evaluar los

ensayos y fanzines recibidos; así como, de determinar aquéllos que formarán parte de la publicación digital.

Las determinaciones del Comité Revisor serán definitivas e inapelables.

## RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA

Los resultados de la presente Convocatoria serán publicados el **viernes 1 de septiembre de 2023**, en la página electrónica del CIEG, y se notificará a las personas autoras de los ensayos y fanzines seleccionados a través del correo electrónico que hayan proporcionado.

## DISPOSICIONES FINALES

1. La participación en la presente Convocatoria implica el conocimiento y la aceptación expresa de todas sus bases
2. Las cuestiones no previstas en la presente Convocatoria serán resueltas por el Comité Revisor

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 13 de marzo de 2023**

*Para mayor información, favor de contactar a Lilian Limón,  
de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas al correo electrónico:  
lilian\_limon@cieg.unam.mx, o al teléfono: (55)56230222 ext.82784*