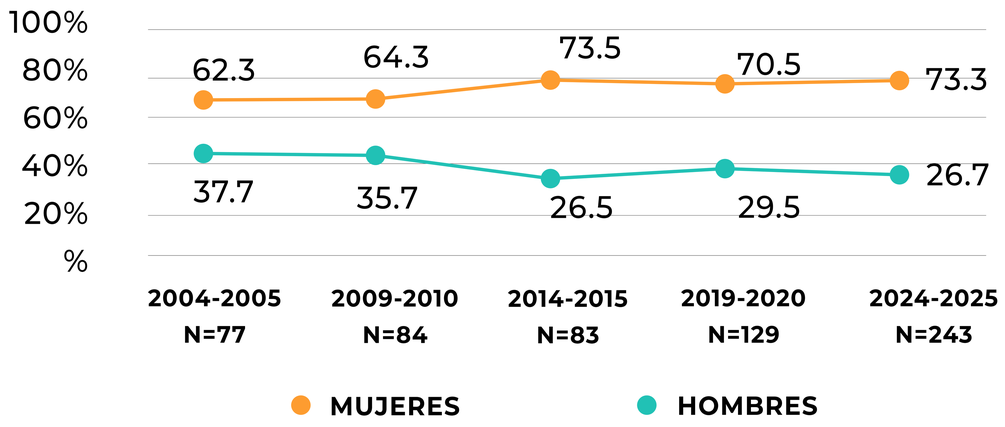
Las mujeres consolidan su presencia en el ámbito de la arquitectura

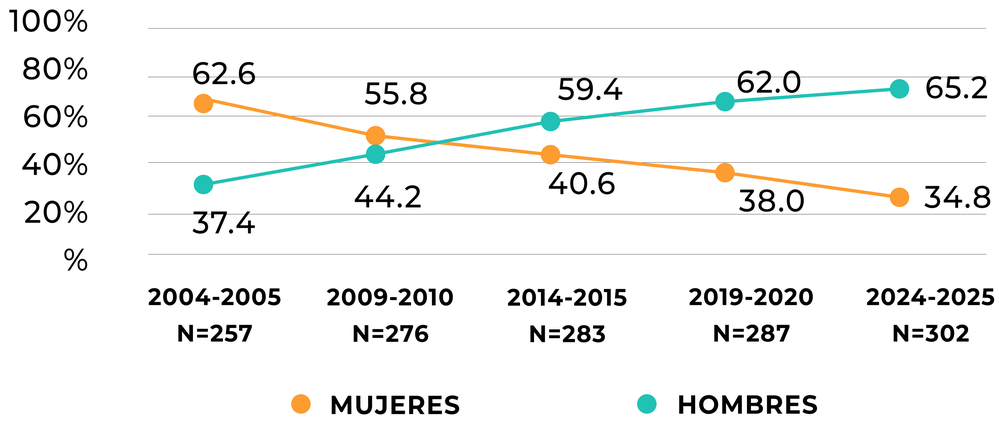
Números y Género Boletín #48

En el ámbito de la arquitectura, algunas carreras de la UNAM han registrado desde sus inicios una mayor presencia femenina. Tal es el caso de **Arquitectura del Paisaje, creada en 1985, que entre 1988 y 1989 pasó de 4 a 9 alumnas**, incrementando desde entonces su matrícula de mujeres. En contraste, en Diseño Industrial la participación masculina ha sido históricamente mayoritaria; no obstante, a lo largo de los años la presencia femenina ha aumentado de manera progresiva. Esto se aprecia en las siguientes gráficas, donde se observa que, **a partir del ciclo 2014-2015, las alumnas superan el 50% de la matrícula, fortaleciendo su presencia en algunos espacios profesionales**.

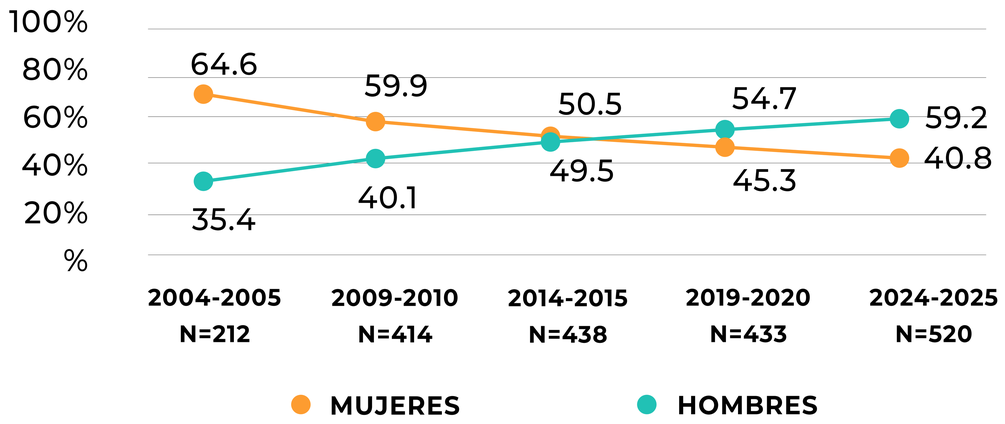
Distribución porcentual
Matrícula estudiantil de Arquitectura del Paisaje por ciclo escolar



Distribución porcentual
Matrícula estudiantil de Diseño Industrial de FA por ciclo escolar



Distribución porcentual
Matrícula estudiantil de Diseño Industrial de la FES Aragón por ciclo escolar



Fuente: Agenda Estadísticas 1986 a 1991, 2005, 2010, 2015, 2020 y 2025 de la CPEDGI, UNAM.
Nota: La información pertenece a la matrícula estudiantil en el sistema escolarizado.
Organización de información y estadísticas: Edith Ortiz Romero
Diseño: Cindy Martínez
Noviembre 2025