

XXVIII Coloquio Internacional de Estudios de Género



GRRRRR

**Género: Rabia, Ritmo, Rima,
Ruido y Responshabilidad**

10 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA MAGISTRAL

10:30 – 12:30

MESA INAUGURAL
10:00 – 10:20

**YA PARA SIEMPRE ENRABIADAS:
PEQUEÑO DICCIONARIO PARA LAS MOVILIZACIONES DE HOY**

Cristina Rivera Garza

Universidad de Houston

Marisa Belausteguigoitia

CIEG- UNAM

Ángel Figueroa

Director General de Divulgación de las
Humanidades

Marisa Belausteguigoitia

Directora CIEG - UNAM

**MESA 1
RABIA 1**

ENUNCIADOS DE LA RABIA:

RECONFIGURACIONES DE LO PÚBLICO. PINTAS, MURALES Y GRAFITI

12:40 - 14:40

Ponentes:

Manifiesto académico-político: ser y no ser en tiempo de rabia, ira y dolor

Karen D. Cabrera
COLMEX

“Luchar por estas mujeres en realidad es también luchar por mi”: un análisis entorno a cómo lo personal es político en el acto de pintar murales de víctimas de feminicidio

Tallulah Lines
University of York

“Feministas Aguafiestas”: Explorando la rabia como emoción justa en tiempos de COVID-19 a través del pensamiento de Sara Ahmed

Vanessa A. Rivera
Investigadora independiente

El espacio público en disputa: un muro para el pueblo que falta

Samuel Hernández
IBERO

(In)materialidad, afectos y ensamblajes.

Un análisis de las tecnologías de memoria empleadas por las colectivas feministas de Puebla, México durante el 2020.

Irma Salas
Universidad de Oviedo

Comenta:
Amneris Chaparro
CIEG-UNAM

RECESO
14:40 - 15:10

**MESA 1
RABIA 2**

ENUNCIADOS DE LA RABIA:

RECONFIGURACIONES DE LO PÚBLICO. PINTAS, MURALES Y GRAFITI

15:30 - 17:30

Ponentes:

Del Metoo al paro nacional de Mujeres

Luz Ángela Cardona
UAdeC

Imágenes del activismo feminista latinoamericano. El arte en las calles como grito de lucha y resistencia.

Susana Escobar
Investigadora independiente

La disputa del espacio público en las manifestaciones de mujeres contra la violencia económica

Carla Verónica Carpio
Investigadora independiente

Las desobedientes: de pintas y pánicos, batalla enunciativa entre la razón patriarcal yucateca y los feminismos.

Un análisis feminista del discurso
Virginia Cristina Carrillo
CEPHCIS-UNAM

Una flâneuse en la periferia de la Ciudad de México: *Tiempos Muertos* de la fotógrafa Sonia Madrigal

Daniela Villegas
CIEG-UNAM

Comenta:
Mariana Palumbo
UBA

**MESA 2
RITMO 1**

CONSONANCIAS Y DISONANCIAS ENTRE ACADEMIA, ARTE Y ACTIVISMO

17:40 - 19:10

Ponentes:

Nosotras las "locas" y nuestras historias

Sandra Luz Sánchez
UNAM

La invisibilidad de las profesoras en una academia tradicionalmente machista

Mariana Mora
IPN

A mi profesora no le gusta el perreo: (des)encuentros entre filosofía feminista y movimiento feminista. Hacia una filosofía por demanda

Ma. Fernanda Cruz
FFyL-UNAM

Comenta:
Riánsares Lozano de la Pola
IIE-UNAM

11 DE NOVIEMBRE

**MESA 2
RITMO 2**

CONSONANCIAS Y DISONANCIAS ENTRE ACADEMIA, ARTE Y ACTIVISMO

10:00 - 11:30

Ponentes:

La fiesta es política. El derecho a la noche y la construcción de escenas musicales femeninas de la Ciudad de México

María Monterrosa
PPCPyS - UNAM

El ritmo del bordado subvierte la hipervelocidad neoliberal

Ma. Belén Tapia
Universidad de Chile

El sentido estético-político de las mamas/tetas en prácticas artísticas-activistas contemporáneas femeninas y transfemeninas de América Latina y el Caribe

Blanca J. Meneses
IBERO

Comenta:
Daniela Villegas
CIEG-UNAM

Consideraciones ético-político-afectivas en investigaciones feministas: articulaciones situadas entre academia y activismo

Itziar Gandarias
Universidad de Deusto
Daniela Osorio
Universidad República del Uruguay
Karina Fulladosa
Trabajadora en Sindihogar/Sindillar

MESA DE EXPERTAS

CONSTITUTIVAS: MAQUINARIAS FEMINISTAS DESDE EL ARTE

11:40 - 13:40

Ponentes:

Mónica Mayer
Artista y crítica de arte feminista

GRUPO O.R.G.I.A.
Colectivo artístico

Cerrucha
Artivista feminista

Comenta:
Lorena Wolffer
Artista y activista cultural

**MESA 3
RIMA**

**HACER COSAS JUNTXS:
FEMINISMOS, AUTOCRÍTICA Y RESPONSHABILIDAD**

13:50 - 15:20

Ponentes:

Prácticas políticas. Rimas asonantes y consonantes en la revolución feminista

Irazú Gómez
CIMSUR -UNAM

Travesía zapatista por la vida. Capítulo Europa. Una montaña en altamar.

Aránzazu Ogarrío
UNAM y UCM

Representaciones de la trata sexual de mujeres en contextos neoliberales: el papel de los productos artísticos y culturales en la operación del dispositivo antitrata mexicano

Luz del Carmen Jiménez
CEGUV

Del ruido a la rima: reflexiones en torno al trabajo sexual

Ximena Quintero
UNAM

Comenta:
Gabriela Méndez
IBERO

RECESO

15:20 - 16:00

**MESA 4
RUIDO**

DESVÍOS Y APROPIACIONES INAPROPIADAS EN LA ACADEMIA

16:00 - 18:00

Ponentes:

Pedagogía Violeta: despatriarcalizar la educación básica.

Delma Cecilia Martínez
CINPECER-Ríus - CLACSO

¿Qué pueden qué cuerpos en pandemia? Reflexiones sobre el rol intelectual y la precariedad académica.

Cam Roqué
CEA-FCS UNC

“De ruidos que hacen ruido”. Una reflexión desde adentro para un feminismo antiextractivista crítico

Melisa Cabrapan
IPEHCS-CONICET

**Invitado especial
Emanuel Álvarez**

**Invitada especial
Liz Misterio**

Directora de la Revista Hysteria

**Comenta:
Nina Hoechtl**
Artista visual, investigadora
y docente

**MESA 5
REMOLINOS**

LA FUERZA DE LA NO VIOLENCIA, EL GLITCH FEMINISTA IRRUMPIENDO EN EL SISTEMA

18:10 - 20:10

Ponentes:

Esto no es más un paisaje

Una Pardo
Doctorado Historia del Arte - UNAM

#TeBuscamosWendy: la manifestación gráfica para no dejar espacio al olvido y su impacto en los procesos de búsqueda

Isabel Rocío Rentería
FFyL - UNAM

Cartografía del activismo feminista de Chile entre los años 2018 al 2020

Paula Denisse Jeria
Universidad de La Serena

Reflexiones sobre el activismo contra la violencia feminicida en México.

Natalia Eguiluz
PPCPyS - UNAM

**Participación artística
Canto por Todas
Delma Cecilia Martínez**
CINPECER-Ríus - CLACSO

**Comenta:
Alejandra Collado**
CIEG-UNAM

12 DE NOVIEMBRE

MESA 6 RISA

HUMORES FEMINISTAS: AGUDEZA, CHISPA Y OTRAS SECRECIONES

10:00 - 11:50

Ponentes:

**Polifonías de la memesfera feminista:
entre el carnaval, la tecnopolítica y la
contrahegemonía. Fanpages de
feminismo geek en Facebook**

Alejandra Collado
CIEG-UNAM

Invitada especial

Cynthia Híjar
StandUperras

Participación artística

**F de feminista neófita: Reflexiones desde
la frontera noroeste de México**

Meritxell Calderón
Red Iberoamericana
Pro Derechos Humanos A. C.

La payasería femenina: una risistencia

necesaria

Roberto Miranda
FES Aragón - UNAM

Invitada especial

Ihurhi Peña
Beibi Creisi

Comenta:
Gisel Tovar
CIEG-UNAM

MESA DE EXPERTAS

RABIA, RUIDO Y RESPONSHABILIDAD

12:00 - 14:00

Ponentes:

Lawrence
La Fountain-Stokes
Universidad de Michigan

Riánsares
Lozano de la Pola
IIE-UNAM

Comenta:
Martín De Mauro
CIEG-UNAM

Ileana Diéguez
UAM-Cuajimalpa

David Gutiérrez
ENES Morelia - UNAM

RECESO

14:00 - 14:30

MESA 7 RÁFAGA

FUEGO, INCANDESCENCIA E INTEMPERIE: ¿QUÉ SE REQUIERE DE NOSOTRXS?

14:30 - 16:20

Ponentes:

**Transfeminicidios en Ciudad de México:
memoria y activismo político en el día
de muertas, el caso de Alessa Flores y**

Kenya Cuevas
Consuelo Isabel Díaz
IDEA - USACH

**Discursos de odio y posicionamiento
TERF: dispositivos de violencia hacia la
población Trans**

Cassandra Manjarrez
UAN

Invitada especial

Kenya Cuevas

Casa de las Muñecas Tiresias A. C.

**Intrigas cortesanas, imperios
fronterizos.**

**Colonialidad, travestismo y parodia
queer/cuir en la historia de La Casa**

Real-Imperial de Tijuana
Martín H. González
COLMEX

Comenta:
Siobhan F. Guerrero
CEICH-UNAM

**Sexualidad normativa e inteligible como
territorio de verdad en el feminismo**

Marcia Andrea de Pilar Ravanal
UAM-Xochimilco

**MESA 8
RESPONSHABILIDAD**

**ECOLOGÍAS CRÍTICAS Y FEMINISMOS ECOPOLÍTICOS:
¿HAY MUNDO POR VENIR?**

16:30 – 18:20

Ponentes:

**Ecología política urbana: claves
feministas para trastocar las ciudades**

Ericka J. Fosado
CRIM-UNAM

**Trabajo y crisis reproductiva: ¿Es
posible pensar en la reproducción de la
vida en el contexto de pandemia desde
el feminismo?**

Andrea González
BUAP

**Racismo ambiental y lucha de la
cooperativa pesquera "Mujeres
pescadoras del Manglar", por la defensa
de la vida**

Nuria Jiménez
Docente e investigadora
independiente

**Comenta:
Belén Romero**
IIE-UNAM

MESA DE CIERRE

18:30 – 20:30

Ponentes:

Ángulo alterno
Compañía independiente de
danza contemporánea

**Comenta:
Marisa Belausteguigoitia**
CIEG-UNAM

