



Seminario de Investigación

# Miradas irreverentes en la cinematografía feminista

## Representación, cine y miradas feministas

### Coordinadora:

María del Carmen De Lara Rangel (ENAC-UNAM)

### Duración:

16 sesiones, del 17 de agosto al 7 diciembre de 2021

Martes de 9:00 a 12:00 horas

Modalidad en línea a través de la plataforma Zoom<sup>1</sup>

### Dirigido a:

Activistas feministas, egresadas de licenciatura, estudiantes de posgrado o con estudios equivalentes que tengan interés en el análisis y la incidencia de las narrativas visuales creadas por mujeres.

### Objetivo:

Analizar propuestas narrativas de la cinematografía feminista que han generado rupturas con el orden heteropatriarcal para resignificar sujetos y personajes, que permiten establecer vínculos entre las academias y la sociedad civil e inciden en distintos contextos sociales.





## ¿Cómo aplicar?

Enviar por separado y en formato Word una breve semblanza curricular (un párrafo máximo) y una carta de exposición de motivos de máximo una cuartilla al correo [info\\_formacion@cieg.unam.mx](mailto:info_formacion@cieg.unam.mx)

## Fecha límite para la recepción de solicitudes:

30 de julio de 2021

## Resultados:

A partir del 9 de agosto de 2021

## Cupo máximo:

20 personas

## Criterios para la obtención de constancia:

Participación activa indispensable

Elaboración de ensayo.

Asistencia al 80% de las sesiones.

## Informes:

A través del correo [info\\_formacion@cieg.unam.mx](mailto:info_formacion@cieg.unam.mx)

