
	<p align="center"> UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE POSGRADO EN DISEÑO INDUSTRIAL MAESTRÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Programa de actividad académica </p>	
---	---	---

Nombre de la actividad académica: Analítica y perspectiva de género dirigida al pensamiento diseñístico					
Clave	Semestre: 2022-II	Campo de Conocimiento: Teoría e Historia del Diseño, Tecnología y Ergonomía		Créditos: 4	
Carácter: tema selecto-monográfico		Horas	Horas por semana	Horas al Semestre	
Tipo: teórico-práctica		Teoría: 32	Práctica: 0	2	32
Modalidad: presencial			Duración del programa: semestral		
Horario: jueves de 16: 00 a 18:00 hrs.			Lugar: Facultad de Arquitectura (aula por definir)		
Docente: Mtro. Gerardo Mejía Núñez					

Seriación: Sin seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente: ninguna
Actividad académica subsecuente: ninguna

El seminario propone realizar un acercamiento a los fundamentos de la perspectiva de género y algunas de sus nociones analíticas básicas (sexo, género, identidad, etc.) para que las y los participantes distingan entre el aparato conceptual de la crítica feminista, por un lado, y las problemáticas sociales asociadas a las desigualdades entre mujeres y varones, por el otro.

Se pretende que las personas participantes identifiquen los usos que tiene la categoría *género* para el análisis de problemas sociales y la utilidad del paradigma interseccional en la comprensión de los efectos diferenciados que producen las intersecciones entre lo sexo-genérico y lo identitario, lo racial, lo económico y lo étnico, entre otras categorizaciones sociales.

El seminario busca vincular los saberes y experiencias adquiridas en el campo disciplinar de los participantes con los aportes de la perspectiva de género. Para esto, se contempla

invitar a académicas y especialistas en sesiones temáticas en las que se ejemplifique el uso de esta perspectiva para la comprensión y resolución de problemas específicos.

Finalmente, se espera que las personas participantes retomen un problema diseñístico, considerado del interés de su campo disciplinar, e identifiquen la dimensión de género que lo atraviesa para proponer transdisciplinariamente formas de conceptualizarlo, abordarlo y resolverlo.

Objetivos generales:

- Conocer qué es y para qué sirve la perspectiva de género.
- Explicar las nociones básicas asociadas con la perspectiva de género.
- Examinar el uso del concepto *género* como categoría de análisis.

Objetivos específicos:

- Exponer los fundamentos teóricos de la perspectiva de género y sus categorías de análisis.
- Distinguir los usos de la categoría *género* en el análisis de los problemas sociales.
- Revisar los aportes del paradigma interseccional al análisis con perspectiva de género.
- Proponer usos de la perspectiva de género para la comprensión y resolución de problemas sociales con enfoques diseñísticos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Género: una analítica y una perspectiva	8	
2	El paradigma Interseccional	4	
3	Analítica y perspectiva de género en la investigación	16	
4	Aplicaciones de la perspectiva de género en el campo del Diseño	4	
Total:		32	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	1. Género: una analítica y una perspectiva. 1.1. Sexo y género. 1.2. Una perspectiva multidisciplinar y transdisciplinar. 1.3. Una categoría de análisis. 1.4. El género en el análisis social.
2	2. El paradigma interseccional. 2.1. No es sólo el <i>género</i> . 2.2. Interseccionalidad; trans y multidisciplinariedad.
3	3. Analítica y perspectiva de género en la investigación. 3.1. Presentaciones temáticas por académicas y especialistas que utilizan la perspectiva de <i>género</i> en el análisis de problemas sociales.
4	4. Aplicaciones de la perspectiva de género en el Diseño. 4.1. Ejemplificaciones del uso de la perspectiva de <i>género</i> para la resolución de problemas espaciales y diseñísticos.

Bibliografía Básica:

1. Género: una analítica y una perspectiva

- Conway, Jill K., Susan C. Bourque, Joan W. Scott (1987), El concepto género, en: Lamas, Marta (comp.) (2002), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG/Miguel Ángel Porrúa.
- Lamas, Marta. 2002. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género" en M. Lamas *Cuerpo: Diferencia Sexual y Género*, Taurus, México.
- Scott, Joan (1992), El género: una categoría útil para el análisis histórico, pp. 48-74, en: Ramos Escandón, Carmen (comp.), *Género e historia*, México, Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana.
- Serret, Estela (2008), *Qué es y para qué es la perspectiva de género*, México, Instituto de la Mujer Oaxaqueña, pp. 65-76.

2. El paradigma interseccional

- Crenshaw, K. (1991). Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias y violencia contra las mujeres de color, en: Raquel (Lucas) Platero (2012), *Intersecciones, cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Bellaterra, España. Pp. 1.241-1.299
- Viveros, Mara. "La interseccionalidad. Perspectivas sociológicas y políticas". Ponencia presentada en el seminario internacional "Direitos sexuais, feminismos e

lesbiandades- olhares diversos”. Cedefes, Brasil 2010.

3. Analítica y perspectiva de género en la investigación

- Se asignan lecturas específicas con base en los intereses de las y los participantes y la bibliografía sugerida por las académicas y especialistas invitadas.

Bibliografía complementaria:

- Fausto-Sterling, Anne (2006), *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*, Barcelona: Melusina.
- Haraway, Donna (1995), *Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial*, pp. 313-346, en: *Ciencia cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra.
- Lamas, Marta ([1996] 2013), *Introducción*, pp. 9-20, en: *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, PUEG/Miguel Ángel Porrúa.
- Lamas, Marta (1996), *La perspectiva de género*, en: *La Tarea, Revista de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE*. No. 8. Enero-marzo 1996.
- Lamas, Marta (1998), *Para entender el concepto de género* (1. ed.), Quito, Ecuador, Ediciones ABY.
- West, Candace y Don H. Zimmerman (1999). “Haciendo Género”, en: *Sexualidad, Género y Roles Sexuales*, Navarro, Marysa, y Stimpson, Catharine (comp.), Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	()
Práctica de taller o laboratorio	(x)	Otros:	()
Prácticas de campo	(x)		
Otros:	()		

Perfil profesiográfico:

Título o grado: Maestría o doctorado en ciencias sociales o afines.

Experiencia docente: en temas asociados a problemáticas de género y feminismo.

Otro: Experiencia en metodologías y técnicas cualitativas en ciencias sociales con perspectiva multidisciplinaria.