



POR UNA
ESCUELA
NACIONAL
PREPARATORIA
LIBRE DE VIOLENCIAS

SEMBRAR PEDAGOGÍAS VIOLETAS



Melisa Génesis

semillas, riegos y cuidados con
respons-habilidad

El Centro de Investigaciones y Estudios de Género y la Escuela Nacional Preparatoria ENP a través de la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico

Invitan al seminario en línea

"Sembrar pedagogías violeta: semillas, riegos y cuidados con responsabilidad"

La tarea es volvernos capaces de dar respuesta, de manera recíproca en todos nuestros arrogantes tipos. Los tiempos confusos están llenos de dolor y alegría; de patrones ampliamente injustos [...] la tarea es generar parientes en líneas de conexión ingeniosas como una práctica de aprender a vivir y morir bien de manera recíproca en un presente denso

Donna Haraway

La potencia de los feminismos, a lo largo de la historia y de manera situada -en geografías, historias culturales, protestas y propuestas- ha sido la de portar y diseminar semillas que permitan, en tierras áridas y terrenos sociales, culturales, afectivos en crisis, germinar teorías y praxis, que permitan hacer comunidad, hacer crecer y sostener la vida, la esperanza, la dignidad y la justicia en distintas dimensiones de la vida.

El seminario "Sembrar pedagogías violeta: semillas, riegos y cuidados con responsabilidad" articula la perspectiva de género, diversidad, interseccionalidad, las pedagogías feministas críticas y restaurativas, el vínculo entre saberes activistas y académicos, la escritura, la imaginación y la fabulación como herramientas para ensayar docencias y pedagogías alternativas a las lógicas punitivas y alternativas al régimen insensible que normaliza las violencias en nuestras sociedades y aulas.



Invitamos a pensar desde nuestros contextos académicos, prácticas docentes y pedagógicas, en las metáforas de las semillas y el acto de diseminarlas, y en las maniobras de la siembra y la cosecha colectivas y recíprocas, necesarias para plantear preguntas sobre los tiempos en crisis y las pedagogías necesarias para asumirlos, transitarlos y restaurar el presente. Durante el seminario conversaremos en torno a distintas provocaciones: ¿quiénes son las/los que maniobran?, ¿qué tipo de cuidados deben asumir para maniobrar?, ¿qué elementos deben conjuntar para cuidar semillas y cómo las elegirán?, ¿son las docencias portadoras de semillas y cuáles son necesarias para cambiar mundos?, ¿qué herramientas articuladoras de la imaginación, la creatividad y la afectividad nos permitirán re-escribir los presentes y futuros de nuestras comunidades?

Estamos conscientes de que ante el deseo de sembrar algo, la primera maniobra debe ser preparar la tierra maniobrar en ella: removerla, nutrirla y humedecer para que reciba las semillas. Preparar la tierra equivaldría a los ejercicios pedagógicos académicos y activistas que en colectivo durante el espacio del seminario nos permitirán plantear preguntas y respuestas a la violencia, la injusticia y la desesperanza. La tierra también nos permite pensar en lo que pasa de manera subterránea: en los procesos y las maniobras para preparar el terreno de siembra, en las y los actores que maniobran al ras del suelo; en las acciones pedagógicas y micropolíticas que suceden en y entre clases, en los espacios de convivencia, en los espacios de conversación, creación y recreación colectiva, ahí donde se **hace, deshace y rehace** el aula. Ahí, donde lo subterráneo y lo subalterno se juntan: los cuerpos, sus miedos, sus saberes dejados muchas veces al margen, pero también sus deseos, esperanzas y motivaciones.

En este escenario de aulas y escuelas, preguntamos ¿Le pertenecen a alguien las semillas? o ¿debemos pensar en un hacer comprometido?, ¿comprometido con qué y con quiénes? Donna Haraway en "Seguir con el problema" (2019) nos invita a pensar en la colaboración necesaria entre agentes inesperados, en nuestro caso entre las pedagogías y las docencias, entre el activismo y la academia, entre las prácticas narrativas, la literatura, la escritura, la ciencia ficción y los saberes provenientes de las prácticas restaurativas.



Este seminario comprende al aula como un espacio de libertad y de cultivo de prácticas alternativas a la violencia, y a las pedagogías de la crueldad (Segato, 2018); un espacio para fabular contrapedagogías que partan del reconocimiento de la otredad y de las diferencias y la diversidad; es el lugar donde existe la posibilidad de contagiar la emoción, la pasión, la imaginación, la valentía y la creatividad para sembrar mundos otros.

Está dirigido al profesorado que imparte la asignatura de género, profesorado de estudios técnicos especializados en la ENP, y personas interesadas en las temáticas de pedagogías feministas, la perspectiva de género y las prácticas restaurativas.



Apostamos por el trabajo en común entre docentes pertenecientes a los niveles de educación media superior, educación superior y de posgrado de la UNAM y de otras instituciones educativas, atendiendo a que, las situaciones de violencias que enfrentamos requieren procesos de largo aliento que a través de la sensibilización y formación colectiva y recíproca, la expansión de horizontes -creativos, escriturales, metodológicos, visuales, imaginarios- permitan generar alternativas a las pedagogías tradicionales que reproducen los sistemas de violencia patriarcal, colonial, racista, capacitista en las aulas. Pedagogías y docencias alternativas a la desesperanza y comprometidas con propuestas y respuestas en clave de pedagogías violeta -transgresoras, emocionantes (bell hooks, 2020), fabuladoras de otros mundos posibles.



Metodología:

Los ejes articuladores son las pedagogías críticas feministas y restaurativas y durante cada sesión se realizará la presentación de una ponencia por parte de invitadas especialistas en los temas de teoría feminista, activismo y academia, pedagogías y prácticas restaurativas, prácticas artísticas y pedagogías de la imaginación, la creatividad y la escritura.

Durante el seminario se compartirán saberes y experiencias situadas tanto de las invitadas especiales como de las asistentes inscritas al seminario, que permitan, construir en colectivo un semillero de preguntas, reflexiones, herramientas teóricas, metodológicas y fabulativas, que permitan también imaginar alianzas entre saberes y experiencias académicas y activistas para la construcción de pedagogías violeta. Por lo anterior, al cierre de las sesiones se invitará a las participantes a la elaboración de manifiestos y ejercicios de escritura colectiva que abonen a la compilación del semillero teórico, conceptual, metodológico, didáctico y afectivo (Patricia Piñones 2022)¹.

Las participantes deberán realizar lecturas previas a la sesión propuestas en el programa del seminario que les permitan extraer conceptos, formular preguntas con el objetivo de participar activamente con sus reflexiones durante las sesiones sincrónicas.

Al finalizar cada sesión, tendrán una semana para elaborar una “reacción”².

¹ Propone la metodología de base que integra la vivencia, la conceptualización y la producción colectiva del conocimiento

² Las reacciones son escritos, dibujos, collages, historias, cartas, reflexiones etc., que pueden surgir a partir de la observación y escucha de algún material audiovisual, o producto de las reflexiones colectivas sostenidas durante la sesión. Permiten articular preguntas, pensamientos y propuestas derivadas de las discusiones y el acercamiento a las lecturas.



Objetivo general

Articular un proceso de formación académica colectiva desde las perspectivas de género, diversidad, interseccionalidad, pedagogías feministas, en espiral, críticas y restaurativas, que posibiliten intercambios, diálogos y alianzas multidisciplinares para producir reflexiones, metodologías, disposiciones sensibles y herramientas didácticas que favorezcan perspectivas otras sobre las pedagogías y docencias.

Objetivos específicos

Promover el intercambio de saberes teóricos, prácticas y experiencias situadas, que contribuyan a la construcción colectiva y recíproca de conocimientos, saberes, didácticas y metodologías

Favorecer procesos de sensibilización y formación colectivas a través del intercambio de maniobras pedagógicas y prácticas docentes situadas

Conformar a través del intercambio colectivo, un semillero de estrategias, didácticas y recursos cuyo formato de salida sea una publicación de acceso abierto



Dirigido a: Profesorado de Estudios Técnicos Especializados y de la asignatura de género de la ENP y personas interesadas en pedagogías y docencias feministas.

Duración total: 30 horas (15 horas de trabajo sincrónico y 15 horas de trabajo asincrónico)

Fechas: Jueves 1, 8, 15, 22 y 29 de junio de 2023

Horario: 11 a 14 hrs.

Sin costo

Requisitos

- Pertenecer al profesorado de Estudios Técnicos Especializados y de la asignatura piloto de género en la ENP, y estar interesadas/os en pedagogías feministas
- Realizar pre registro de asistencia
- Asistencia del 80%
- Entrega de trabajo final: colaboración para compilación de experiencias (fanzine o ensayo).

Se otorgará constancia con valor curricular



Criterios de evaluación

Asistencia	15%
Entrega de 5 reacciones (1 al final de cada sesión)	15%
Colaboración en el semillero a través de participaciones en pizarras, manifiestos y ejercicios de escritura que se realizarán en cada sesión	30%
Entrega de fanzine o ensayo colectivo (al concluir las cinco sesiones del seminario para contribuir a la compilación PUENTERAS ³)	30%
Envío de formulario de evaluación (al concluir las cinco sesiones del seminario)	10%
Total	100%

³ Puenteras se plantea como una compilación escrita e ilustrada que dé cuenta de los procesos y reflexiones derivadas del seminario. La noción de "puentear" deriva del trabajo de colaboración, intercambio y reflexión conjunta que se efectuará entre docentes, investigadoras y agentes pedagógicos, así como entre niveles educativos (medio superior, superior y posgrado) y entre campos del saber. Puentear refiere a la urgencia por figurar puentes en lugar de fronteras que nos separen, y por el contrario, construir redes de colaboración y formación conjunta.



Cronograma de actividades

MOMENTO/SESIÓN	ACTIVIDAD	INSTRUCCIONES	PLAZOS
Actividades de preparación (asincrónicas) para la sesión 1	Lectura y revisión de materiales y llenado de formulario	Formulario: https://forms.gle/jQeuyfzZzzhE2SV96 1.Belausteguigoitia, Marisa y Rian Lozano (2012) Pedagogías en espiral. Experiencias y prácticas. PUEG UNAM. pp 9-41 2.Ortega Valencia, Piedad y Yennifer Paola Villarojas (2021) La pedagogía crítica. Sentires insumisos desde el devenir feminista. Pensamiento, palabra y obra. No.26	Antes del 30 de mayo
1. Pedagogías en espiral: la urgencia de pedagogías feministas	Colaboración en semillero	Durante la sesión, se promoverá la colaboración colectiva en un ejercicio visual textual.	Durante la sesión
	Reacción	Las reacciones son escritos, dibujos, collages, historias, cartas, reflexiones etc., que pueden surgir a partir de la observación y escucha de algún material audiovisual o producto de las reflexiones colectivas sostenidas durante la sesión	Reacción 1, Del 2 al 7 de junio
Actividades de preparación (asincrónicas) para la sesión 2	Lectura y revisión de materiales	1. Tesh R. Xelhuanzi Entrevista a Carlos Lenkendorf, Carlos Aprender a escuchar 2. Walter Kohan (2016) El maestro inventor. Simón Rodríguez. Ed. Del Solar. Caracas. pp. 35-67 3. bell hooks (2021) Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad. Edit. Capitan Swing. pp 21-35 Complementarios: 1.Walter Kohan (2021) Paulo Freire. Un menino de 100 años. Nefi. Río de Janeiro	



2. Pedagogías feministas: aulas comprometidas y errantes	Colaboración en semillero	Durante la sesión, se promoverá un ejercicio visual textual en el que deberán participar.	Durante la sesión
	Reacción	Las reacciones son escritos, dibujos, collages, historias, cartas, reflexiones etc., que pueden surgir a partir de la observación y escucha de algún material audiovisual o producto de las reflexiones colectivas sostenidas durante la sesión 3. Ursula K. Le Guin. (2022). La teoría de la bolsa de la ficción. Rara Avis	Reacción 2, Del 9 al 14 de junio
Actividades de preparación (asincrónicas) para la sesión 3	Lectura y revisión de materiales	1. Chaparro, Amneris (2021, marzo 25). Feminismo, género e injusticias epistémicas. Debate Feminista, 62. https://doi.org/https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2021.62.2269 2. Kern, Leslie (2021) Ciudad feminista. La lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres. Icono. pp 11-22 y pp.139-164 Complementaria 1.Dahlia de la Cerda. Feminismo sin cuarto propio en Tsunami 2.pp.59-99	
3. Desbordar las aulas: protestas, propuestas y respuestas	Colaboración en semillero	Durante la sesión, se promoverá un ejercicio visual textual en el que deberán participar.	Durante la sesión
	Reacción	Las reacciones son escritos, dibujos, collages, historias, cartas, reflexiones etc., que pueden surgir a partir de la observación y escucha de algún material audiovisual o producto de las reflexiones colectivas sostenidas durante la sesión	Reacción 3, del 16 al 21 de junio



Actividades de preparación (asincrónicas) para la sesión 4	Lectura y revisión de materiales	1.Domingo de la Fuente Virginia (2017) Aproximación a la justicia restaurativa 2.Lispector Clarice (2017) Mineirinho. Letra muerta Complementarios 1.bell hooks. Tr. Víctor Sabaté (2022) Enseñar pensamiento crítico. Rayo verde. España 2.Lozano, Jesús y Rosaura Rojas (2020) Prácticas restaurativas como solución de conflictos en las aulas. Tejiendo paz desde las aulas. Universidad Santiago de Cali. Colombia	
4. Restaurar, transformar y sanar: Pedagogías y prácticas restaurativas	Colaboración en semillero	Durante la sesión, se promoverá un ejercicio visual textual en el que deberán participar.	Durante la sesión
	Reacción	Las reacciones son escritos, dibujos, collages, historias, cartas, reflexiones etc., que pueden surgir a partir de la observación y escucha de algún material audiovisual o producto de las reflexiones colectivas sostenidas durante la sesión	Reacción 4 Del 23 al 28 de junio
Actividades de preparación (asincrónicas) para la sesión 5	Lectura y revisión de materiales	1.Anzaldúa, Gloria (1988) Hablar en lenguas. Carta a escritoras tercermundistas. Esta Puente mi espalda.pp. 219-231 2.Hartman, Saydiya (2008) Venus en dos actos. Columbia University. Hemisférica. Sujetos de7al archivo. Smal Axe. Duke University 3.Galaxina, Andrea (2017). Haz un fanzine. Empieza una revolución, Bombas para desayunar, España, p. 1-15. Disponible en: https://issuu.com/andreagalaxina/docs/andreagalaxina_hazunfanzine_bombasp	



5. Pedagogías violeta: escribir, fabular, imaginar otros mundos posibles	Colaboración en semillero	Durante la sesión, se promoverá un ejercicio visual textual en el que deberán participar	Durante la sesión
	Reacción	Las reacciones son escritos, dibujos, collages, historias, cartas, reflexiones etc., que pueden surgir a partir de la observación y escucha de algún material audiovisual o producto de las reflexiones colectivas sostenidas durante la sesión	Reacción 5, del 30 de junio al 5 de julio
Contribución para publicación PUENTERAS	Fanzine o ensayo breve	Tanto ponentes como asistentes al seminario serán invitadas a participar en la compilación puentes a través de la entrega de un ensayo o fanzine.	
Formulario de evaluación		Link para enviar a las personas participantes: https://forms.gle/1A1t5WTgc7Dje2wVA	



Programa

SESIÓN 1 Jueves 1 de junio de 2023	Pedagogías en espiral: la urgencia de las pedagogías feministas
Sembradoras Conferencia inaugural Alejandra Eme Vázquez y Gabriela Jauregui (11 a 12:25 hrs.) Introducción al seminario a cargo de la Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius (CIEG, UNAM) y Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG, UNAM) (12:35 a 14 hrs.)	
OBJETIVO Plantear a las pedagogías en espiral como semillas que han permitido maniobrar pedagogías otras: ambulantes y de frontera; sus propuestas de aula expandida a las cárceles, las calles, los campos militares, entre otros espacios.	
TEMAS • Pedagogías en espiral: Deshacer y hacer escuela • El aula expandida • Pedagogías de frontera	
BIBLIOGRAFÍA 1. Belausteguigoitia, Marisa y Rian Lozano (2012) Pedagogías en espiral. Experiencias y prácticas. PUEG UNAM. pp 9-41 2. Ortega Valencia, Piedad y Yennifer Paola Villaroja (2021) La pedagogía crítica. Sentires insumisos desde el devenir feminista. Pensamiento, palabra y obra. No.26	



SESIÓN 2 Jueves 8 de junio de 2023	Pedagogías feministas: aulas comprometidas y errantes
Sembradoras Dr. Walter Kohan, Universidad del Estado de Río de Janeiro y Dra. Paola María del Consuelo Cruz Sánchez, FES Acatlán	
OBJETIVO Conversar sobre la importancia de los afectos, el cuerpo, la errancia, el movimiento, la sensibilidad, la capacidad del asombro, la imaginación, y la fabulación como elementos fundamentales para las pedagogías y docencias.	
TEMAS • Poner el cuerpo y los afectos en el aula • Pedagogías feministas: aulas comprometidas y errantes • Ensayar la escucha	
BIBLIOGRAFÍA 1. Tesh R. Xelhuantzi Entrevista a Carlos Lenkendsorf, Carlos Aprender a escuchar 2. Walter Kohan (2016) El maestro inventor. Simón Rodríguez. Ed. Del Solar. Caracas.pp. 35-67 3. bell hooks (2021) Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad. Edit. Capitan Swing,pp 21-35 Complementarios: 1.Walter Kohan (2021) Paulo Freire. Un menino de 100 años. Nefi. Río de Janeiro	

SESIÓN 3 Jueves 15 de junio de 2023	Desbordar las aulas: protestas, propuestas y respuestas
Sembradoras Dra. Amneris Chaparro (CIEG, UNAM) y Dra. Alejandra Collado (CIEG, UNAM)	
OBJETIVOS • Reflexionar sobre las aportaciones de los feminismos jóvenes en la transformación de las aulas • Identificar a la teoría feminista como una herramienta pedagógica y para las docencias	
TEMAS • Movimientos feministas e impactos en las aulas y docencias • Justicias epistémicas, conversaciones entre academia y activismo • Pedagogías, imaginación, creatividad y movimiento	
BIBLIOGRAFÍA 1. Chaparro, Amneris (2021, marzo 25). Feminismo, género e injusticias epistémicas. Debate Feminista, 62. https://doi.org/https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2021.62.2269 2. Kern, Leslie (2021) Ciudad feminista. La lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres. Icono. pp 11-22 y pp.139-164 Complementaria 1.Dahlia de la Cerda. Feminismo sin cuarto propio en Tsunami 2,pp.59-99	



SESIÓN 4 Jueves 22 de junio de 2023	Restaurar, transformar y sanar: Pedagogías y prácticas restaurativas
Sembradoras Dra. Claudia Alarcón (UAM) y Lic. Julia Álvarez Icaza (CIEG-UNAM)	
OBJETIVO Plantear a las prácticas y pedagogías restaurativas como alternativas a la pedagogía punitiva del castigo y la censura	
TEMAS • Justicia y pedagogías punitivas y sancionadoras • Prácticas y pedagogías restaurativas	
BIBLIOGRAFÍA 1.Domingo de la Fuente Virginia (2017) Aproximación a la justicia restaurativa 2.Lispector Clarice (2017) Mineirinho. Letra muerta Complementarios 1.bell hooks. Tr. Víctor Sabaté (2022) Enseñar pensamiento crítico. Rayo verde. España 2.Lozano, Jesús y Rosaura Rojas (2020) Prácticas restaurativas como solución de conflictos en las aulas. Tejiendo paz desde las aulas. Universidad Santiago de Cali. Colombia	

SESIÓN 5 Jueves 29 de junio de 2023	Pedagogías violeta: escribir, fabular, imaginar otros mundos posibles
Sembradoras Dra. Rían Lozano (IIE-UNAM), Dra. Pía Ramírez-Vásquez (FFyL-UNAM) y Lic. Gisel Tovar (CIEG-UNAM)	
OBJETIVO Reflexionar sobre elementos de metodologías creativas para la docencia.	
TEMAS • Autobiografía y escritura • Imaginación y fabulación para las aulas • Fanzinear: estrategias de reparación del tejido comunitario	
BIBLIOGRAFÍA 1. Anzaldúa, Gloria (1988) Hablar en lenguas. Carta a escritoras tercermundistas. Esta Puente mi espalda. pp. 219-231 2. Hartman, Saydiya (2008) Venus en dos actos. Columbia University. Hemisférica. Sujetos de/al archivo. Small Axe. Duke University 3. Galaxina, Andrea (2017). Haz un fanzine. Empieza una revolución, Bombas para desayunar, España, p. 1-15. Disponible en: https://issuu.com/andreagalaxina/docs/andreagalaxina_hazunfanzine_bombasp	

Liga de acceso  ZOOM

<https://unam.zoom.us/j/81111329899?pwd=VXMrdUkybGdmLy9ZdzBZbG8xdmVkZz09>

ID de reunión: 811 1132 9899

Código de acceso: mUsm.7qQ

